

SHIJIEDULISHI

XIAOZHUZHAIYUBIESHUSHEJI

世界独立式小住宅与别墅设计 2

独立式小住宅

*Dulishi
Xiaozhuzhai*



黑龙江美术出版社

HEILONGJIANG MEISHU CHUBANSHE

世界独立式小住宅与别墅设计

独立式小住宅 (2)



黑龙江美术出版社

中国·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

世界独立式小住宅与别墅设计/徐苏宁编. —哈尔滨:
黑龙江美术出版社, 2002.5
ISBN 7-5318-0955-9

I.世... II.徐... III.①独户住宅—建筑设计—世界—图
集②别墅—建筑设计—世界—图集 IV.PU241.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第020786号

责任编辑:李欣

封面设计:李欣

版式设计:李智勇 鄂伟华

电脑制作:李智勇 徐云龙 徐旭

世界独立式小住宅与别墅设计

SHIJIEDULISHIXIAOZHUSHAIYUBIESHUSHEJI

主 编:徐苏宁

副主编:刘 迈 蒋宝滨 李国东 周庆翔

出 版:黑龙江美术出版社

发 行:全国新华书店

经 销:全国新华书店

制 版:黑龙江新闻图片社

印 刷:黑龙江新华印刷厂

版 次:2002年8月第一版

印 次:2002年8月第一次印刷

印 张:61.5

印 数:2000

开 本:889×1194mm 1/16

书 号:ISBN 7-5318-0955-9/J · 956

定 价:580.00元(全套定价) 130元(本册定价)

世界独立式小住宅与别墅设计

当我们满怀欣喜跨入21世纪之时，人们不能不感叹20余年来改革开放带给中国人民的累累硕果，尤其是面对与人们生活息息相关的居住条件和居住环境的巨大改善，更是使人瞠目结舌，振奋不已，一幢幢的高耸的大厦、一排排的别致的住宅遍布大江南北、长城内外。更令人难以置信的是在城市、在乡镇、甚至在农村，红砖绿瓦、林木掩映中的一栋栋独立式小住宅和度假别墅更向人们展示了21世纪人们生活的美好前景，鼓舞人们更加努力工作，去创造美好的未来。正是基于鼓舞人们努力奋斗、把握今天、创造和建设美好明天这一宗旨，我们编写了《世界独立式小住宅与别墅设计》大型套书，以帮助我国的广大建筑师博采众长，学习和借鉴国外经验，努力提高设计水平，为人们创造和提供更加舒适、优雅的居住环境。

独立式小住宅、周末别墅与各种形式的休闲别墅是整个居住建筑中的重要组成部分，它一般由卧室、儿童活动室、客厅、卫生间、厨房、书房（工作室）、餐厅、库房、过厅及小花园、休息廊、车库、游泳池、网球场等辅助空间组成，由于其建筑体量小，多为二三层建筑，功能比较单一；就建筑而言，基地对建筑的限制较小，布置相对灵活；在建筑的处理上千姿百态、各具特色。本书所选作品多为建筑大师的成名之作，在世界建筑界可谓有口皆碑、影响深远而广泛，就其总体来讲，本书所选作品在设计上有以下特点：

- 1.因地制宜，巧妙利用地形组织室内外空间，构图灵活多样。
- 2.建筑与环境密切结合，它既是欣赏、享受大自然景观的休闲场所，又可成为自然风景的点缀。
- 3.平面、空间布局多样。各类房间既可灵活分割，又可相互流通；既有明确的功能分区，又不受封闭空间的限制，从而创造出垂直与水平方向、平面与曲面等大小空间相互穿插的空间构图。
- 4.室内外空间相互延伸、渗透、转化，形成富有性格特征的建筑环境。
- 5.由于欧美、日本、东南亚、中国等各国地域的差别，生活方式和习俗的不同，以及人们文化修养、爱好的差异，本书所选作品在整体装饰风格和布局特征上可谓千姿百态、瑰丽多采。
- 6.由于小住宅和别墅的建筑规模小、投资少，因此在设计和建设过程中，充分表达和体现了建筑师的设计观念及风格特点。
- 7.由于建筑体量小、高度较低，因此在外围空间特别重视屋顶的处理，形式千差万别，多彩多姿。
- 8.特别重视装修材料的选用，对建筑整体环境的烘托与渲染起到了决定性的作用。

