

天下趣闻丛书 ● 向本林 编

I26

短文奇观



DUANWENQIGUAN

百花文艺出版社

内 容 提 要

你见过一个字的社论、小说、判决书和对联吗？你听说过只用标点符号写信，写自传的奇事吗？你知道世界上还有在白挽联上写遗嘱，用遗言作广告的奇闻吗？你读过打油诗、数字诗、征婚诗吗？

本书选择了此类奇闻与奇文150余则，奇闻令人捧腹，奇文令人惊叹。这些闻所未闻的奇人奇事，这些令人耳目一新的奇字奇句，极其幽默风趣，能给人增添许多知识和乐趣。

短 文 奇 观

向本林 编

百花文艺出版社出版（天津市赤峰道130号）

天津市武清县永兴印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本787×1092毫米 1/32 印张4 插页2 字数71000

1988年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印数 1—100000

ISBN7-5306-0122-9/G·11

定价：1.80元

目 录

短文奇观

一字社论	(1)
一字小说	(1)
一字座右铭	(1)
一字判决书	(2)
一字对联	(2)
三个字的小说	(2)
四个字的演说词	(3)
四个字的广告	(3)
四个字的题辞	(3)
五个字的记叙文	(3)
五个字的体育报道	(4)
五个字的广告	(4)
六个字的影评	(4)
十一个字的提案	(5)
十二个字的故事	(5)
陶渊明的微型小说	(6)

三十四个字的童话	(6)
最短而曲折的小说	(7)
一句话的序文	(7)
高尔基的题辞	(7)
四句谚语概括历史	(8)
一句话的演说	(8)

书信趣闻

只有标点的书信	(9)
世界上最长最简短的情书	(9)
奇特的情书	(10)
无错别字的情书	(10)
奇妙的数字信	(11)
老舍答催稿信	(12)
罗嗦先生的信	(13)

绝妙自传

老舍的自传	(15)
方成的自传	(16)
只用标点符号写成的自传	(16)

奇特遗嘱

戴高乐的遗嘱	(18)
写在自挽联上的遗嘱	(19)
有争议的遗嘱	(19)
遗言作广告	(20)

新奇杂体

林肯的竞选演说	(21)
马克·吐温的声明	(22)
肖楚女的启示	(22)
幽默的告示	(23)
新奇的广告	(23)
有趣的大学录取通知书	(24)
巧改通告为格言	(24)
白字先生的告示	(25)
写漏字的作文	(25)
妙趣横生的评语	(26)
“妙文”的批语	(26)
巧批考卷	(27)
寓意深刻的匾文	(28)
妙用成语的纸条	(28)
时髦语言的情话	(29)

打 油 诗

“打油诗”的来历	(30)
千里送鹅毛	(31)
东方朔的《说割肉》	(31)
解缙献宝	(33)
解缙的钓鱼诗	(33)
翁仲的来历	(34)
考场旧闻	(34)
“两个”“臭老九”	(35)

偶然诗	(36)
训子诗	(37)
自己的事业自己干	(37)
挨打歌	(38)
杨升庵旅吴	(38)
“放你娘的狗屁！”	(39)
雅俗成趣	(40)
秀才与花农	(41)
回敬	(42)
吟诗送贼	(42)
主考官批诗	(43)
监生进文庙	(44)
五字皆错实可笑	(45)
枇杷怎能是琵琶	(45)
不知是“否”不是“否”	(46)
去问苏束皮	(46)
海棠诗	(47)
吟诗送命	(47)

剥皮诗

《惧内即景》	(50)
笑问儿从何处来？	(51)
夜半枪声到客船	(51)
陈毅写诗挫黑田	(52)
谢觉哉诗讥吴佩孚	(53)

夏衍笑谈历史教训 (54)

依样画葫芦 (54)

回 文 诗

《岳武穆王墓》 (56)

观山寺的回文诗 (57)

仙佛寺的回文诗 (58)

情书回文诗 (58)

逐句回文体 (59)

倒句回文诗 (60)

联珠回文诗 (60)

图形回文诗 (63)

连环回文诗 (63)

倒读成词的回文诗 (64)

茶碗上的回文 (65)

数 字 诗

邵康节的数字诗 (66)

李调元的麻雀诗 (67)

朱元璋的《金鸡报晓》诗 (68)

