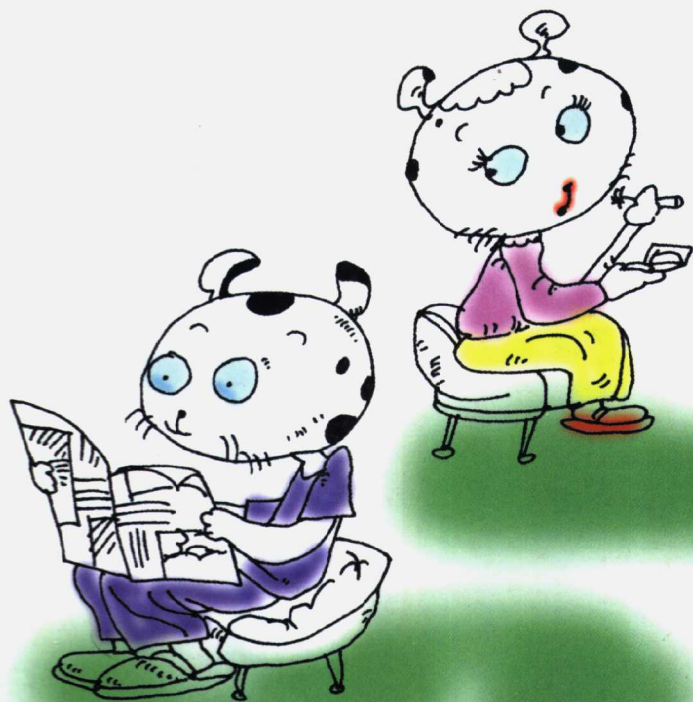


男人的朋友 女人的知己

红颜知己

蓝 艺 著



农村读物出版社

幼儿文学 七岁前必读

红鞋子

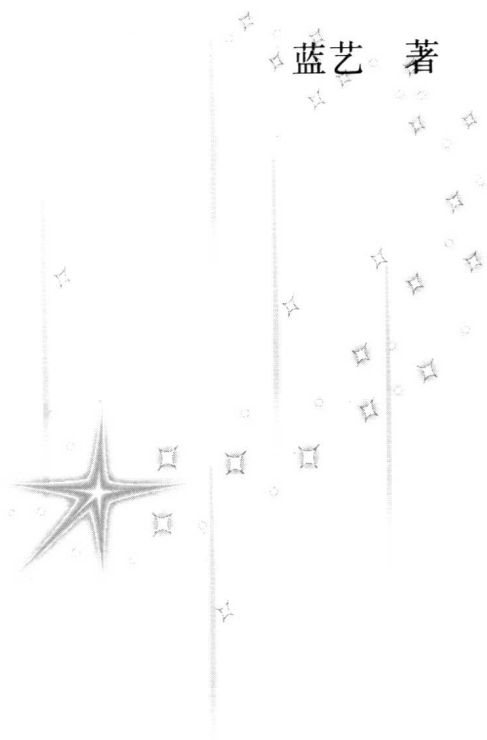
曹文轩 著



江苏少年儿童出版社

红颜知己

蓝艺 著



农村读物出版社

MAZ13/11

图书在版编目 (CIP) 数据

红颜知己 / 蓝艺著. —北京: 农村读物出版社,
2003.3

ISBN 7-5048-4143-9

I. 红... II. 蓝... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 016249 号

出 版 人	傅玉祥
责任编辑	李岩松
出 版	农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	北京京科印刷有限公司印刷
开 本	787mm×960mm 1/32
印 张	9.25
字 数	120 千
版 次	2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月北京第 1 次印刷
印 数	1~8 400 册
定 价	19.80 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误,
请向出版社发行部调换)



我来自 60 年代末。

我不是新人类，也做不了新人类。

像我许许多多的同龄人一样，从大学的时候起，我的思想和信仰总是被一次次的哲学思潮所冲击和改变，成年以后，爱情观婚姻观又总是被开放的社会现实和解放人性的主张所挤压，这几乎注定我要在排斥中接受着，在放弃中坚守着，以及，在混乱中警醒着——这也许是我们这一代回避不掉的命运。我没办法活得像“70年代”那样肆无忌惮地放纵，也没办法像“80年代”那样自由而张扬。对于那些前卫的开放的情爱生活，我是那么地向往而唾弃。

我是走在传统与现代之间的人。

就像那块烙铁，当我在出炉的瞬间被固定为一把匕首的时候，我的一生就永远地失去了做剑的潇洒，我注定只能努力做一把好刀。

尽管离婚率、越轨率每年都会有突破，有新的增长点；尽管这方面的报道连篇累牍出现在报刊、网络、影视作品里，可我还是盲目而坚定地认为，那不是主流，不是婚姻的真谛。我相信大多数中国人的婚姻观还是很传统的，而传统的价值观里还是有很多东西是美好的，值得我们保留。因此，我将我的保守汇成一集，赌我能不能拥有一呼百应的读者。

