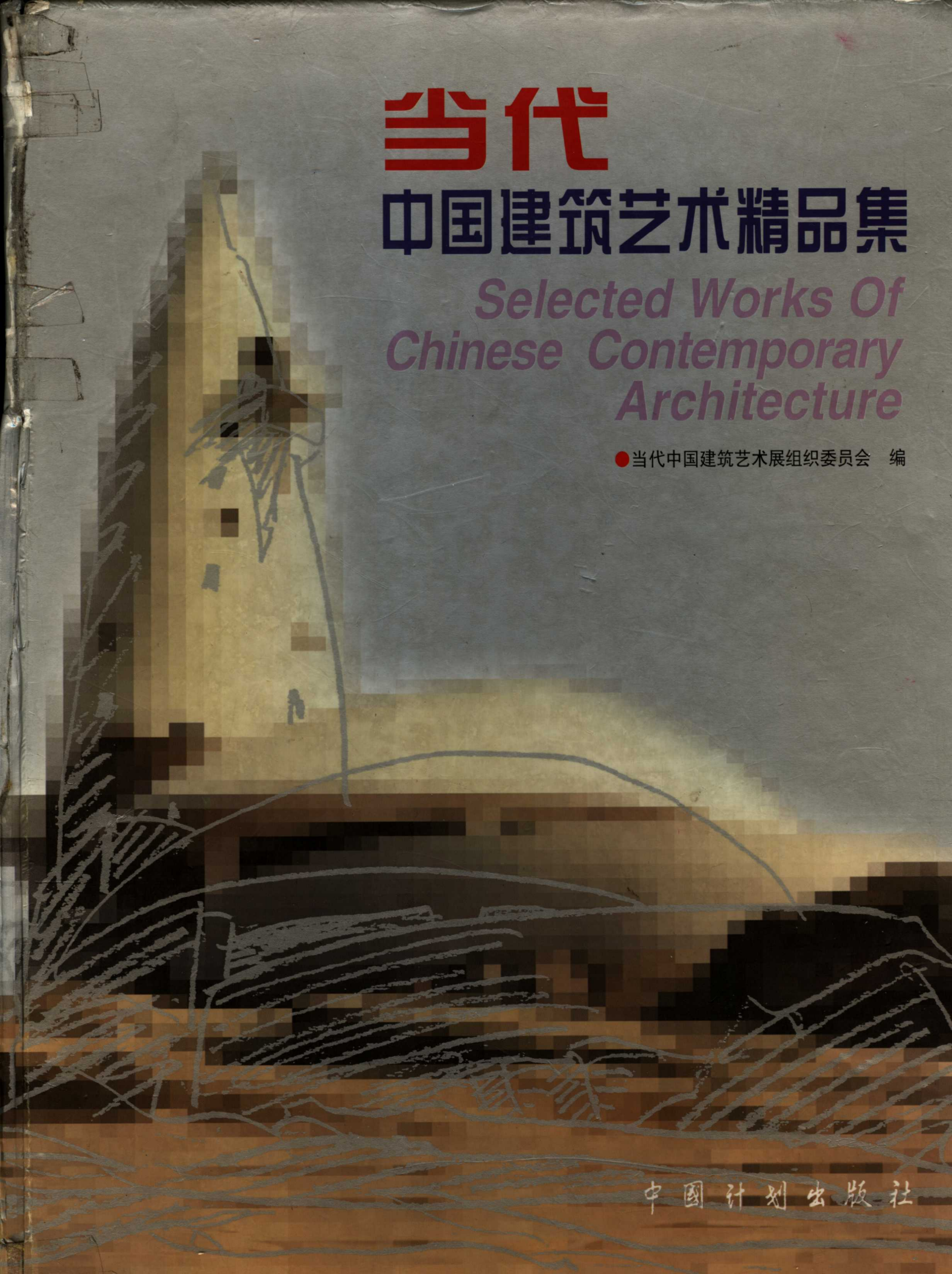




当代

中国建筑艺术精品集

*Selected Works Of
Chinese Contemporary
Architecture*

●当代中国建筑艺术展组织委员会 编

中国计划出版社

当代

中国建筑艺术精品集

●当代中国建筑艺术展组织委员会 编

*Selected Works Of
Chinese Contemporary
Architecture*

中国计划出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代中国建筑艺术精品集 / 当代中国建筑艺术展
组织委员会编. - 北京: 中国计划出版社, 1999.6

