

中学基础知识自测编写组

高中各科基础知识 自测训练集

(理科)

ZICE XUNLIAN JI

宇航出版社

高中各科基础知识自测训练集

(理 科)

基础知识自测编写组 编

宇航出版社

高中各科基础知识
自测训练集

(理科)

基础知识自测编写组 编

宇航出版社出版

(北京阜成路8号)

新华书店北京发行所发行

北京市印刷一厂印刷

★

开本: 787×1092 1/16 印张: 7 $\frac{1}{2}$ 字数: 170 千字

1988年4月第一版第一次印刷 定价: 2.05元

ISBN 7-80034-085-6/G·015

目 录

高中语文基础知识自测训练 (一)	1
高中语文基础知识自测训练 (二)	5
高中语文基础知识自测训练 (三)	11
高中英语基础知识自测训练 (一)	16
高中英语基础知识自测训练 (二)	24
高中政治基础知识自测训练 (一)	36
高中政治基础知识自测训练 (二)	39
高中数学基础知识自测训练 (一)	43
高中数学基础知识自测训练 (二)	45
高中数学基础知识自测训练 (三)	48
高中物理基础知识自测训练 (一)	51
高中物理基础知识自测训练 (二)	54
高中化学基础知识自测训练 (一)	57
高中化学基础知识自测训练 (二)	65
高中生物基础知识自测训练 (一)	76
高中生物基础知识自测训练 (二)	80
高中语文基础知识自测训练 (一) 答案	86
高中语文基础知识自测训练 (二) 答案	86
高中语文基础知识自测训练 (三) 答案	87
高中英语基础知识自测训练 (一) 答案	87
高中英语基础知识自测训练 (二) 答案	88
高中政治基础知识自测训练 (一) 答案	88
高中政治基础知识自测训练 (二) 答案	90
高中数学基础知识自测训练 (一) 答案	92
高中数学基础知识自测训练 (二) 答案	96
高中数学基础知识自测训练 (三) 答案	101
高中物理基础知识自测训练 (一) 答案	101
高中物理基础知识自测训练 (二) 答案	106
高中化学基础知识自测训练 (一) 答案	107
高中化学基础知识自测训练 (二) 答案	110
高中生物基础知识自测训练 (一) 答案	112
高中生物基础知识自测训练 (二) 答案	114

高中语文基础知识自测训练(一)

(150分钟, 满分120分)

一、选出拼音正确的一组, 在序号上画“√”。

1. 出没(mò) 邇迤(yǐ) 拏拏(zhān) 新 温馨(xīn) 迥迥(jiǒng) 乎
2. 崢崢(zēng) 嵯嵯(li) 酩酩(āo) 抖擞(sǒu) 零陨(dǎn)
3. 俯瞰(kān) 寂(jì) 寥 阡陌(mò) 负疚(jiù) 虫豸(zhì)
4. 恬(tiān) 然 齏(jī) 粉 城垣(yuán) 赏赉(lài) 葵(huān) 养

二、选出没有错别字的一组, 在序号上画“√”。

1. 明眸善睐 雷霆万钧 峨冠博带
2. 调珠弄粉 海市蜃楼 凶神恶煞
3. 铜墙铁壁 揭竿而起 走头无路
4. 仗剑驾车 刚愎自用 首鼠两端

三、判断正误, 正确的画“√”, 错误的打“×”。

1. “盆、馆、欺、沙、河、闷”都是形声字。
2. “循表夜涉、刻舟求剑、引婴投江”三个故事见于《韩非子》中的《察今》。
3. 《雨中登泰山》这篇散文有两条线索, 明线是作者登山的路线, 暗线是雨中登山, “盎然”的“意兴”。
4. 《鲁迅的精神》节选自瞿秋白编选的《鲁迅杂感集序言》, 文中把鲁迅精神概括为四点。一九三三年四月八日, 写于上海。
5. 《桃花源记》是晋代大诗人陶潜所写的桃花源诗的序言, 用虚构的故事“世外桃源”来寄托自己的社会理想。
6. 《失街亭》选自《三国志》, 作者罗贯中, 根据诸葛亮北定中原, 出兵祁山的历史事实。
7. “杨二嫂”、“假洋鬼子”、“夏四奶奶”、“花白胡子”、“闰土”、“水生嫂”、“柳妈”, 都是鲁迅作品里的人物。
8. “泼留希金”是苏联作家果戈理写的《死魂灵》里的一个人物。作者用外貌、行动、环境描写等手段来表现这个形似乞丐的地主形象。

四、下列四个词语中加△的字, 都有几种不同的解释, 选出正确的一种。

1. 麻木不仁

△

A. 仁慈 B. 仁义 C. 灵活 D. 仁爱

答: ()

