

青少年增知添智丛书



世界风情录 待人接物篇

CHONGQINGDAXUE CHUBANSHE

重庆大学出版社

青少年增知添智丛书

世界风情录

——待人接物篇

张鹏 陈建智 编

重 庆 大 学 出 版 社

世 界 风 情 录

——待人接物篇

张 鹏 陈建智 编

责任编辑：魏锡文

重庆大学出版社出版发行

新华书店经销

重庆江津白沙印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：5.125 字数：111千

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数：1——12,500

标准书号：ISBN 7-5624-0178-0 定 价：1.65元

G·3

青少年增知添智丛书

顾问名单

(按姓氏笔画为序)

许东河

肖明远

欧可平

雷星恒

主编 谭大容

《世界风情录》总序

世界拥有50多亿人口，近200个国家和地区，纳2万个民族。由于自然环境、经济状况和传统文化各异，不同国家、地区和民族具有千差万别的风土人情，呈现出五光十色的奇风异俗。

不同的国家或民族，有着不同的恋爱婚姻形式：如瑞士的旅游寻婚，加罗的新娘“捉女婿”，罗图佳的情人“私奔”，比哈尔邦的婚姻集市，以及克雷亚的女子“娶妻”等等。

不同的国家或民族，有着不同的节日和庆祝仪礼：如流行西方的情人节，墨西哥“欢乐的亡人节”，印度妇女的“出气节”，保加利亚的上门女婿节，以及各国的狂欢节和圣诞节等等。

不同的国家或民族，有着不同的衣食住行习惯：绝大多数国家是女穿裙子男穿裤，而北也门人却是男穿裙子女穿裤；伊斯兰妇女都蒙上面纱，而非洲杜勒格人却是男子戴面纱；欧洲人和北美洲人用刀叉进食，东亚大部分人用筷子吃饭，非洲、中东、印度尼西亚及印度次大陆的许多地区的人则用手抓食。

不同的国家或民族，有着不同的待人接物方式：有的向人吐唾沫表示厌恶，有的则认为这是一种祝福；有的用头表示同意，以摇头表示不同意，有的却恰恰相反，以摇头表示同意，以点头表示不同意。人们表示亲热的方式也大相径

庭；有的握手，有的拥抱，有的亲吻，有的碰擦鼻子，有的拍拍肩膀，有的双手合十，有的挥挥手。在美国，用“OK”这个手势表示“好”；而在巴西，这个手势则表示“肛门”。

不同的国家或民族，有着不同的竞技游戏内容。有智利的围牛，希腊的斗鸡，美国的斗狗，西班牙的斗牛，联邦德国的赛猪，坦桑尼亚的要蛇，泰国的象戏，阿拉伯的赛驼，以及芬兰的赛鹿等等。

俗话说：“十里不同风，百里不同俗”。透过这些丰富多彩、妙趣横生的异国风情，我们可以了解到世界各国的国民性格和民族特征，以及他们的文化传统。

《世界风情录》共分恋爱婚姻、节日庆典、衣食住行、待人接物、文化娱乐等五篇。详细介绍了世界各国各地区各民族在婚丧嫁娶、节日庆祝、衣着装饰、饮食起居、传统礼仪、处世待人、情趣嗜好、性格技艺、道德规范、宗教信仰、禁忌避讳等方面的不同特点。它具体、生动、形象地展示了世界各国人民的生活情趣与精神风貌，从而使读者开拓视野，增长知识，得到启迪。

陈建智 陈建先

1987年10月

前 言

礼节是人的心灵的外衣，它在一定的意义上反映出一个国家或民族的文化传统、精神面貌和社会风尚。礼节已成为文明社会的基础。各国人民在待人接物中，十分注意礼貌举止，崇高的礼节。