ISBN 7-80058-778-9

I. 当… II. 当… III. 建筑艺术 - 作品 - 中国
- 图集 IV. TU-881.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 22455 号

策 划: 徐 萍

责任编辑: 孙晓岩

封面设计: 蔡宏生

版面设计: 赵子宽 朱 筠

翻 译: 陈允明

译 校: 王贵祥

当代中国建筑艺术精品集

Selected Works of Chinese Contemporary Architecture

当代中国建筑艺术展组织委员会 编

中国计划出版社出版

(地址: 北京市西城区月坛北小街2号3号楼)

邮政编码: 100837 电话: 68030048

新华书店北京发行所发行

北京广厦京港图文有限公司制作

精美彩色印刷有限公司印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 13

1999年6月第一版 1999年11月第二次印刷

印数: 4001—5000册 定价: 180.00元

ISBN 7-80058-778-9/TU · 148

版权所有 翻印必究

再版说明: 应“当代中国建筑艺术展组织委员会”要求,
《当代中国建筑艺术精品集》再版重印, 并做必要修订。

序 言

建筑既是重要的物质产品，同时又是蕴有深刻的精神文化内涵、形象最为鲜明、留存最为久远、体量最为宏大的艺术作品，古往今来，传达着人类多姿多采的体验和愿望，体现了各民族自我塑造的生活方式和文化艺术形态，被誉为“人类文化的纪念碑”。

华夏建筑传统源远流长，以卓越的建树和独特的风貌在世界建筑史上留下了光辉篇章。新中国成立迄今，尤其改革开放以来，中国以其气势磅礴的现代化建设规模，成为举世瞩目的建筑大舞台。

当今世界，随着国际间交往的频繁发生，各国的文化发展呈现出某种“趋同”现象，但另一方面，个性的觉醒也成为一种迫切的需要。趋同现象下对民族和地方特色的追求、现代化的进程与体现本国文化特性的努力同时存在，是当今世界建筑文化不可忽视的重要发展趋势。50年来，中国当代建筑艺术不少作品以多种创作手法，在创造既具时代特色又富中国气派的努力中，取得了瞩目成就，也因此而成为当代艺术的重要标志。

在即将跨入21世纪的前夕，适逢建国50周年，又迎来了世界建筑界的奥林匹克盛会——国际建筑师协会第二十届大会在北京举行，中国艺术研究院与中国建筑学会联合主办了“当代中国建筑艺术展”。这是中国第一次建筑艺术展览，向国人和世界展示中国当代建筑艺术创作的成就，回顾创作历程，表彰中国建筑师的可贵努力。经组织委员会讨论，决定了参展作品入选标准和办法，由艺术委员会民主提名评议，投票选出参展作品计55项（包括港、澳、台作品在内），其中建成于80年代的约占30%，90年代60%；包括古典风格、乡土风格、少数民族风格和本土现代风格等多种流派，体现了创作的多元面貌。展览于1999年6月20日~28日在北京中国美术馆举行，得到了媒体和广大公众的巨大关注。本书收入了参展全部作品，是当代中国建筑艺术创作的总结。

在本书即将出版之际，我们要特别感谢各参展单位和作者的大力支持，只有他们的帮助，才使得展览得以顺利举行，也使得这本图册可以出版。当然，本书在短短一个月时间就得以面世，也离不开中国计划出版社的特别重视和支持，在此也致以深深谢意。

当代中国建筑艺术展组织委员会
一九九九年六月

01/4/05

当代中国建筑艺术展组织委员会及艺术委员会名单

主 办 中国艺术研究院
中国建筑学会
承 办 中国艺术研究院建筑艺术研究所
北京红地艺术中心
《世界建筑》杂志社

组织委员会

顾 问 叶如棠 艾青春 周干峙 张开济 吴冠中
主 任 曲润海 吴良镛
副 主 任 白国庆 张钦楠 张祖刚 彭国昌
委 员 (按姓氏笔划排列)
王 华 王明贤 白国庆 曲润海 刘曦林 吴良镛
李海燕 罗 丽 张二虎 张祖英 张钦楠 张祖刚
张守强 张仁平 张长城 呼世安 林秀娣 陈衍庆
顾孟潮 徐卫国 贾瑜凯 萧 默 彭国昌
秘 书 长 萧 默 罗 丽 陈衍庆 王明贤

艺术委员会

主 任 吴良镛 刘开济
副 主 任 萧 默 邹德依
委 员 (按姓氏笔划排列)
马国馨 王小东 王明贤 王贵祥 冯纪忠 冯骥才
齐 康 刘心武 刘开济 刘曦林 关肇邨 李先逵
李海燕 汪 辉 吴良镛 邢同和 邹德依 陈衍庆
罗 丽 罗德启 范迪安 周庆林 周国平 周治良
邵大箴 杨立舟 杨鸿勋 张祖英 张祖刚 张锦秋
郑国英 侯幼彬 饶维纯 莫伯治 顾孟潮 钱绍武
萧 默 彭一刚 傅熹年 程泰宁 隋建国