2. 匠心独运

△

A. 工匠 B. 巧妙 C. 修养深的人 D. 计划、制作

答: ()

3. 泽被后世

△

A. 被子 B. 覆盖 C. 背负 D. 遭受

答: ()

4. 临危不苟

△

A. 虚假 B. 不循礼法 C. 苟且 D. 如果

答: ()

五、指出与例句中划线词用法相同的句子。

例句: ……除下帽来, 油光可鉴, 宛如小姑娘的发髻一般, 还要将脖子扭几扭, 实在标致极了。

A. 惨象, 已使与目不忍视了; 流言, 尤使我耳不忍闻。

B. 看着这种饲养小姑娘谋利的制度, 我们不禁想到孩子时候看到过的船户养墨鸭捕鱼的事了。

C. 中国军人的屠戮妇婴的伟绩, ……不幸全被这几缕血痕抹杀了。

D. 凡走狗, 虽或为一个资本家所豢养, 其实是属于所有的资本家的。

答案: ()

六、下面几句话的排列, 哪一种是正确的, 请在序号上画“√”。

A. 你朝着它策马前去, 就很容易在这三四丈宽的一圈沁绿的酥油草丛里, 发现夏天夜空里繁星似的蘑菇。

B. 这个时候你只要立马瞭望, 便可以发现一些特别翠绿的圆点子, 那就是蘑菇圈。

C. 眼看着这许许多多雪白的蘑菇隐藏在碧绿的草垫中, 谁都会动心。

D. 日出后的草原千里通明, 这时最便于发现蘑菇。天山蘑菇又大又肥厚, 鲜嫩无比。

排列顺序:

a. ABDC b. ACDB c. BADC d. DBAC

七、指明下列各句加点词的用法。

A. 形容词意动 B. 形容词使动 C. 动词使动 D. 名词动用

E. 名词使动 F. 名词意动

1. 齐人衣冠而市。() 3. 先破秦入咸阳者王之。()

2. 先生之恩, 生死而肉骨。() 4. 且庸人尚羞之, 况于将相乎!()

八、下面哪些句子中的“固”作形容词, 可译为“固执”?

1. “固不如也, 且为之奈何?”《鸿门宴》

2. “固陋之心终不能移”。《甘泽疏序》

3. “汝心之固, 固不可彻。”《愚公移山》

4. “独夫之心, 日益骄固”。《阿房宫赋》

答案: ()

九、阅读下文, 做后面试题。

①控制是人类社会的普遍现象, 是人类改造世界的基本过程。

②自有人类开始, 人类就一直进行着对于自然界、人类社会和人类自身的控制。人类对于自然界、人类社会和人类自身的控制程度, 标志着人类和人类社会的发展水平。人类是最善于进行控制的, 因而成为我们这个星球上的统治者。

③一个不满三尺的牧童, 口吹横笛, 倒骑牛背, 吆喝几声, 拉拉缰绳, 挥挥鞭子,

就使那力挽千斤的黄牛向着孩子要去的方向走去。这是孺子对于黄牛的控制，即人对_____的控制。

④一列列巨龙式的火车，或是开动，或者停止，听凭人的摆布，这是人对_____的控制。

⑤几千人的大型团体操，在指示信号的指挥下，做着整齐的动作，组成各种图形；千军万马在统一的号令下调动；敌人在我们的诱惑下，钻进了伏击圈……这些都是人对_____的控制。

⑥机床在电脑的控制下自动地进行作业。这是人通过_____进行自动控制。……

⑦那么，什么是控制呢？

⑧让我们对下面一个控制现象做一分析：

在拉丁美洲的厄瓜多尔海滨有很多大海龟，重达四、五百斤，常在沙滩上爬行、觅食。这种大海龟特别喜欢吃香蕉。当地居民走累了，常把一串香蕉用棍儿吊在大海龟的眼前，让它可望而不可及，人骑在大海龟的背上，用香蕉引诱大海龟驮着自己朝前走。

⑨分析这个控制现象，就可以得出什么是控制的结论：控制是控制者作用于被控制者，使其改变或保持某种运动状态，以达到控制者的目的的运动过程。

⑩控制对于人类具有极为重要的意义，如果没有控制，人类社会和人类自身都是不可想象的。人类的有意识的活动，总是要达到一定的目的，其（A）目的因一定的需要而产生。可是事物因受多种因素的制约，其（B）发展具有多种可能性，为保证其（C）目的的实现，人就不能不对事物实行一定的控制，使其（D）按照符合人所需要的方向发展，因而控制是为实现人类活动目的所必需的。人要驯化、使役各种动物，就是对它们实行控制，使它们听从人的指挥，为人类服务。人类发明了各种机器，同时也需要解决对它们的控制问题，对人类自身的活动，如果不进行一定的控制，也就不会构成人类社会有秩序的活动，因而控制又是为实现人类的社会生活所必需的。