礼节包括礼仪和约定俗成的行为规范。每一套礼节都包含有三个要素：基本社会公德；有益于社会的实际行为准则；人为的、非限制性的行为规则。礼节能在很大程度上体现出礼貌，而礼貌能使人们在态度上表达对他人的看法。举手投足见雅俗，良好的举止能体现出热忱友好和与人为善的情感；粗鲁的举止则令人不悦和反感。

当然，不同的国家或民族，由于文化传统和风俗习惯的差异，在礼仪方面的要求也不完全一样。英国人比较讲究，美国人、西欧人与非洲人比较随便。但不管怎样，一些好的基本礼节是永远不会改变的，在任何国家、任何场合都要遵守。如体谅照顾弱小，尊重长辈，避免伤害或无缘无故得罪他人是任何社会都具有的共同特点。

本书既介绍了世界各国种种奇异的传统礼节，又介绍了各国一些共同的基本礼节。从中可以看到各国迷信和忌讳风俗，常见礼的由来，殊异有趣的见面礼节，新奇的待客之道，探亲访友的礼仪，宴饮时的礼貌，送礼的艺术，手势、头势和用眼习俗等五彩缤纷的待人接物的礼节。读来饶有兴

味，既能增添有关待人接物的知识，又能陶冶情趣，得到启迪。

张 鹏 陈建智

1987、12.

目 录

世界迷信和忌讳风俗奇观·····	(1)
几种常见礼的由来·····	(17)
各国见面礼节·····	(21)
公共场所的礼貌·····	(35)
社交场合的仪容和服饰·····	(49)
新奇的待客之道·····	(64)
谈话时的礼仪·····	(68)
探亲访友的礼节·····	(72)
饮食礼貌·····	(79)
打电话的礼貌·····	(92)
送礼的艺术·····	(98)
世界各国的称呼与姓名·····	(105)
世界各地的手势、头势和用眼习俗·····	(137)
坐位与地位·····	(150)
别致的接受国书仪式·····	(152)

世界迷信和忌讳风俗奇观

由于世界上国家众多，所以出现了很多不同的迷信和忌讳风俗。

迷信、忌讳与数字

欧美一些国家非常忌讳“13”这个数字，认为它是不吉利的，应当尽量避开它。所以，宴会不能13个人同坐一桌，也不能有13道菜，门牌，楼层以及各种编号，也不用13这个数字，甚至每个月“13”日这一天也感到惴惴不安。人们尽量在日常生活中避免和13打交道。如在荷兰，你就难以找到第13号的房子，因为他们早已用12号A取代13号。在英国的剧院里，也找不到第13排第13号的座位；不过在法国巴黎的剧院里，人们可以发现一种变通的做法：在12号与13号之间，开一条人行通道。美国一些电影院的座位也避免用13这个号数；有些戏院虽然有13号的座位，但票价只收一半，尽管如此，仍然无人光顾。人们也忌讳13日出外旅行。但是最忌讳的是13个人共进晚餐。

根据基督教传说的故事，“13”是不祥数字，因为在“最后的晚餐”上，基督耶稣和他的弟子们一起吃饭，其中第13个人叫犹大，就是他为了30个银币，将耶稣出卖给犹太教当权者，由于他的出卖和叛变，耶稣被钉在十字架上，这

个故事流传很广，影响很深，所以西方人至今还视“13”这个数字是“不祥”的象征。

由于耶稣在被处死前举行“最后晚餐”的那天恰巧是星期五，因此，西方人认为星期五也是不吉利的，如果碰巧这一天是“13”号又是星期五的话，就被称为“黑色星期五”，有些人真的会惶惶不可终日，好象有什么灾难要来一样。

1985年9月13日和12月13日均与星期五重合。在这两天，西方国家的一些患“数字13恐惧症”的人，借口有病全天不起床，以免发生不吉利的事。许多迷信者认为，在这种日子不能换床单，不能用餐，不能工作，不能实施新计划，否则，就要倒霉。所以在13日星期五，许多人不出门，许多舰船不出航。