目 录

天安门广场	(2)
-------------	-----

古典风格作品

友谊宾馆	(8)
民族文化宫	(10)
中国美术馆	(12)
阙里宾舍	(14)
国家图书馆	(18)
雨花台烈士纪念馆	(22)
“三唐工程”	(26)
陕西历史博物馆	(30)
钟楼鼓楼广场	(34)

乡土风格作品

方塔园	(38)
武夷山庄	(42)
云谷山庄	(46)
敦煌航站楼	(50)
太湖饭店	(52)
黄龙饭店	(54)
菊儿胡同新四合院住宅	(58)
桐芳巷住宅小区	(62)

少数民族风格作品

新疆人民会堂	(68)
新疆迎宾馆	(72)
吐鲁番宾馆	(76)
九寨沟宾馆	(80)
贡嘎机场候机楼	(84)
西藏博物馆	(88)
云南民族博物馆	(90)
楚雄民族博物馆	(94)

西双版纳嘎洒机场	(98)
贵州省图书馆	(100)

本土现代风格作品

香山饭店	(106)
深圳体育馆	(108)
恐龙博物馆	(110)
“海之梦”	(112)
国家奥林匹克体育中心	(116)
炎黄艺术馆	(120)
清华大学图书馆新馆	(122)
华夏艺术中心	(126)
西汉南越王墓博物馆	(130)
丰泽园饭庄	(134)
上海博物馆	(136)
甲午海战纪念馆	(140)
侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆	(144)
五粮液酒厂厂区环境艺术	(148)
织金洞接待厅	(152)
上海图书馆	(156)
上海体育场	(160)
三星堆博物馆	(164)
上海大剧院	(168)
联合国国际小水电中心	(170)
河南博物院	(174)
金茂大厦	(178)
杭州铁路新客站	(182)
'99昆明世界园艺博览会中国馆	(184)

港澳台作品

台北国父纪念馆	(188)
香港科技大学	(192)
澳门塔石卫生中心新楼	(196)

Contents

Tian An Men Square	(2)
--------------------------	-----

Works of Classic Style

Friendship Hotel	(8)
Cultural Palace of Nationalities	(10)
National Art Gallery	(12)
Queli Hotel	(14)
National Library	(18)
The Memorial Hall of Revolutionary Martyrs in Terrace of the Raining Flowers	(22)
Three Sister Architectural Projects Related with Tang Dynasty	(26)
Shanxi Museum of History	(30)
Bell and Drum Towers Square	(34)

Works of Local Style

Square Tower Garden	(38)
Wuyi Mountain Villa	(42)
Yungu Mountain Villa	(46)
Dunhuang Airport Building	(50)
Taihu Lake Hotel	(52)
Yellow Dragon Hotel	(54)
New Quadrangle Residence House in Chrysanthemum Alley	(58)
Fragrant Tung Alley Residential Area	(62)

Works of National Minorities Style

Xinjiang Great Hall of the People	(68)
Xinjiang Guest House	(72)
The New Building of Tulufan Hotel	(76)
Jiuzhaigou Hotel	(80)
The Terminal Building of Gongga Airport	(84)
Tibet Museum	(88)
Yunnan Museum of Nationalities	(90)
Chuxiong Museum of Nationalities	(94)

Xishuangbanna Airport	(98)
Guizhou Library	(100)

Works of Local Modern Style

Xiangshan Hotel	(106)
Shenzhen Stadium	(108)
Museum of Dinosaur	(110)
"Dream of Sea"	(112)
National Olympic Gymnastic Center	(116)
The Art Gallery of Yan Emperor and Huang Emperor	(120)
New Building of Qinghua University Library	(122)
Huaxia Center of Arts	(126)
Tomb Museum of Western Han Dynasty Nanyue King	(130)
Fengzeyuan Restaurant	(134)
Shanghai museum	(136)
Exhibition Hall of the Sino-Japanese War in 1894	(140)
Memorial Hall of Compatriots Killed in Nanjing Slaughter by Japanese Invasion Army ...	(144)
Environmental Art Design of Wuliangye Distillery Site	(148)
Zhijindong Reception Hall	(152)
Shanghai Library	(156)
Shanghai Stadium	(160)
Sanxingdui Museum	(164)
Shanghai Theatre	(168)
International Small Hydropower Center of United Nations	(170)
Museum of Henan Province	(174)
Jinmao Edifice	(178)
New Railway Station of Hangzhou	(182)
Chinese Exhibition Hall of EXPO 99	(184)