⑪人类社会的控制现象是与人类有目的有意识的活动相联系的，控制是人类有目的有意识的活动，是达到人类活动目的的过程。人类愈发展，对事物发展变化规律认识愈深刻，控制就愈自觉，控制的能力就会愈强，控制的程度就会愈高。人类正在成为控制自己和控制世界的主人。然而，至今人类所能控制的对象还甚少，不能控制的对象还甚多。

试题：

1. 这篇文章的文体是：（ ）

A. 议论文 B. 说明文 C. 散文 D. 应用文

2. 给③、④、⑤、⑥四段中的空白处填上恰当的词语（从下列词语中选择，用字母表示）。

A. 人 B. 动物 C. 机器 D. 植物

3. 第⑧段、第⑨段，各采用什么方法，从下面答案中选择正确的，用字母表示。

A. 下定义 B. 列数字 C. 类比 D. 举例 E. 比喻

第⑧段：_____ 第⑨段：_____

4. 第⑩段中有四个“其”字，指代内容相同的是：（ ）

A. （A）与（B）、（C）与（D） C. （A）与（D）、（B）与（C）

B. （A）与（C）、（B）与（D）

D. (A)、(B)、(C)、(D)。

5. 对本文结构划分, 正确的是: ()

A. ① | ②③④⑤⑥ | ⑦⑧⑨ | ⑩⑪

B. ①② | ③④⑤⑥ | ⑦⑧⑨ | ⑩⑪

C. ① | ②③④⑤⑥⑦⑧⑨ | ⑩⑪

D. ①② | ③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩ | ⑪

十、下面一段文字, 引自《列子》, 略加注解。借助这些注解, 阅读原文, 然后回答问题。

鲁施氏有二子, 其一好学, 其一好兵。好学者以术干齐侯^①, 齐侯纳之以诸公子之傅^②; 好兵者之楚, 以法干楚王, 王悦之以为军正^③。禄富其家, 爵荣其亲。

施氏之邻人孟氏, 同有二子, 所业亦同, 而窘于贫, 因从请进趣之方。二子以实孟氏。

孟氏之一子之秦, 以术干秦王, 秦王曰: “当今诸侯力争, 所务兵食^④而已。若用仁义治吾国, 是灭亡之道。”遂宫而放之^⑤。其一子之卫, 以法干卫侯, 卫侯曰: “吾弱国也, 而据乎大国之间。大国吾事之, 小国吾抚之, 是求安之道。若赖兵权, 灭亡可待矣。若全而归之, 适于大国, 为吾之患不轻矣。”遂刖之而还诸鲁^⑥。

既反, 孟氏之父子, 扣胸而让施氏^⑦。施氏曰: “凡得时者昌, 失时者亡。子道与吾同, 而功与吾异, 失时者也, 非行之谬也。且天下理无常是, 事无常非。

先日所用, 今或弃之; 今之所弃, 后或用之。此用与不用, 无定是非也。投隙抵时^⑧, 应事无方^⑨, 属乎智。智苟不足, 使若博如孔丘, 术如吕尚, 焉往而不穷哉? 孟氏父子舍然无愠容曰: “吾知之矣, 子勿重言。”

〔注释〕①干: 求。用其学说, 劝说齐王以求官职。

②傅: 老师。 ③军正: 军中执法官。

④兵食: 打仗和吃饭。

⑤宫: 指施用宫刑。

⑥刖: 断足之刑。

⑦扣胸, 捶胸, 表示悲痛。让, 埋怨。

⑧投隙, 钻空子。抵时: 抵时机。

⑨应事无方: 应付事物形势的变化, 没有固定的方法。

1. 这个故事涉及哪几个诸侯国? 你认为故事发生在哪个朝代?