但是，在此很久以前，就有关于星期五和“13”的传说。据说，星期五（Friday）是为纪念挪威女神弗雷亚（Freya）而命名的。当初，弗雷亚并没有被视为坏女人。据挪威神话，她是一位为人们成婚娶嫁，使人们富有和生儿育女的女神。她坐在一辆由许多猫拉着的漂亮的马车上。在古代的埃及，猫被认为是人类最好的朋友。猫死后，尸体用香料殓葬在为猫特立的公墓中。杀死一只猫要判杀头罪，其罪行比杀死一个人还严重。但是希腊人却把猫视为邪恶的动物，认为猫有一种特殊的本事，能把人带到“阴间”。因此，弗雷亚被视为一个妖女，星期五也就成了“鬼日”。

对“13”的迷信和恐惧还可追溯得更远。据挪威神话，很久以前，有12个神仙正在英烈祠聚餐，突然来了一个名叫洛基的神仙，即第13个神仙。他刚入座，最受人爱戴的神仙

鲍尔德就死去了。后来人们说是洛基带来的“第13”这个数字害死了鲍尔德神仙。于是，“13”便成为最令人生畏的数字。

与西方人一样，苏联人也忌讳“13”这个数目字，认为它是凶险和死亡的象征，这主要也是受基督教传说的影响。至今，苏联人最忌讳13个人聚集在一起，有“12加魔鬼等于13”的说法。而数目字“7”在他们看来却意味着幸福和成功，因此有些新婚夫妇在婚礼完毕后乘坐彩车绕城一周时必须经过7座桥才感到心满意足。

世界上许多国家、许多民族把“七”视为一个神秘、神圣的数字，对它十分崇仰敬畏。

古代的巴比伦人、埃及人和中国人都认为天上存在着七颗神圣的星，这就是太阳、月亮、木星、金星、水星、火星、土星。基督教认为，上帝创造万物是在七天内完成的，因而有一周七天之分，星期日为安息日；主祷文分为七个部分；圣母玛利亚有七件欢乐的事，七件悲哀的事等等。

伊斯兰教认为，天堂分为七层，依次由纯银、纯金、珍珠、白金、红宝石和不可企及、无法言喻的圣光构成。第七层即圣光构成的圣堂，由亚伯拉罕主宰，在这里，硕大无朋的天使们齐声颂扬最高的主——安拉。每个天使有七万个头，每个头有七万张脸，每张脸有七万张嘴，每张嘴有七万条舌头，每条舌头讲七万种语言，真可谓千言万语，同声赞美，人声鼎沸。

犹太人认为，犹太人每七天有一个安息日——星期六，每七年有一个安息年，在安息年里，人们不事耕稼，休养生

息；每过七七四十九年，为犹太人的五十年节；要举行盛大的庆典；一年有三大节日，每次历时七天；第一个和第二个节日相隔七个星期。

佛教有所谓释迦牟尼面壁七天顿成正果的传说；依据佛经，万物皆由七种本原生成，它们是地、水、火、风、空、识、根；依照佛教习惯，人死后，要祭奠七七四十九天。此外，佛教还有许多与七有关的习俗，例如寺院分为七堂：金堂（本堂）、讲堂、塔、经藏、钟楼、僧坊、食堂；人生灾难有七种：火、水、罗刹、刀杖、鬼、枷锁、怨贼等等。

在许多国家和民族的文化、习俗中，与“七”相联系的也比比皆是。例如，西方世界尊崇所谓“七德”：审慎、坚毅、克制、公正、信、望、爱；迴避所谓“七种会遭天罚的罪过”：傲慢、暴怒、忌妒、色欲、暴食、贪婪、懒惰；古希腊的贤者被推出七位，也称为“希腊七贤”；世界古代宏伟建筑有“七大奇迹”；人们还把世界的海域划分为七大洋：北冰洋、南极洋（实际是洲），南、北太平洋、北、南大西洋和印度洋。中世纪的科学家将人类知识分为七大学科，即算术、音乐、地理、天文，以及雄辩术中的三种办法。现代的生物学家把梦、记忆等现象戏称为“生命的七大奇迹”；犹太人、阿拉伯人至今仍喜欢以“七”来起誓；日本人常常祈祷所谓“七福神”降福，等等。