Works in Hong Kong ,Macao and Taiwan

Taipei Memorial Hall of Father of the Nation	(188)
Hong Kong University of Science and Technology	(192)
Edifice of Tashi Health Center of Macao	(196)



天安门广场

Tian-An-Men Square

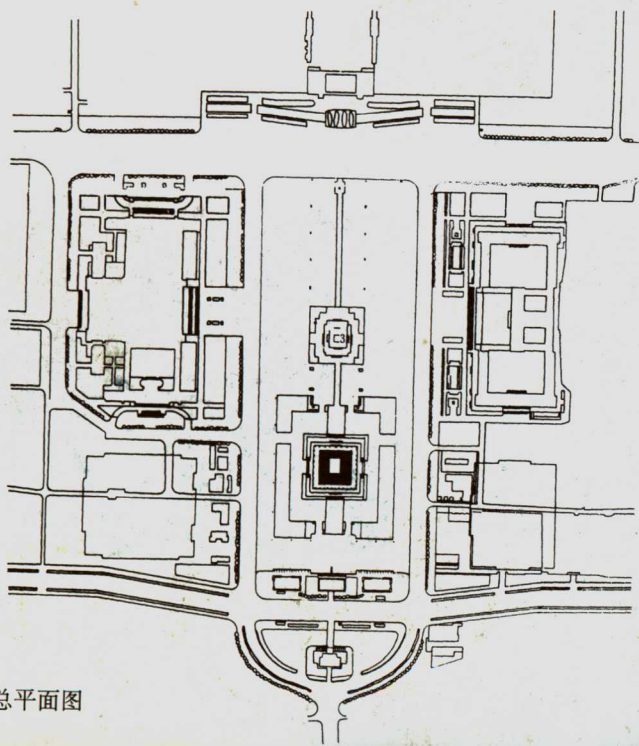
● 创作单位：北京市规划管理局
北京市建筑设计研究院



天安门广场（1957扩建）在北京南北中轴线与东西主干道长安街交汇处，南北880米，东西500米，是世界最大的广场。广场北为明清两代宫殿区入口天安门，前隔旗杆在广场中央有人民英雄纪念碑，再南为毛主席纪念堂、正阳门和箭楼。人民大会堂和革命历史博物馆东西对立，呈对称格局，长度都在300米以上，体形相近又有所不同，一重一轻，一实一虚；人民英雄纪念碑体形竖高，气势昂扬；毛主席纪念堂则采取方形平面，敦实而稳定。在广场南北原有古建筑与新建筑之间，都有长达200米以上的距离，新建筑都采用平顶，并控制高度不超过30~40米，色彩与古建筑协调，以暖黄为基调，有效地保存了天安门的中心地位。古建筑与新建筑互相烘托，既统一协调又富有对比，取得完美的和谐，气氛庄严而隆重。

广场周围充分绿化，栽种了以松、柳、枫为主的多种树木。在毛主席纪念堂周围种植大片草坪和花坛。

Beijing Tian-An-Men Square is the largest square of the world, with the Tian-An-Men Gate, the entrance building of the Forbidden City, at the northern end of the square. And the Monument to the People's Heroes is at the center while the Memorial Hall of Chairman Mao, the Zheng-Yang-Men Gate and the Gate Tower of Arrow are successively aligned to the south. The Great Hall of People and the Museum of Chinese Revolution and History are located at the east and west sides with similar but slightly different modeling. One of them is looking lighter while the other is more solid. The Monument to People's Heroes erects towering with lofty and imposing manner, while the Memorial Hall of Chairman Mao assumes a square shape with steady and stocky impression. The ancient buildings echo with the new and achieve a complete harmony, both endowing the atmosphere with dignity and solemnity.