本书所选的每个作品均有全面、详细的方案介绍，包括设计思想、设计重点和风格特点。每一作品均有平面、立面、剖面、结构图和建成后的建筑实景照片，并有详细数据资料。目前，在我国图书市场上尚未见到同类书，因此，此书的出版对于广大建筑师、室内设计师以及建筑和环艺设计专业的师生均有较强的实用、指导和借鉴作用。

目 录

CONTENTS

乔万尼提住宅	5
欧佩尔住宅	16
威宁住宅	23
霍菲尼尔住宅	28
BLS住宅	32
大宅	36
范泰西住宅	43
穆尔德住宅	50
伊拉娜·库尔住宅	54
切阿拉威格利奥住宅	60
拜匠住宅	70
霍布斯住宅	80
克莱伯住宅	85
克罗威尔工作室	96
帕尔多住宅	104
克里帕兹住宅	112
克莱茵菲尔德住宅	122
亚历山大·福劳切特住宅	131
私人住宅	142
住宅	152
艾凯瑞伯住宅	160
卡恩住宅	174
利普曼住宅	184
纽曼住宅	193
梅塔斯住宅	204
戴维斯住宅	212
维麦特住宅	218
库斯涅尔住宅	224

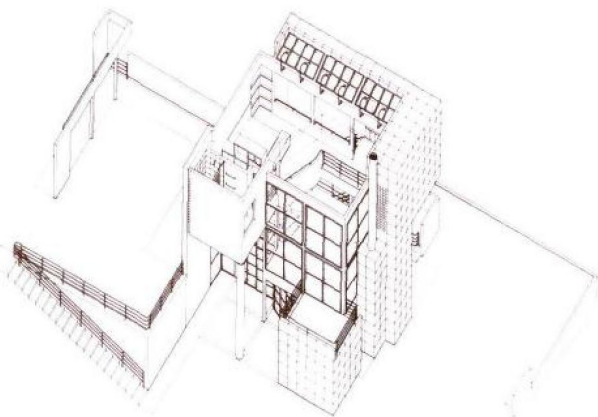
这座住宅，地址仅次于郊外的一个坡地上，面积240平方米，是为两口之家设计建造的。住宅用地和邻居贴的很近，所以，确保私生活的私密性就成为最重的课题。另外，保持眺望的良好程度不使其感觉用地的狭窄感也是必要的。住宅内部的空间构成、外观设计就是在这些条件下进行的。

从鸟瞰上看，这住宅是由缺了一部分的两个正方形组合而成的。一部分是主要的立方体空间，构成了住宅的主要部分，另一部分是车库、半地下的厨房、屋顶平台等空间。如果把目光移向室外，我们可以看到立方体的一个角在1层的位置上为了第2层的平台而做了切削处理，3层挑出的房间正好成为这个平台的屋顶，两侧的外墙像围墙一样将平台围合起来。

建筑室内由1、2层共享的部分和3层空间在垂直方向上形成立体的构成。餐厅和客人用房在1层，车库和厨房连在一起。起居室和门厅设计在2层，从由车库的屋顶构成的平台处进入室内。连通1、2层的楼梯踏步是木制的，从2层到3层的书房和主卧室采用的则是钢制的楼梯。

立面处理是由搪瓷铁墙板和灰泥涂料墙板组合构成，防止不客气的视线对个人生活的干扰。

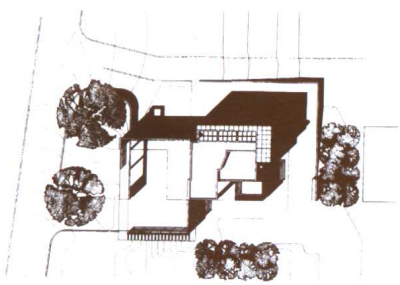
在这个住宅的公共空间中，采光的效果是煞费苦心的结晶，镶嵌在铁制窗框上的玻璃窗作为外墙的一部分来使用，这种开放式的外墙同这一地区不加改造保留的树木的持久强度一样，以坚固的构造同周围的环境相协调，而且从室内可以眺望到宽敞的室外。整个住宅，在封闭的空间和开放的空间之间及在私密的部分和公共部分之间存在着微妙的平衡，对比的刻意强调和由静到动的变化可以使我们看到生动的细部。