答: _____

2. “施氏曰”这一段话, 只标了前引号(也即上引号), 没标后引号(也即下引号), 请在原文中标上。

3. “之”字在古汉语中, (A)有时作动词用, 当“往、到”讲, (B)有时作代词用, 可译作“他、它”, (C)有时作结构助词。

试将下列句子中的“之”字, 标上用法, (可填(A)、(B)、(C))。

- (1) 今或弃之 () (3) 其一子之卫 ()
(2) 是灭亡之道 () (4) 因从请进趣之方 ()

4. 指出下列句子中加点词的词性及含义。

- A. 鲁施氏有二子, 其一好学, 其一好兵。 ()
B. 禄富其家, 爵荣其亲。 ()

5. 翻译下列句子。

A. 所业亦同, 而窘于贫。译文: _____

B. 若用仁义治吾国, 是灭亡之道。译文: _____

6. “若全而归之”中的“若”, “适于大国”中的“适”, 与下列两组哪个句子中的“若”、“适”意思一样? 在括号内画“√”。

- (彼与彼年相若也。 () “公之视廉将军孰与秦王?”
若 若入前为寿。 () 曰: “不若也”。 ()
若止印二三本, 未为简易。 ()
适 贫贱有此女, 始适还家门。 ()
余自齐安舟行适临汝。 ()
处分适兄意, 哪得自任专。 ()
发闾左适戍渔阳九百人。 ()

7. “吾知之矣”, 这句话里的“之”, 指什么? (可摘引原文中的句子抄录在下面, 不超过三句话。)

答: _____

十一、作文:

1. 拟一个“讨论会”的通知。围绕着中学生在家庭、学校、社会中所遇到的问题, 列出简要的讨论提纲, 请参加讨论会的同学事先做准备。在通知中还要指明讨论会的宗旨、举办单位、时间、地点、参加人以及注意事项等。(写在稿纸上)(不超过200字)
2. 按自己列出的讨论提纲, 自选一个题目, 写一篇讨论会的发言稿。(写在稿纸上)(400—600字)

高中语文基础知识自测训练(二)

(150分钟, 满分120分)

一、从下面四组汉语拼音中, 选出一组正确的, 在答案中, 写出序号。(2分)

豪养 零寇 赏资 猥劣 魁梧

1. huányang língdun shānglái wéilúe kuíwú

2. huányang língdùn shànglái wéiliè kùwéi

3. huányang língdùn shànglái wéilìe kù wu

4. huányang língdùn shànglái wéilüe kù wu 答: _____

二、下列四个词语中加△的字都有几种不同的解释, 选出正确的一种。写出序号。(4分)

1. 虚怀若谷 △ A. 空洞 B. 谦虚 C. 衰弱 D. 虚假 答: ()

2. 尸位素餐 △ A. 白色 B. 素食 C. 生绢 D. 白白地 答: ()

3. 礼尚往来 △ A. 高尚 B. 尚且 C. 重视 D. 超过 答: ()

4. 殒身不恤 △ A. 救济 B. 同情 C. 顾虑 D. 怜悯 答: ()

三、分辨下列两词的词义: (2分)

1. “荒诞不经”中的“经”字, 与下面哪个词语中的“经”字含义相同, 在括号里划上“√”号。

A. 饱经风霜 () B. 不见经传 ()

C. 离经叛道 () D. 不经之谈 ()

2. “纸上谈兵”中的“兵”字, 与下面哪个词语中的“兵”字含义相同, 在括号里划上“√”号。

A. 短兵相接 () B. 散兵游勇 ()

C. 先礼后兵 () D. 草木皆兵 ()

四、下列成语典故, 都跟古代著作、历史、传说中人物有关, 从A、B、C、D四组答案中, 选出正确的一组。在答案上, 填上序号。(4分)

1. 嗟来之食 2. 游刃有余 3. 图穷匕现 4. 指鹿为马 5. 刻舟求剑

A. ①《论语》 ②《庄子》 ③《史记》 ④秦二世 ⑤《韩非子》

B. ①《礼记》 ②《列子》 ③《战国策》 ④赵高 ⑤《韩非子》

C. ①《论语》 ②《列子》 ③《史记》 ④秦二世 ⑤《吕氏春秋》

D. ①《礼记》 ②《庄子》 ③《战国策》 ④赵高 ⑤《吕氏春秋》

答: ()

五、下边列举课文中鲁迅作品十篇, 请按小说、杂文、散文三项分类, 排列时以发表时间先后为序。不写篇名, 只标序号。(10分)

①《纪念刘和珍君》 ②《药》 ③《祝福》 ④《丧家的“资本家乏走狗”》

⑤《为了忘却的纪念》 ⑥《狂人日记》 ⑦《范爱农》 ⑧《一件小事》 ⑨《文学和出汗》 ⑩《从百草园到三味书屋》

1. 小说: 答 _____

2. 杂文: 答 _____

3. 散文: 答 _____

六、下面四组诗句，有哪一组是工整的对偶句，请把它挑出来。将序号标在答案上。(2分)

1. 正是江南好风景，落花时节又逢君。
2. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。
3. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
4. 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

答：()

七、元杂剧是元代用北曲演唱的戏曲形式，下面哪些作品属元杂剧？(请标序号) (2分)

