

诗  
词  
选

歷代名人題頌秦皇島

李书和  
编著

# 历代名人题颂秦皇岛诗词选

河北教育出版社

---

书    名    历代名人题颂秦皇岛诗词选

编    著    李书和

责任编辑    姜玉敏

封面题签    李  準

封面设计    张敏杰

---

出版发行    河北教育出版社出版发行

(石家庄市友谊北大街 330 号)

印    刷    中国标准出版社秦皇岛印刷厂印刷

开    本    850×1168 毫米  1/32

印    张    6.875

字    数    150 千字

版    次    1999 年 3 月第 1 版

1999 年 3 月第 1 次印刷

印    数    0001—5 000 册

书    号    ISBN 7—5434—3436—9/I·429

定    价    15.00 元

---

版权所有  翻印必究

浪淘沙·北戴河

大雨落幽燕，白浪滔天，  
秦皇岛外打鱼船。一片  
汪洋都不见，知向谁边？  
往事越千年，魏武挥  
鞭，东临碣石，目尽沧海。  
萧瑟秋风，今又是，换了  
人间。

浪淘沙·北戴河

(毛泽东主席手迹)



天下第一关  
(赵贵德 画)



北戴河海滨  
(王学芳 摄)



祖山(老岭)之春  
(张守志 摄)



秦皇求仙入海处  
(王建民 摄)



背牛顶云梯  
(聂国民 摄)

# 东临碣石有遗篇

——《历代名人题颂秦皇岛诗词选》序

张 锲

秦皇岛是我国历史悠久的文化名城，风景秀丽的旅游胜地，燕赵大地开埠较早的通商口岸。古往今来，历代帝王、达官显贵、墨客骚人为秦皇岛留下了难以尽数的诗词名篇。这是一笔重要的文化财富，是前人留给我们通观历史的一个窥管、一面镜子。

在这些诗词作品中，影响最大的当数两千二百年前秦始皇命丞相李斯为他所写的《碣石门辞》，以及一千八百年前曹操所写的《观沧海》二首；及至1954年，毛泽东同志写了《浪淘沙·北戴河》，更是妇孺皆知，几乎成为人人必读的经典性作品。

但是，还有很多有关秦皇岛的诗词，却由于各种原因，一直未能很好地收集整理出来。我的朋友

李书和同志，长期在秦皇岛市工作，对于秦皇岛市的历史掌故、名人吟咏、山川形胜、风物人情所知甚多，积数年之久，从浩如烟海的前人诗词中，披沙淘金，择优汰劣，编辑了这本《历代名人题颂秦皇岛诗词选》。这无论是对于继承发扬我国优秀的文化遗产，或者了解历代王朝的兴衰，体察人民群众的爱憎，以及进一步激发读者对祖国大好河山的热爱等方面，都是大有益处的。

这本诗词选，共收集了从秦以前的商，直到秦、汉、隋、唐、宋、明、清各个王朝，以及近当代一些名人的吟咏，均竭尽全力，搜罗备至。上下两千多年，星河璀璨，荦荦大观。或吊古抒怀，或登临揽胜，说的虽然都只是秦皇岛一地的人和事，但却贯穿了整个中华民族的历史，从中还可以看到许多重要人物的胸襟抱负，使人读后不禁浮想联翩，感慨丛生。

“男乐其畴，女修其业，事各有序。惠被诸产，久并来田，莫不安所。”这是秦始皇和李斯在《碣石门辞》里为我们描绘的治理中国的理想境界。但是，从那以后两千多年的漫长岁月里，整个中国何曾有过几天安宁的日子？吞并六国，梦想万世一统，到处求仙企求长生的秦始皇，也只能在位三十六年，