是的，我很好奇，真的想赌一赌。



自序

12年前，当我决定结婚的时候，我也赌过一次。那时候，我不知道自己到底爱不爱这个男人？或者爱他多少？也不知道什么才是真正的爱情？嫁给他以后万一遇到了更好的怎么办？他以后如果花心抛弃我怎么办？更不知道婚姻除了做饭吵架还能干什么？那时候年轻，像那个年龄段所有的女孩子一样，我带着这许多的困惑站在了婚姻的门前。也是想赌一次，看看我们有没有能力经营好一个婚姻，一个美丽的人生。那次我赢了。

三年前，我以丁点儿为笔名写过一篇文章《红颜知己》，是我对现代男女非婚姻非爱情关系的一种解读，刊发后引起过很多的共鸣和争议，并为无数报纸、网站转载。现在我给这本书起名《红颜知己》，不独因为里面收集的这篇文章是我所喜欢的，还因为我觉得这本书的性别更像是女性，一个可以懂得男人、理解女人的温婉女性。如果“红颜”可以单纯指代女性的话，那么，我希望书名的含义是“男人的女性朋友”以及“红颜的知己”。这就接近我出书的本意了。我希望我的文章可以安抚很多人孤寂的心灵，可以抚慰许多伤痛的婚姻，给大家带来一种“月漫的山冈上传来的笛音”的感觉。

我给这本书的定位是小小的，包装是雅致的，校订是严谨的，而风格则是朴素而内敛的。没有什么华丽，也没有什么嚣张，平平静静地摆在书架的某个角落，然后，被人意外发现，拿起，看的时候不断有首肯，读后略有惊喜或物有所值的感觉，就行了。我就是这样一个简单的心愿，而我也觉得只有这样的效果才像是我的风格。我一向不是个从容谦恭的人，但我欣赏这样的心态，这种成熟的境界。我想无论如何，一个渐进40岁的中年人，都应该努力具备那样一种人生了。

蓝艺 毕业于东北师范大学中文系，曾用名丁点儿，因为想看看自己还有没有勇气打碎已有的名气重新再创立一个，就改了名字。现在为香港凤凰卫视传媒集团属下《凤凰周刊》编辑。

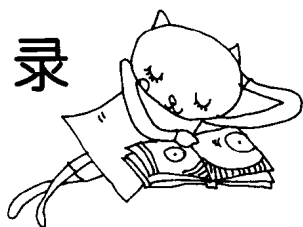
封面设计：马 遥

封面题字：王云光

插 图：岳士俊（图）

蓝 艺（文）

目 录



第一部分 婚姻物语

太阳最红 老公最亲	2
别把老公变唐僧	12
别伤害婚姻，行吗	16
E时代的婚姻理由.....	29
爱情的模样	32
练仗，两个人的游戏	44
定个吵架的硬指标	59
新外遇时代的婚姻模式.....	64
女人你一定要忏悔	67
经营爱情.....	78
美丽是不可重复的	85
当婚姻成为职业	97
要贤“慧”不要贤“惠”.....	100
当然，要嫁得好.....	112



第二部分 两性解读

红颜知己	118
蛋白质女人	124
跟浪漫有仇	135
都是手机惹的祸	139
好男人的标准	143
男人的阴谋	146
男人不娶随便的女人	156
男人女人，讲不清的道理	160
唉，苦命的男人	167
你看你看女人的脸	171
女人是天生的爱情动物	179
男人女人谁怕老	183
归根结底，世界是男人的	187
完美坏女人	197
酗酒的女人不可爱	199
男人的友情和女人的友情	203
有什么必要女士优先	211
精品女人嫁给谁	214
最有尊严的女孩	218



第三部分 情色时代的思考

爱能不能经得起等待	224
当女人失去了羞涩	227
独身不独居	231
放纵需要理由	234
婚内得不到满足就该婚外补吗	237
面对过火的亲密接触	241
枪毙暗恋	244
娶个波波美死你	248
肉体越轨	252
情感的“灰色收入”	255
傻瓜才玩一夜情	258
谁需要感情侦探	262
性爱派对	265
性修养	268
当爱情遭遇血检报告	271
忠于自己还是忠于对方	274
还有真正的爱情吗	277
只能有一个灵魂最适合你	280
捉奸的境界	284