1. 《牡丹亭》
2. 《西厢记》
3. 《桃花扇》
4. 《窦娥冤》

答：()

八、指出下列句子哪些是病句？(4分)

1. 不论阅读什么文章，掌握了正确的分析方法，各种问题方可迎刃而解。
2. 我们不但要改造世界，而且要认识世界。
3. 人民的生活，已经得到改善，但是今后的几年内还要得到更大的改善。
4. 哥白尼的学说，不只在科学史上引起了空前的革命，而且对人类思想的影响，也是极深刻的。

答：()

九、现代文阅读 (24分)

下面是从一九三五年《小说月报》中，选出的一篇文章。阅读后，分别回答文中插图提出的问题。

说 话

朱自清

1. 谁能不说话，除了哑子？有人这个时候说，那个时候不说。有人这个地方说，那个地方不说。有人跟这些人说，不跟那些人。有人多说，有人少说。有人爱说，有人不爱说。哑子虽然不说，却也有那伊伊呀呀的声音，指指点点的手势。

试题：这段话的主旨是：()

- A. 不论何时、何地、何人，多说、少说，爱说，不爱说，能说，不能说，总之都要说。
- B. 不是时时、处处、人人都说。有人说得少，有人不爱说，还有人不能说。
- C. 除了哑子，不论是谁都要说话的。
- D. 虽然都能说，包括哑子在内，但不一定非说不可。

2. 说话并不是一件容易的事。天天说话，不见得就会说话。许多人说了一辈子话，没有说好过几句话。所谓“辩士的舌锋”、“三寸不烂之舌”等赞词，正是物稀为贵的证据。文人们讲究“吐属”，也是同样的道理。我们并不想做辩士、说客、文人，但是人生不外言动，除了动就只有言。所谓人情世故，一半儿是在说话里。古文、尚书里说“唯口出好兴戎”，一句话的影响有时是你料不到的。历史和小说上有的是例子。试题：给这段文字加标点。

3. 说话即使不比作文难，也决不比作文容易。有些人会说话不会作文，但也有些人会作文不会说话。说话象行云流水，不能够一个字一个字推敲，因而不免有疏漏散漫的地

方，不如作文的谨严。但那些行云流水般的自然，却决非一般文章所及。——文章有能到这样境界的，简直当以说话论，不再是文章了。但是这是怎样一个不易到的境界！我们的文章哲学里虽有“用笔如舌”一个标准，古今有几个人真能“用笔如舌”呢？不过文章不其自然，还可成为功力一派，说话是不行的；说话若也有功力派，你想，那怕真够瞧的！

试题：这段话的主要意思是：（ ）

- A. 作文比说话难，作文若能达到“用笔如舌”的程度就更难。
- B. 说话比作文难，说话若能达到行云流水般的自然，决非一般文章所及。
- C. 说话不比作文难，不如作文谨严，但也不比作文容易，说话必须做到象行云流水般的自然。
- D. 说话的长处是象行云流水般自然，短处是不能字字推敲，难免有疏漏散漫的地方。作文的长处是比说话谨严，短处是难以达到象说话一样的自然。

4. 说话到底有多少种，我说不上。约略分别：向大家演说，讲解，乃至说书等是一种，会议是一种，公私谈判是一种，法庭受审是一种，向新闻记者谈话是一种，——这些可称为正式的。朋友们的闲谈也是一种，可称为非正式的。正式的并不一定全要拉长了面孔，但是拉长了的时候多。这种话都是成片断的，有时竟是前期预备好的。只有闲谈，可以上下古今，来一个杂拌儿；说是杂拌儿，自然零零碎碎，成片断的是例外。闲谈说不上预备，满是将话搭话，随机应变。说预备好了再去“闲”谈，那岂不是个大笑话？这种种说话，大约都有一些公式，就是闲谈也有——“天气”常是闲谈的发端，就是一例。但是公式是死的，不够用的，神而明之还在乎人。会说的教你眉飞色舞，不会说的教你昏头搭脑，即使是同一个意思，甚至同一句话。

试题：这段话所强调的是：（ ）

- A. 说话的种类。
- B. 说话种类不同，要求不同。
- C. 不论正式与非正式说话都有一些可遵循的公式。
- D. 不同类别的说话有不同的要求，既要有一定法则，更要灵活运用，神而明之，使听者动容。