便病逝沙丘，二世而斩。虽然留下了不少文治武功，却也留下了当世和后世众多百姓的哀怨。在这本诗词集里，有着那么多关于姜女墓、姜女石、姜坟雁阵的诗词，便是一个明证。

“东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里。幸甚至哉，歌以咏志。”东汉建安十二年曹操北征乌桓路过秦皇岛观海时所写的这首诗，在这整本诗集里放射出独特的光彩。曹操不愧是一位大政治家、军事家，也是一位杰出的诗人。他在东征西讨的戎马生涯中，还留下了一些优秀的诗篇。他算是活得长久的了，却也只活到65岁。难怪他在世时，就发出“人生几何，对酒当歌。譬如朝露，去日无多”的浩叹。现在还有那么多人记得他，原因之一正在于他在诗歌方面的贡献。看来，诗比人长寿。

“萧瑟秋风今又是，换了人间。”中国人民经历了那么多苦难，等了那么多年，总算等到了民族全面复兴的年代。这些年，秦皇岛市和全国许多地方一样，建设日新月异，发展速度很快。八十年代初，李书和同志还在北戴河区委担任领导职务时，得到他的全面支持，中国作家协会迅速恢复并

扩建了一个专门为全国作家提供休息和写作条件的创作之家，我因为工作的缘故，几乎每年都要到北戴河去上一、两次。每一次去到那里，都惊诧地发现又产生了新的变化。抚今思昔，我不禁偶发奇想：假如时光能够倒流，生命可以复活，那些曾经在秦皇岛留下过足迹和诗词的人，又能重返旧地，睹景生情，该不知又会发生多少感叹，写出多少新的诗作？

受李书和同志的嘱托，要我为这本诗词选集的编辑和出版写点什么，却之不敬，写上这些零星的感怀，算是略表一点对书和同志和参与这项编选工作的其他同志的祝贺和敬意吧！

是为序。

1998年深秋草于北京

## 编辑说明

一、本书编入的诗词，依历史发展的前后顺序，进行排序。

二、同时代的作品依照作者的生卒年份前后排列，凡找不到生卒年份的，暂列作者所处时代的后面。

三、所选诗词的作者在《中国人名大辞典》、《秦皇岛市志》或本市各县区方志中均有或详或略之介绍。凡仅有作者姓名，但暂未查到作者生平介绍的诗词未肯编入。

四、各篇均有作者简介，凡能查到作者存世著作的，均列上一些，以便读者更多地了解作者。

五、凡诗意易于理解，或久已为读者熟悉的诗作，尽量不加注解；凡注解的，一般着重说明风景点、诗中涉及的人物、典故和生僻字、词，以方便阅读。诗意均赖读者自行体味。

六、凡前面篇目中已有注解的，后面尽量不重复解释，以省略文字。

七、本书编辑过程中，虽尽可能多地搜集和编选修正，但由于水平和见识所限，仍难免诸多谬误和疏漏，尚祈方家、读者指教，并盼有更好、更全面的集子问世。

# 目 录

|                     |            |
|---------------------|------------|
| 采薇歌 .....           | 伯夷、叔齐( 1 ) |
| 碣石门辞 .....          | 秦始皇( 2 )   |
| 观沧海二首 .....         | 曹 操( 4 )   |
| 望海 .....            | 祖 珽( 6 )   |
| 望海 .....            | 杨 广( 7 )   |
| 春日观海 .....          | 李世民( 8 )   |
| 奉和圣制春日观海 .....      | 杨师道( 10 )  |
| 送郑少府入辽共赋侠客远从戎 ..... | 骆宾王( 12 )  |
| 观海 .....            | 独孤及( 13 )  |
| 和张仆射塞下曲 .....       | 卢 纶( 15 )  |
| 望夫石 .....           | 刘禹锡( 16 )  |
| 长城 .....            | 于 渍( 17 )  |
| 首阳山 .....           | 胡 曾( 18 )  |
| 杞梁妻 .....           | 贯 休( 19 )  |
| 和李秀才边庭四时怨 .....     | 卢汝弼( 20 )  |
| 题夷齐庙 .....          | 司马光( 21 )  |
| 山海关 .....           | 马文升( 22 )  |
| 山海关南海口 .....        | 洪 钟( 23 )  |
| 围春山 .....           | 洪 钟( 24 )  |
| 镇东楼看月 .....         | 杨 琚( 25 )  |
| 金山嘴 .....           | 杨 琚( 25 )  |
| 秦皇岛 .....           | 杨 琚( 26 )  |
| 山海关 .....           | 秦 夔( 27 )  |