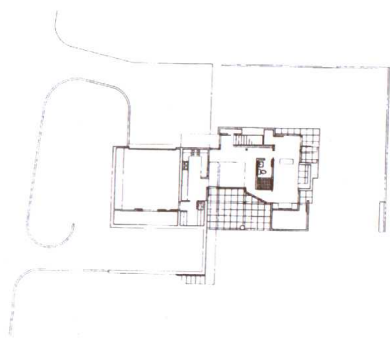
建筑师 理查德·迈耶

Richard Meier & Partners Architects

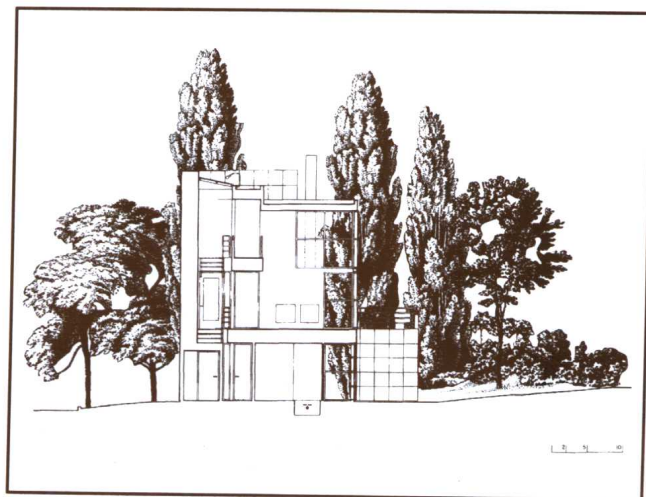




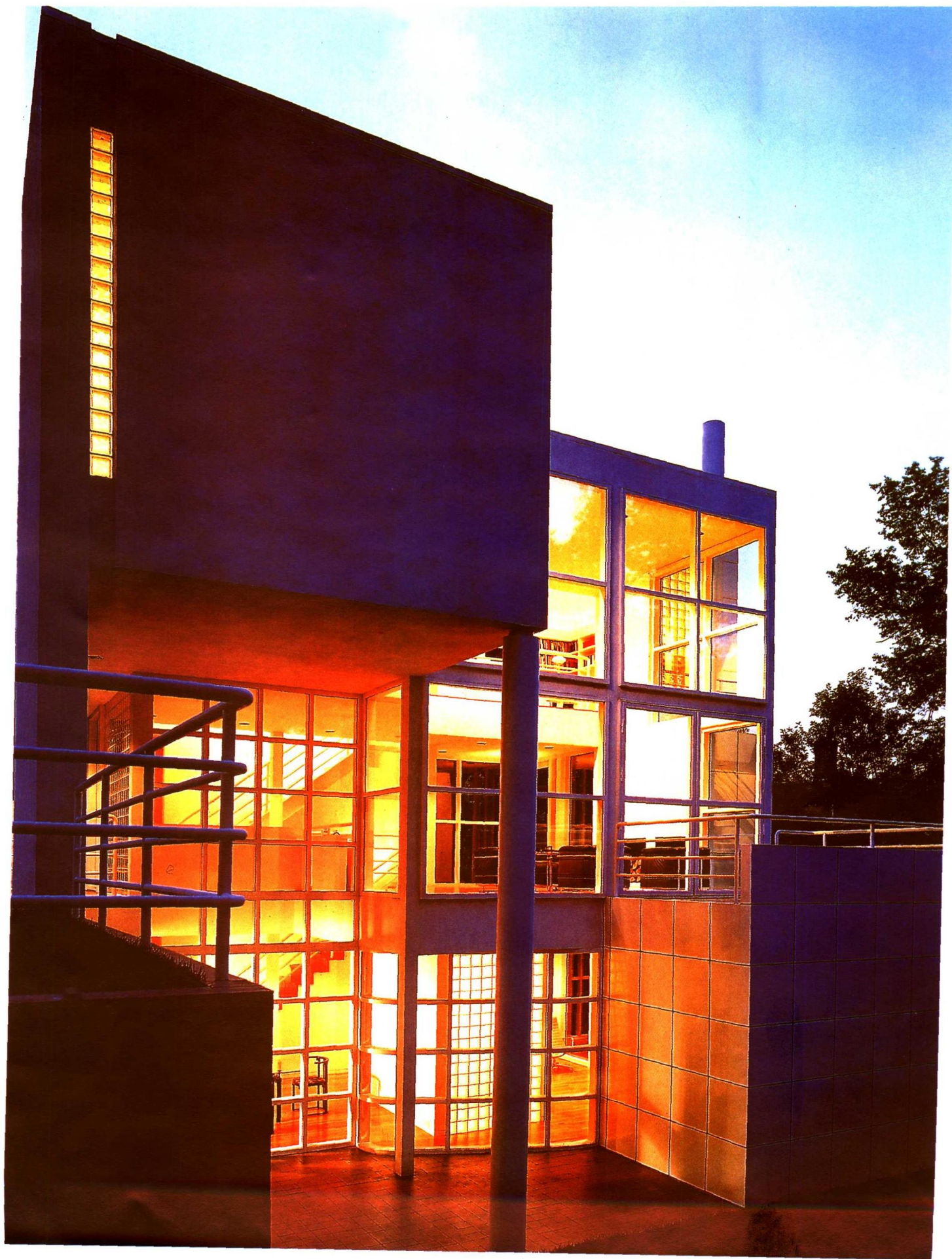
总平面图



一层平面图



剖面图



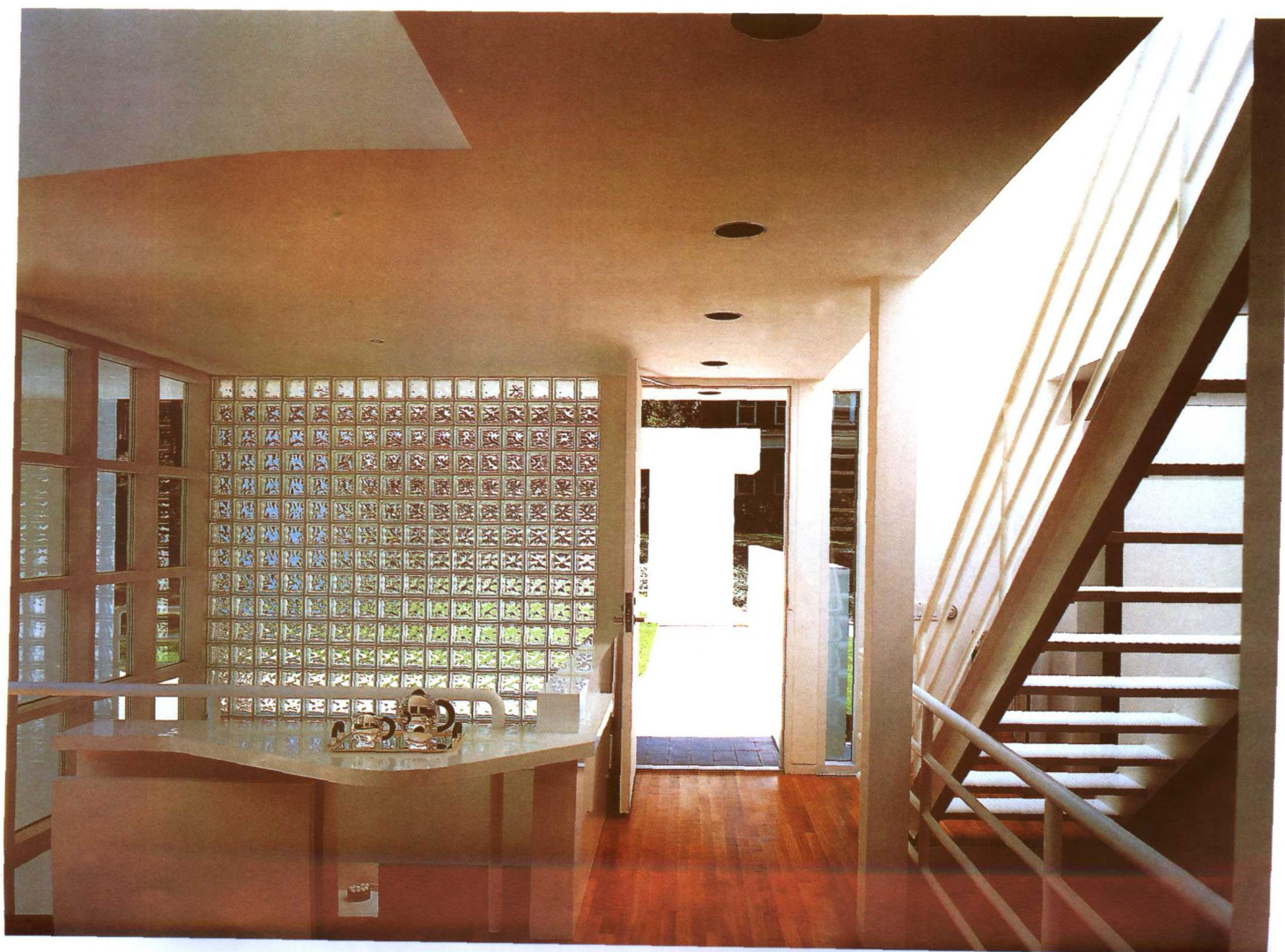




二层平面图

三层平面图

剖面图













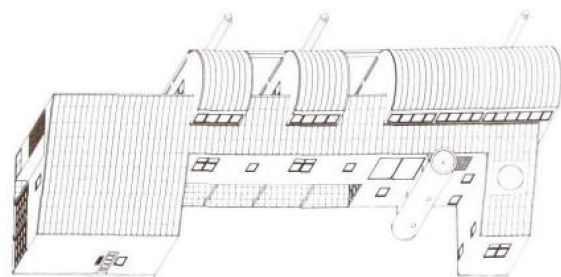
这座住宅占地约48 500平方米,位于香普兰湖突出的半岛上的森林之中。对岸的北面和西面是阿迪龙达克山地宽广的景色。