5. 中国人很早就讲究说话。《左传》、《国策》、《世说》是我们的三部说话的经典。一是外交辞令，一是纵横家言，一是清谈。你看他们的话多么婉转如意，句句字字打进人心坎里。还有一部《红楼梦》，里面的对话也极轻松、漂亮。此外汉代贾君房号为“妙语天下”，可惜留给我们的只有这一句赞词；明代柳敬亭的说书极有大名，可惜我们也无从领略。近年来的新文学，将白话文欧化，从外国文中借用了许多活泼的，精细的表现，同时暗示我们将归来有些表现重新咬嚼一番。这却给我们的语言一种新风味，新力量。加以这些年说话的艰难，使一般报纸都变乖巧了，他们知道用侧面的、反面的、夹缝里的表现了。这对子读者是一种不容易避免的好训练；他们渐渐敏感起来了，只有敏感的人，才能体会那微妙的咬嚼的味儿。这时期说话的艺术确有了相当的进步。论说话艺术的文字，从前著名的似乎只有韩非的《说难》，那是一篇剖析入微的文字。现在我们却已有了不少的精警之作，鲁迅先生的《立论》就是的。这可以证明我所说的相当的进步了。

试题：从本段提及的著作中，选一篇中学语文课本中的篇目，再从中找出一句“婉转如

意的妙语”流传至今的话。

- A. 《左传》中的《 》，其中的妙语： _____
B. 《国策》中的《 》，其中的妙语： _____
C. 《红楼梦》中的《 》，其中的妙语： _____

D. 鲁迅先生写的《 》中说： _____

这句话，只有敏感的人，才能体会那微妙的咬嚼的味儿。

6. 中国人对于说话的态度，最高的是忘言，但如禅宗“教”人“将嘴挂在墙上”，也还是免不了说话。其次是慎言，寡言，讷于言。这三样又有分别：慎言是小心说话。小心说话自然就少说话，少说话少出错儿。寡言是说话少，是一种深沉或贞静的性格或品德。讷于言是说不出话，是一种浑厚诚实的性格或品德。这两种多半是生成的。第三是修辞或辞令。至诚的君子，人格的力量照彻一切的阴暗，用不着多说话，说话也无须乎修饰。只知讲究修饰，嘴边天花乱坠，腹中矛戟森然，那是所谓小人；他太会修饰了，倒教人不相信了。他的戏法总有让人揭穿的一日。我们是介在两者之间的平凡的人，没有那伟大的魄力，可也不至于忘掉自己。只是不能无视世故人情，我们看时候，看地方，看人，在礼貌与趣味两个条件之下，修饰我们的说话。这儿没有力，只有机智；真正的力不是修饰所可得。我们所能希望的只是：说得少，说得好。

（《小说月报》，一九三五年）

试题：作者对“说话”的看法是：（ ）

- A. 至诚的君子，人格的力量照彻一切的阴暗，用不着多说话，说话也无须乎修饰。
B. 只知讲究修饰，嘴边天花乱坠，腹中矛戟森然，那是所谓小人；他太会修饰了，倒教人不相信了。
C. 不能无视世故人情，我们看时候，看地方，看人，在礼貌与趣味两个条件之下，修饰我们的说话。
D. 我们所能希望的只是：说得少，说得好。

十、古文阅读（16分）

1. 下面是《赤壁之战》中的一段，读后按要求回答问题。（10分）

权抚其背曰：“公瑾，卿言至此，甚合孤心。①子布、元表诸人各顾妻子，挟持私虑，深失所望；②独卿与子敬与孤同耳，此天以卿二人赞孤也！③五万兵难卒合，已选三万人，船、粮战具俱办。卿与子敬、程公便在前发，孤当续发人众，多载资粮，为卿后援。卿能办之者诚决，④邂逅不如意，便还就孤，孤当与孟德决之。”

进，与操遇于赤壁。⑤时操军众已有疾疫，初一交战，操军不利，引次江北。瑜等在南岸，瑜部将黄盖曰：“今寇众我寡，难与持久。”⑥操军方连船舰，首尾相接，可烧而走也。

①“子布、元表诸人各顾妻子”，这里的“妻子”，指的是谁？答： _____

②“独卿与子敬与孤同耳”，前一个“与”和后一个“与”词性一样吗？都是什么词？

答：_____

③“五万兵难卒合”，“卒”在这里怎样讲？

答：_____

④“邂逅不如意”，“邂逅”原意是什么？在这里怎样讲？

答：_____

⑤译文：

A. 时操军众已有疾疫，初一交战，操军不利，引次江北。

B. 操军方连船舰，首尾相接，而烧而走也。

答：A _____

B _____

2. 下面是《礼记》中《学记》里的一段话，阅读后，按要求回答问题。（6分）

玉不琢 不成器 人不学 不知道 是故 古之王者 建国君（动词）民 教学为先

虽有嘉肴 弗食不知其旨（味美）也 虽有至道 弗学不知其善也 是故 学然后知不足 教然后知困 知不足 然后能自反也 知困 然后能自强也 故曰 教学相长也

①在空格处，加上标点

②第一段论证的中心是什么？引用原文回答。

答：_____

③第二段开头，从“嘉肴”讲到“至道”，是用什么方法推理？

答：_____

作文 （50分）

题目：给妈妈的回信

下面是一位母亲写给正在准备参加高考的儿子的一封信。请你针对信中的内容，根据你自己的想法，写一封回信给这位妈妈。要按书信的形式写，但开头、结尾处，都用“××”代替人名，不要写出自己的姓名。