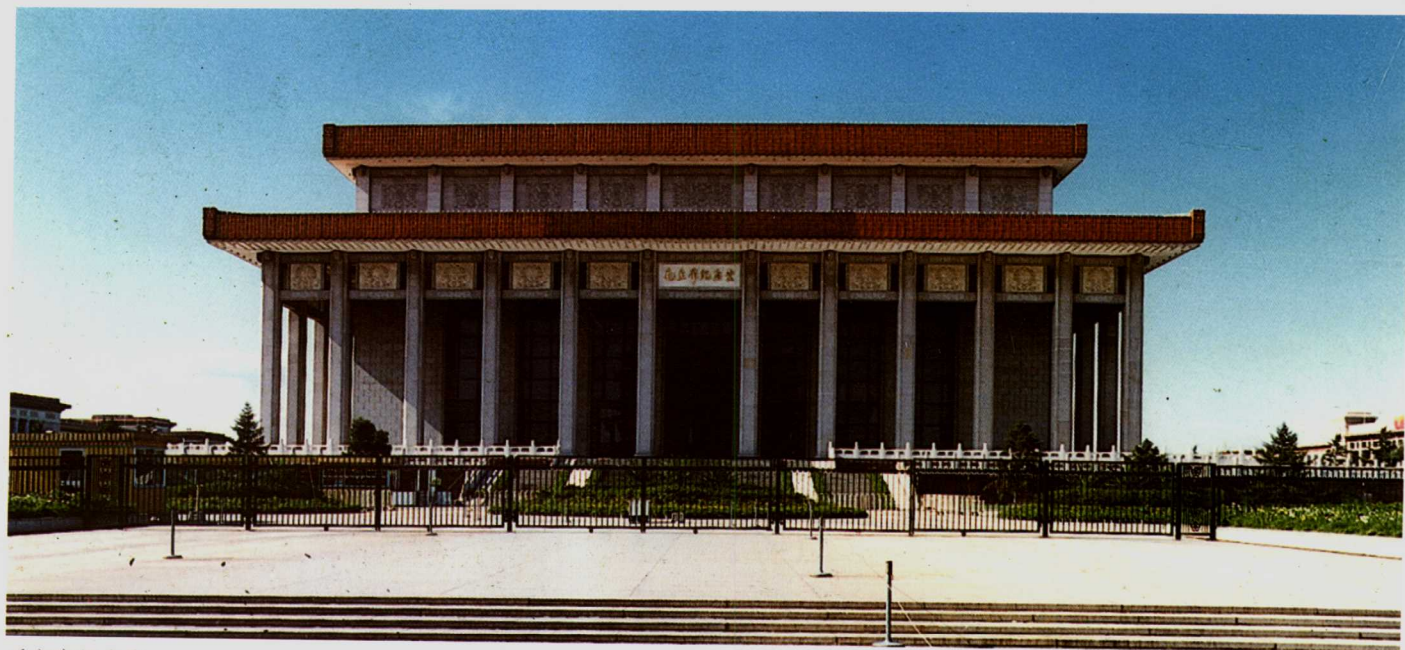
总平面图



天安门



人民英雄纪念碑



毛主席纪念堂

毛主席纪念堂雕塑





人民大会堂夜景

人民大会堂国宴厅





人民大会堂小会议厅



人民大会堂澳门厅

人民大会堂过厅



古典风格作品

Works of Classic Style

友谊宾馆 (北京)

Friendship Hotel

- 创作单位: 北京市建筑设计研究院
- 主要创作人: 张 铸 孙培尧 张德沛

友谊宾馆 (1956年) 在北京西北, 东向面临白石桥路, 由宾馆和公寓住宅组成, 接待外国专家及外宾居住。全部建筑包括贵宾楼、客房楼、会议楼、礼堂 (友谊宫) 和餐厅, 外围三组公寓楼。

贵宾楼为宾馆主楼, 位于中轴线上, 前临大街, 5层, 中央突起一层, 平面呈山字形。中央重檐屋顶之间为文娱大厅, 左右通屋顶花园, 有花架连通两侧楼梯亭。

建筑体型采用全对称构图, 广泛吸取传统建筑形象, 具有浓郁的古典风格。立面构图分上中下三段, 以中段为主: 下段为假石面, 中段贴砌银灰色斧刃水磨面砖, 上段在琉璃小檐口下作抹灰墙面, 镶琉璃墙花。中央突出部组成重檐屋顶, 琉璃剪边, 灰色筒瓦, 脊兽改用和平鸽形。

其他建筑也是古典风格, 但大多为平顶, 较贵宾楼有所简化。

The horizontal section of the Honored Guest Building of the Friendship Hotel takes the shape of “山” with wholly symmetric structure and full of classical flavor. The wall of its lower part is made of artificial rocks, the middle part covered with silver gray terrazzo brick of axe-blade's shape and the upper part's plastered wall under the small glaze-eaves is inlaid with tracery of glaze. The convex part in the middle, which forms the multiple-eaves-roof, is hemmed with color glaze to set off its gray tile, and connects to the roof garden with both the left and right paths, with a framework for flower extending to the staircase-pavilions on both sides.

贵宾楼正面