“一”字诗 (68)

数字作考题 (69)

谜 语 诗

王安石的两首谜语诗 (70)

怨妇诗 (71)

谜诗隐何物 (71)

比喻贴切的谜语	(72)
数字谜语诗词	(72)
郑板桥的铜壶诗	(73)
咏伞谜语诗两首	(74)
夏明翰的字谜诗	(74)
有好酒卖	(75)
招牌谜	(76)
字谜诗	(76)
艄公考举子	(76)
以谜破谜	(78)
七谜共一物	(79)
词女之夫	(80)

藏 头 诗

李调元的藏头诗	(81)
纪晓岚题诗戏恶僧	(81)

巧 记 诗

一诗巧藏三十六计	(83)
周恩来巧编地理诗	(84)
中国历史朝代歌	(84)
巧记巫山十二峰	(85)

宝 塔 诗

吟“庄”诗	(86)
咏“月”诗	(87)
《竹》	(87)

白居易的《诗》 (88)

僧慧令诗 (88)

联句宝塔诗 (89)

怪体诗

四色诗 (90)

问句诗 (91)

联边诗 (92)

罗嗦诗 (92)

聪慧诗

七步诗 (94)

五步诗 (94)

三步诗 (95)

“神童”七岁吟诗 (95)

女孩七岁作诗 (96)

才女吟《夜》诗 (96)

女秀才吟诗教夫 (98)

王守仁《哭象棋诗》 (98)

冯玉祥写护林诗 (99)

戏谑诗

唐寅续诗戏秀才 (100)

雇工打伞送雇工 (102)

蒲松龄咏针讽独眼 (103)

纪晓岚作诗祝寿 (104)

吟鹤诗 (105)

随机应变巧吟诗	(106)
徐文长西湖救渔民	(107)
苏东坡对诗	(108)
张家楼答和	(109)
江上吟诗赠“盗”	(110)
圣上题诗不敢留	(111)

征 婚 诗

红叶题诗	(112)
人面桃花	(113)

巧 改 诗

郭沫若妙笔回春	(114)
彭德怀改诗	(115)
纪晓岚改诗	(116)
纪晓岚删诗	(117)
诗改剧	(118)
加字诗	(119)

短文奇观

一字社论

一九六八年美国《明星时报》发表一篇题为《约翰逊认输》的社论，全文只有一个字：妙。

一字小说

一九八四年美国一记者写了一篇内容只有一个“网”字的小说，淋漓尽致地揭示了当今美国错综复杂，形似蛛网的社会关系。

一字座右铭

鲁迅在“三味书屋”读书时，一次因家中有事迟到了，塾师寿镜吾先生严厉地批评了他。鲁迅使用刀在桌子上刻了个“早”字，勉励自己勤奋学习，不迟到，不早退。

一字判决书

以前有一寡妇欲改嫁，其公婆极力阻挠。该妇写了一篇“夫亡妻少，翁壮叔大，难避是非，该不该嫁”的状态去县衙告状。县令查实后，写下了一个字的判决书：嫁！

一字对联

“九·一八”惨案时，有人写了一副对联，痛悼受害学生。上联写着：死；下联写着：吊。意为：宁肯站着死，决不倒着生。

三个字的小说

《解放日报》曾发表过一篇超级微型小说，题目叫《第一篇稿件寄出之后》，全文只有三个字：“等待着……”其回味无穷，给人留下深刻的印象。

英国一家文艺杂志社征集最短小说，其中有一篇征文只有三个字：“神垂死。”荣获最短小说奖。

四个字的演说词

建国初期，罗荣桓同志参加华东野战军的一个大会，大家纷纷要求他讲话。盛情难却，他在掌声中上台讲了“同志们好！”后即下台。人们称赞这是“有话只短，无话只免”的一个典范。

四个字的广告

几十年前，上海梁新记牙刷店的广告牌上只写了“一毛不拔”四个字，配上一幅采用夸张手法画出的一个人，正在用九牛二虎之力拿着钳子拼命拔牙刷上的毛的宣传画，妙趣横生，引人注目，过往行人无不驻足顾盼。从此，“梁新记牙刷一毛不拔”的盛名不胫而走，越传越广，打开了市场销路。