设计的方针是,在考虑用地的制约条件之后加以计算,将客人用房和儿童用房与主要房间分开布置。沿着连接这些房间、像脊椎一样的走廊而构成。庭院空间和坡屋顶在视觉上将它们联系在一起。

各个“家”的正面以壁炉和烟囱作为竖向装饰,梁与屋檐上檐沟笔直的水平线条将各部分与庭院连接在一起。这种设计的效果是让人从各个单元的生活空间中均能体会到变化丰富的湖光山色,而且表现了独特的个性和舒适的气氛。

一连串直线的设计,是从位于走廊南端的车库和门厅开始的。连接车库和通往二层孩子们的“山中小屋”的楼梯之间的通道,成为中间庭院去往湖岸的起始点,通过游泳池平台,可到达佣人的房间。走廊上有两个客人用房的入口,位于眺望良好的庭院的端部,在客人房间和走廊下侧设有另外的入口和楼梯,面对湖面和庭院的三层设有餐厅兼起居室,二层可以看见卧室和浴室的位置上设有能够睡午觉的平台。一层的主房间里有贯通二层的门厅空间,厨房兼早餐间、起居室和客房,所有这些房间都可以眺望到湖面,中间二层在俯瞰客房的位置上设有工作室,和二层房间相衔接的一个主卧室里有可以俯瞰到客房和湖面的窗户。这个住宅虽然很普通,但却是特别的。在建筑设计上,作为室外空间,通过调节光线、用地的制约、内涵的变化,从而酿成一种特有的气氛。可以认为这座住宅是本着这样一种考虑即让建筑和宽阔的用地一起,成为一座能使湖水顺利生存下去的住宅,也可以看到它是一个个屋顶样式和庭院装饰独特的作品的集合。总之,不管具体也好,抽象也好,它是一个具有丰富变化的作品,是一个“村子(作品的集合)”。

建筑师 格瓦斯美·西格尔
Gwathmey Siegel & Associates Architects



总平面图