××：

真没有料到，在你即将高中毕业、准备参加高考的关键时刻，我却要到外地出差一个月。我为你考大学，操尽了心，偏偏在这时刻不能在你身边照顾你，帮助你。我真怕功亏一篑，前功尽弃呀！

我虽离开了你，但你千万不要改变我为你订的生活日程，每天都要按照日程安排去做，分秒不能差，一定要象钟表一样准确地安排自己的生活。

最让我担心的是你的健康与学习，你经常不注意一日三餐的营养。早饭要吃饱，牛奶、鸡蛋，不可缺，午饭要吃好，晚饭可以少吃一点。饭后要吃水果，苹果一天吃一个，临睡前吃一支“北京蜂王精”，锻炼完身体，含一块巧克力。

你的“政治”学得不好，我为你找来的一百题，必须抓紧把答案背下来。每周六下午，去王老师家补语文，星期天上午去赵老师家补数学，这两位都是有经验的名教师，我请了他们给你开小灶，机会难得，必须认真跟他们学习，物理有问题可找李叔叔，他

正在辅导自己的孩子，信息很灵通。

虽然你们学校是重点中学，但光靠课堂学习，是不够的。要知道目前大学招生名额有限，想上名牌大学，就要竞争，就要多下功夫，上不了大学，深造、出国，都成泡影。

报考志愿，必须按我给你拟定的内容填表，师范是万万不能报考的。

妈妈就你这么一个孩子，我为你的一切安排，都是为了你个人前途，我想你是能够理解妈妈的苦心的。我出差期间，你一定每周写一封信给我，汇报学习情况。

愿你能考上名牌大学！

母字88.3.27

高中语文基础知识自测训练(三)

(150分钟，满分120分)

一、选出注音没有错误的一组。用字母表示：()

- A. 隼(jūn) 秀 暗恶(wū) 浸渍(zì) 呆(āi) 板
B. 杀戳(lù) 稼穡(shè) 渥(wò) 然 呕(ōu) 哑
C. 戕(sàng) 命 挈(xié) 妇 寒(sai) 外 横亘(gèn)
D. 苑囿(yòu) 酗(xù) 酒 肥瘠(jì) 归宿(sù)

二、将下列八个词语中，加点的“是”的含义、用法相同的，归纳在一起，标明序号。

A. 唯利是图 B. 头头是道 C. 颠倒是非 D. 回头是岸 E. 习非成是 F. 马首是瞻 G. 自以为是 H. 各是其是

答：()用法相同；()用法相同；()用法相同；()用法相同。

三、《为了忘却的纪念》一文中“夜正长，路也正长，我不如忘却，不说的好罢。”对句中“忘却”一词含义的理解是：

()

- A. 反语，增强“纪念”的感情。
B. 难以忘却，抒发悲愤的感情。
C. 将哀痛摆脱，化悲愤为力量。
D. 应当忘掉，以轻装前进。

四、下列各句哪些是单句，用字母表示：()

- A. 汽车司机的一句深切动人的、表达日本劳动人民对于中国人民的深厚友谊的话，使得我眼中的金泽的漫山遍地的樱花，幻成一片中日人民友谊的花的云海。
B. 大家都知道，秦始皇以全国的人力物力仅仅连接原有的秦燕赵的长城并加以增补，就引起了民怨沸腾。
C. 中国军人的屠戮妇孺的伟绩，八国联军的枪创学生的武功，不幸全被这儿缕血痕抹杀了。

D. 是的, 当年用自己的血汗保卫过第一个红色政权的战士们, 谁不记得井冈山上
的青青翠竹呢?

五、排列下边四句诗的顺序。把字母填在方格里表示。

- A. 却疑春色在邻家
- B. 雨后全无叶底花
- C. 雨前初见花间蕊
- D. 蜂蝶纷纷过墙去

□ → □ → □ → □

六、下面三组都是课文的篇名, 画线的三篇同属一类, 从A、B、
C、D中选出与画线的三篇同类的一篇。

1. 《包身工》、《为了六十一个阶级弟兄》、《为了周总理的嘱托》

- A. 《纪念刘和珍君》
- C. 《谁是最可爱的人》
- B. 《邹忌讽齐王纳谏》
- D. 《守财奴》

答案: [C]