四个字的题辞

鲁迅五十岁才生海婴，他在与刚满周岁的海婴的合影照片上，题了“五十与一”四个字。

五个字的记叙文

《春秋》时僖公十六年陨石坠地一事，只写了五个字：

“陨石于宋五。”记录了事件是陨石坠落，说明了事件发生的地点是宋国，交代了陨石坠落的数字是五颗。真是添一字则繁，减一字则略。简洁应以“无可削”和“不得减”为标准。

五个字的体育报道

不久前，法国里昂举行了一次体育报道比赛，内容是报道当地的一场足球比赛。有一千多人参加，头奖被一个二十一岁的银行职员纽隆夺得，奖金一万五千美元。

对这场踢得实在是太平常的足球赛，纽隆的报道是：“瞿，瞿——0比0。”

评委会解释说：“纽隆用最简练明确的手法，报道了比赛实况，给读者留下了耐人寻味的思考和猜想。因为那场球踢得实在太平常了，丝毫没有值得详细报道的地方。”

五个字的广告

外国一家打字机公司的广告，只有五个字，即“不打不相识”。这广告短小有趣，颇有吸引力。

六个字的影评

奥地利的《快报》，发表过一位评论家为美国影片《戴

斯蒙医生的十三个牺牲品》所写的影评：“我是第十四个。”仅仅六个字，就风趣幽默地抨击了影片质量的低劣和对社会庸医的鞭挞，可谓一针见血。

十一个字的提案

著名华侨领袖陈嘉庚，早年和汪精卫私交不错。而当抗日期间，陈嘉庚知道汪精卫密谋与敌讲和，他不顾多年交情，不畏炙手可热的权势，拍电报到重庆责问这个“国民党第二号人物”，并在报上公开发表。

重庆召开国民参政会议时，他又从新加坡拍来一条仅有十一个字的电报提案：“敌未出国土前言和即汉奸。”这提案在共产党员参议员的支持下，终于通过了。三十八天之后，汪精卫果然潜逃投敌，历史证明了嘉庚老人的先见之明。

邹韬奋在《抗战以来》一书中，评价这条提案说：“这寥寥十一个字，却是几万字的提案所不及其分毫，是古今中外最伟大的一个提案。”

十二个字的故事

英国伊丽莎白一世时，某大学文科系举办了一次短故事竞赛活动，要求内容涉及宗教、皇室、性、神秘。

一个女生挥笔而就，写下了：“我的上帝，女王怀孕

了，谁干的？”

陶渊明的微型小说

东晋的陶渊明，不但是大诗人，也是大文学家。他写过一篇名为《殒盗》的微型小说，全篇仅二十五字，人物、情节一应俱全，开篇、结尾互为照应，实在是“微乎小矣”！恐怕这是我国现存的古代最短的小说了。

《殒盗》全文如下：

蔡裔有勇力，声若雷震。尝有二偷儿入室，蔡拊床一呼，二盗俱殒。”

三十四个字的童话

美国《基督教科学箴言报》曾组织过一次“写给成年人看的童话”征文。评选揭晓，《一支燃着的烟》获得第一名。全篇只有三十四个字：

一支冒着袅袅青烟的香烟，指着自已说：“我是最好的直观教具，证明抽烟会缩短寿命。”

评语是：用拟人手法写作，堪称童话，宣传戒烟，生动深刻。

最短而曲折的小说

一家美国杂志曾以三千美元悬奖征求文字最简短、情节最曲折的小说，不少人绞尽脑汁应征。结果，下面一篇小说获得首奖：

伊莉薇娜的弟弟佛莱特伴着她的丈夫巴布去打猎。不久，她在家里接获弟弟的电报：“巴布猎狮身死——佛莱特。”

伊莉薇娜悲不自胜，回电给弟弟：“运其尸回家。”三星期后，从非洲运来一个大包裹，里面是一个狮尸。她又赶发了一份电报：“狮收到。弟误，请寄回巴布尸。”

很快得到了非洲的回电：“无误。巴布在狮腹内——佛莱特。”

一句话的序文

最短的序文，要算是欧阳修的诗话集《六一诗话》的序文。只有一句话，全文无一废字。序文是：

居士退居汝阳而集，以资闲谈也。

高尔基的题辞

高尔基在他同孩子的台影上写道：“高尔基和他的作品。”