第一部分

婚姻物语

如果在失意的时候，有人关怀了我们，我们会感激他；如果在街上，有人冒犯了我们，我们会忽略他；可是，我们为什么独独不能以同样的良知、同样的宽容，去对待身边自己亲手选定的、用辛苦和生命关爱我们一辈子的这个最亲密的人呢？





我们为什么独独不能以同样的宽容，去对待关爱我们一辈子的这个最亲密的人呢？

太阳最红 老公最亲

在长长的一生里，跟我们女人最亲最近的并不是父母——他们是我们离弃的家园，也不是孩子——他们是我们生命里的寄居天使，而是那个成天四处奔波并时时让我们忍不住要去修理一下的老公，只有他们才是我们最可靠的惟一。

丈夫是第一位的
孩子是第二位的

当我写下这一行字的时候，心里忽然有点儿痛。3岁的儿子探过头问我：“妈妈，你在干什么？”我说：“写稿子，写你是第二位的，爸爸是第一位的。”他立刻反对：“我第一，我是100分。”并在我的怀里像麻花一样地拧来拧去。抚摩着这张天使般的脸，我想你要是



对男人永远要保持
“我不强迫你，但我
诱惑你”的态度，哪
怕他是你
的老公。





我们为什么独独不能以同样的宽容，去对待关爱我们一辈子的
这个最亲密的人呢？

一生都属于我该多好啊。可惜的是，我至多只能拥有他18年，这之后他属于自己，属于他的妻子。

孩子输给老公，就是输在与你彼此相互拥有的短暂性上。假设人生以65岁为限，25岁结婚，45岁孩子离家求学，那么还有长长的20年是两个人独处的日子；如果人们能认同“亲”的含义除了血缘关系以外还包括亲近程度、感情深度、理解的高度、宽容的幅度以及关心的频率、沟通的效率和为你慷慨付出时的心率、承受力、外加耐力的话，那么，从“亲”的效益值来看，最亲的人只能是老公。因为夫妻好就好在无所不说无所不做，你的就是我的，两人拥有一样的天，一样的地，一样的亲情和物质。父母和孩子的东西不可能是你的，他们的就是他们的，不可能也是你的，至多是他们给你的，譬如金钱；来自父母和孩子的关爱与帮助也不可能是随叫随到的，因为大家不常在一起生活或即使在一起也不一定用起来那么方便顺手理直气壮。我有个朋友，生孩子的时候请父母过来帮忙，可来了之后才发现，多



年的分离已经使两代人很难再相处得亲密无间。父母常常会以各种方式告诉她，她亏欠他们的，她榨取了他们晚年的剩余价值，以至于她与老公上趟街都要看看父母的脸色，更不用说自己想偷一个懒少干一点家务了，最后她不得不把他们送回了老家。她说用谁都不如用老公，好在不必低三下四地求，不怕他摔东西给你看。

做别人的孩子，我们与父辈有深深的代沟，因为大家对孝顺与亲近有着不是一样的概念和理解，那么，做别人的父母时，我们凭什么就会觉得孩子永远属于你呢？人生的体会不一定非得经历后才会有，我们完全有理由相信，老公是女人命里最恒久最有力的倚靠。所以，女人要提高自己的生活质量，就必须善待老公，花心思呵护爱情。

能用金钱摆平的 决不用感情替代

我们女人最恨的就是男人不能一心一意跟你过日子，他的心总在他父母和兄弟姐妹那里，他挣的钱不是你的专属，而是他家的公共



我们为什么独独不能以同样的宽容，去对待关爱我们一辈子的这个最亲密的人呢？

财产，他不是你一个人的财富，而是他们全家的劳力。

我以前居住的小区有一个老人，每天黄昏的时候都能看到 he 一个人散步的身影。他的妻子则坐在一旁的椅子上，跟过往的老太太们控诉他一生的罪过。他从年轻的时候起就顾他家，包揽他家一切事，包括给弟弟们娶媳妇，给父母养老送终，兄弟家日子不好过，他就用自己的大部分工资去接济，自己的家则多靠老婆养活。他的妻子跟他打了一辈子，怨了一辈子，也骂了一辈子，也因此导致儿女们厌了他一辈子。他老的时候，孩子们都不愿养他，就把他送到了叔叔家，说他给你们打工了一辈子，你们养他老吧。对方很生气，说他是你们的爸爸，凭什么我们养？就又送了回来。最后女儿看不下去，就把父母接到了深圳，可接来了也不与他亲近，只跟妈妈好，于是老人的背影始终是孤独的。后来我的一位朋友也是因为这样的原因离婚了，他老婆走时说：“我不想成为你家的摇钱树，为了他们的幸福搭上我的一生，你这样顾家的人不应该结婚。我带着孩