2. 《项链》、《百合花》、《药》

- A. 《失街亭》
- C. 《明湖居听书》
- B. 《林黛玉进贾府》
- D. 《变色龙》

答案: [C]

3. 《记王忠肃公翱事》、《琐忆》、《左忠毅公逸事》

- A. 《齐桓晋文之事》
- C. 《书博鸡者事》
- B. 《鲁迅精神》
- D. 《廉颇蔺相如列传》

七、阅读下文, 答文中“试题”。

答案: [C]

语言与思维

①一般地说, 人在思维过程中, 对现实的反映要借助于词、言语, 人的思维是“言语思维”。语言是思维的“物质外衣”或“物质外壳”。

②语言是交际的工具。它是一种社会现象。它是由声音(语音)、词汇和语法三个部分构成的, 语言在实现它的交际功能时, 正是它的三个构成部分的综合运用。

③言语是指个体对语言的掌握和运用的过程。它是一种心理现象。言语, 这是语言在交际过程中的运用, 利用同一种语言, 可以说出大量的、各种不同的言语。

试题:

1. 第一段中“一般地说”在句中的语法成分是: ()

- A. 外位状语
- B. 复句中的分句
- C. 第一分句的谓语
- D. 插说

2. 言语和语言的主要区别是: ()

- A. 言语指思维, 语言指交际。
- B. 言语是个体对语言的掌握和运用。语言是社会交际的工具。
- C. 言语是具体的, 语言是抽象的。
- D. 一个人说话、想问题运用的是言语, 和别人交流运用的是语言。

3. 以下面一句话为例, 简要、具体指明: 语言在实现它的交际功能时, 是语音、词汇和语法的综合运用。

“幸运固然令人羡慕, 但战胜逆境则令人敬佩”。

④从种系思维发展历史来看, 劳动以及和劳动一起发展起来的语言是产生人类思维的主要推动力量; 从个体思维发展历史来看, 儿童青少年活动的发展以及在活动中由于和人们交际的需要而掌握成人的语言过程, 也就是个体思维发生和发展的过程。这就是说, 不论是从种系思维的发展史看, 还是从个体思维的发展史看, 思维都离不开语言或言语。思维和语言或言语是密切地联系着的。

试题:

4. 段中划横线句子的正确意思是: ()

A. 从个体思维发展史看, 儿童青少年掌握成人的语言过程, 是个体思维发生、发展的过程。

B. 从个体思维发展史看, 儿童青少年活动的发展过程, 是个体思维发生、发展的过程。

C. 从个体思维发展史看, 儿童青少年活动的发展以及掌握成人的语言过程, 是个体思维发生、发展的过程。

D. 从个体思维发展史看, 儿童青少年活动的发展、在活动中和人们交际、掌握成人的语言过程, 是个体思维发生、发展的过程。

5. 这段话的中心意思是: ()

A. 劳动以及和劳动一起发展起来的语言是产生人类思维的主要推动力量。

B. 儿童青少年掌握成人语言过程是个体思维发生、发展过程。

C. 思维离不开语言或言语。

D. 思维和语言或言语是密切地联系着的。

八、下面一段文字引自《左传》, 小字是注解。借助这些注解, 阅读原文, 然后回答问题。

晋侯, 秦伯(指秦穆公)围郑, 以其无礼于晋, 重耳(晋侯)流亡过郑, 且贰于楚也。晋军函陵, 秦军汜南。 函陵在今河南省新郑县。 汜, 水名, 在今中牟县南。 佚之狐言于郑伯曰: 佚之狐, 郑大夫。 “国危矣, 若使烛之武见秦君, 烛之武, 郑大夫, 以其居于烛地。 师必退。”公从之。(A)辞曰: “臣之壮也, 犹不如人; 今老矣, 无能为也已。”公曰: “吾不能早用子, 今急而求子, 是寡人之过也。然郑亡, 子亦有不利焉。”许之。夜, 缒而出。 以缒系之, 垂而出城。 见秦伯曰: “秦、晋围郑, 郑既知亡矣。若亡郑而有益于君, 敢以烦执事。越国以鄙远, 君知其难也, 鄙远, 以远地为其边鄙也。秦若得郑以为边鄙, 必须越过晋国。 邻之厚, 君之薄也。若舍郑以为东道主, 东道主, 东道之主人也。秦有事于诸侯, 必须向东行, 多须经