在中国的悠久历史中，“七”这个数字也带有神秘色彩。天上有所谓“七星”、“七宿”；人有所谓“七情”：喜、怒、忧、思、悲、恐、惊；色彩缤纷的世界有所谓“七色”：赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫；音乐中有所谓“七音”：宫、商、角、徵、羽、变宫、变商；举世瑰宝有所谓

“七珍”：金、银、琉璃、砗磲、玛瑙、琥珀、珊瑚；人体有所谓“七窍”；诗歌中有所谓的七言、七绝、七律诗；民间传说中有所谓牛郎织女七月七夕鹊桥会……

为什么世界上众多民族和一些宗教如此崇拜、敬仰数字“七”呢？有人认为，这是因为七是三与四之和，而三和四在古希腊毕达哥拉斯学派看来，是两个神圣的数，即能满足毕达哥拉斯定律的两个最小正整数（三的平方加四的平方等于五的平方）。另一种看法似乎更有说服力：古代许多民族知道太阳、月亮、水星、金星、火星、木星、土星；日月行空，给人间带来了光明、温暖和生命；昼夜交替，人们不得不日出而作，日入而息；春华秋实、潮涨潮落，甚至女人月经来潮，无不与日月星辰有着神秘的联系。于是，代表七星辰的数字“七”也就蒙上了种种神奇色彩，进入各种宗教传说、神话故事、典籍制度之中，渗透到许多民族的文化传统和世俗习惯之中，一代一代地继承了下来。

西方人“忌十三，众所周知，但有些西方人也忌“三”特别是点烟的时候，不论你用火柴还是用打火机给他们点烟，点到第三个人时，他们往往会面呈难色，有的人甚至会有礼貌地拒绝。

他们之所以在点烟时忌“三”，说来有段小掌故。一八九九年，英国和荷兰为争夺南非殖民地而交战。当时还没有甚么现代化武器，于是持步枪的狙击手大显威风。晚上，许多士兵往往由于抽烟暴露目标而被对方击毙，而死者则多为点第三根烟的人。因此，他们认为给朋友或给自己点第三根烟，是不吉利的事。虽然，这种说法毫无科学根据，但它在西

方人中已成了一种忌讳的习俗。所以，当你为人点烟时，在点了第二根烟后，要不嫌麻烦，把火熄灭然后再给第三者点上。

十七，在阿尔卑斯山以西的国家中也不大受欢迎，而且他们还怕听猫头鹰叫和冰的破裂声。在爱尔兰，看见一只喜鹊是倒霉的征兆，看到两只就有喜事。比利时人早起穿鞋爱先穿左脚，这样能“消除牙疼病”，德国人乐意遇上个通烟囱的，或许喜欢给他一个芬尼，过后喜事儿就会来临……。英国人不从梯子底下过，在屋子里不撑开伞，从不将鞋子放在桌子上。丹麦人忌讳带来灾祸的盐，不用一根火柴点三支烟。为了消灾避邪，他就一次或几次地念“7—9—13”。

这样还不行的话，他也许就会去找大夫。在法国、比利时、意大利、大夫叫人说“33”，在英国，大夫非让你说“99”不行。德国的大夫让病人咳嗽。卢森堡医生叫人短短地“啊”一声，爱尔兰的则要人颤着嗓子作“啊啊啊”。