|               |           |
|---------------|-----------|
| 山海关 .....     | 闵珪( 28 )  |
| 山海关 .....     | 郑己( 29 )  |
| 咏海 .....      | 尚纲( 30 )  |
| 镇东楼 .....     | 尚纲( 30 )  |
| 角山 .....      | 尚纲( 31 )  |
| 镇东楼 .....     | 肖显( 32 )  |
| 围春庄杂感 .....   | 肖显( 32 )  |
| 镇东楼 .....     | 尚缙( 34 )  |
| 望联峰山 .....    | 翟鹏( 35 )  |
| 金山海市 .....    | 翟鹏( 35 )  |
| 绿湾蛙静 .....    | 翟鹏( 36 )  |
| 角山精舍 .....    | 詹荣( 37 )  |
| 观海亭 .....     | 李学诗( 38 ) |
| 秦皇岛 .....     | 葛守礼( 39 ) |
| 碣石山 .....     | 李攀龙( 40 ) |
| 塞上曲送王元美 ..... | 李攀龙( 41 ) |
| 姜女坟 .....     | 徐渭( 42 )  |
| 角山 .....      | 梁梦龙( 43 ) |
| 出榆关 .....     | 戚继光( 44 ) |
| 镇东楼 .....     | 戚继光( 45 ) |
| 观海亭 .....     | 戚继光( 45 ) |
| 秦皇岛 .....     | 陈綰( 46 )  |
| 榆关 .....      | 陈綰( 47 )  |
| 出榆关 .....     | 陈綰( 47 )  |
| 姜女坟 .....     | 陈綰( 47 )  |
| 角山 .....      | 陈綰( 48 )  |
| 山海关二首 .....   | 黄洪宪( 49 ) |

|                  |           |
|------------------|-----------|
| 山海关二首 .....      | 孙承宗( 50 ) |
| 三年三地度重阳 .....    | 孙承宗( 51 ) |
| 九日一片石小集 .....    | 孙承宗( 52 ) |
| 观海亭 .....        | 叶梦熊( 53 ) |
| 山海亭晚眺 .....      | 朱之蕃( 54 ) |
| 姜女坟 .....        | 朱之蕃( 54 ) |
| 澄海楼 .....        | 朱之蕃( 55 ) |
| 秦皇岛 .....        | 朱之蕃( 55 ) |
| 观海亭 .....        | 张时显( 56 ) |
| 悬阳洞 .....        | 朱洪范( 57 ) |
| 秦皇岛 .....        | 邵 遠( 58 ) |
| 山海关 .....        | 顾炎武( 59 ) |
| 望夫石 .....        | 顾炎武( 61 ) |
| 永平 .....         | 顾炎武( 62 ) |
| 观海亭 .....        | 朱国梓( 63 ) |
| 秋杪游金山嘴 .....     | 余一元( 64 ) |
| 天马山 .....        | 傅光宅( 65 ) |
| 姜女坟 .....        | 张瑞抡( 66 ) |
| 秦皇岛 .....        | 张瑞抡( 67 ) |
| 登镇东楼 .....       | 王一鹤( 68 ) |
| 角山 .....         | 刘 隅( 69 ) |
| 云峰寺 .....        | 宋 琬( 70 ) |
| 东五峰 .....        | 宋 琬( 71 ) |
| 澄海楼观海 .....      | 尤 侗( 72 ) |
| 虎头石 .....        | 尤 侗( 74 ) |
| 金人捧玉盘·卢龙怀古 ..... | 尤 侗( 75 ) |
| 出关 .....         | 吴兆骞( 76 ) |