由于“四”与中文的“死”发音相近，所以在东方的一些国家，尤其是在朝鲜，不少人把“四”视为预示厄运的数字。在南朝鲜，昔日的旅馆没有四层楼，门牌没有四号，几乎什么东西都不用“四”字。一些家庭生了第四个儿子或女儿，也被认为不吉利，孩子常常受虐待。在南朝鲜军队中也不用四字，没有第四军、第四师、第四团、第四营、第四连、第四班，有第一、二、三、五海域而没有第四海域。他们认为，一个部队如果排列为第四，比如第四团，那么这个部队在战斗中必将失败。

色彩的选择

色彩是人们生活中常常接触到的东西。然而在不同的国

度里，人们对于颜色的爱好也迥然不同。

欧美许多国家一般都认为白色是纯洁的象征；黑色是肃穆的象征；黄色是和谐的象征；而蓝色和红色则是吉祥如意的象征。

在举行葬礼的时候，人们习惯于穿黑色的衣服，戴黑色的礼帽，以及戴黑色的绸巾和面纱，这不仅仅是对死者的悲悼，同时还在于要蒙过“死神”搜索的眼光。他们相信“死神”是看不见黑色的。

猫虽然常常与巫婆联系在一起，但西方人通常认为猫是可以带来好运气的小动物，尤其是黑色的猫。不过在美国恰好相反，人们认为只有纯白色的猫才能带来好运气。匈牙利人也是视黑猫为不祥之物的。白色才是表示喜事，黑色是表示庄重或丧事。

日本人忌绿色，认为绿色是不祥的颜色。

巴西人以棕色为凶丧之色，他们认为人死好比黄叶落下，所以对棕黄色很忌讳。

比利时人最忌蓝色，如遇不祥之事，都用蓝衣作为标志。他们还迷信，认为梦见蓝色的东西，第二天就会有不好的事。

埃塞俄比亚人哀悼死者时，穿淡黄色服装。出门做客是绝不能穿淡黄色服装的。

土耳其人在布置房间、客厅时，绝对禁止用花色，他们认为花色是凶兆。

花是春天的信使，是人们生活中备受欢迎的礼物。但有些花在不同的国家里，也是用以来表达不同的感情的。

玫瑰花和白色百合花，在许多国家里，是人们赠送亲戚、朋友，用以表达一种美好感情的礼物。但在中国、印度和欧洲的一些国家，这种花却是人们对死者的虔诚悼念品。

在巴西，绛紫色的花主要是用于葬礼的。

在法国，黄色的花是不忠诚的表示。

罗马尼亚人喜欢花，探亲访友时都要给对方一束鲜花。他们对花的颜色没有禁忌。按传统的习惯，罗马尼亚人赠花的棵数是送单不送双，但过生日例外。如果你去参加亲戚朋友的生日酒会，把两枝鲜花放在餐桌上以示祝贺，那是最受欢迎的。

赏菊是中国人的一种雅兴。然而在拉丁美洲的有些国家，人们往往把菊花看作是一种“妖花”，只有人死了，才会拿着一束菊花去放在灵前，作为致敬的花卉。他们的房间里是不摆菊花的，更不能拿菊花当作礼花，送给别人的生日或婚礼、探病等等，要是你不懂得这些规矩，那就不但会闹出笑话，而且会引起对方的反感哩。

苏联人对颜色颇有讲究，认为红色是美丽和吉祥的象征，常把红色与自己喜爱的人或物联系在一起，如“红场”、“红五月”、“红太阳”、“红颜少女”等。与此相反，黑色是肃穆和不祥的象征，因此，人们通常不喜欢黑猫，认为它不会带来好运气；谁要是在路上遇见黑猫，谁就会不走运。雨天雷电交加时，某些人家还把纯黑色的猫扔出室外，因为按照旧时迷信的说法，这是雷神在电击妖魔鬼怪，而后者为了逃避雷击，便附在黑猫身上。其他颜色也有不同的象征。例如白色表示纯洁、温柔；绿色代表和平、希望；粉红