

中国农学普及丛书

李克琛 张余森编注

中兽医古籍选粹



农业出版社

49

中国农学普及丛书

中兽医古籍选释

李克琛 张余森 编注

农业出版社

中国农学普及丛书
中兽医古籍选释

李克琛 张余森 编注

* * *

责任编辑 胡若予

农业出版社出版 (北京朝内大街 130 号)

新华书店北京发行所发行 通县向阳印刷厂印刷

787×1092 毫米 32开本 6.25 印张 137 千字
1987 年 12 月第 1 版 1987 年 12 月北京第 1 次印刷
印数 1—3,300 册

统一书号 16144·3129 定价 1.50 元

序 言

中兽医古籍是学习中兽医学的同志必读的内容。在有记载可考的我国几十种兽医古籍中,留传至今的已是屈指可数。新中国成立后,党和政府对整理、发掘祖国的文化遗产极为重视,各地又陆续从民间发掘出一些不见于经传的中兽医古籍。但从这些古籍的内容看,有的是互相转录;有的有错讹阙漏;有的是一病一方,对理论的阐述较略,这些都给初学中兽医古籍的同志带来一定困难。为了帮助初学者能从中兽医古籍中较系统地了解中兽医学的基本内容,我们从《司牧安骥集》、《痊骥通玄论》、《元亨疗马牛驼经全集》、《活兽慈舟》、《抱犊集》、《牛经备要医方》、《养耕集》、《齐民要术》等兽医古籍或古农书中选录了部分内容,编写了这本《中兽医古籍选释》。

全书分为脏象、病能、诊法、论治、蓄养五章。编写体例先原文,次词解,再次为释义,最后为按语。原文有错讹者于词解中注明,有需阐明者于按语中讨论。编写力求理论联系实际,俾读者能从这些古籍中获得较系统的中兽医基础知识和一定的临症技能。

本书曾于1982年由四川畜牧兽医学院内部印刷,作为中兽医专业学员的参考书。以后又对其中一些内容作了修改和

补充。由于我们思想水平和学识有限，书中难免存在缺点或错误，敬希读者批评指正。

编注者

1985 年元月

目 录

序言

第一章	脏象·····	1
第二章	病能·····	45
第三章	诊法·····	100
第四章	论治·····	145
第五章	蓄养·····	171

第一章 脏 象

脏象学说是研究畜体各脏腑组织、器官的生理功能、病理变化及其相互关系的学说。它是我国古代劳动人民和历代医家及兽医学家从生活、医疗实践以及对畜体解剖初步认识的基础上不断总结出来的理论，是中兽医基础理论极其重要的组成部分之一。

“脏象”一词，首见于《素问·六节脏象论》。它的含义：脏，即内脏；象，即象征或现象。王冰曰：“象，谓所见于外，可阅者也。”张介宾也说：“脏居于内，形见于外。”由此可见，所谓脏象就是指内在脏腑的生理功能和病理变化反映于畜体外部的象征，而这种象征客观地反映了内在脏腑的功能活动，可作为推论或断定脏腑功能变化的依据。因此，具体说来，脏象学说是一种通过观察畜体外部征象来研究内脏活动规律及其相互关系的学说。《元亨疗马集·论马起卧观形状分别脏腑者何也》中说的“此谓观外形而知其内”，就很好地阐明了脏象学说的实质。

祖国兽医学所谓的脏腑，不单指现代兽医学中的实质器官，更重要的是它概括了畜体生理功能和病理变化的种种反映，与现代兽医学同名的实质内脏相比，其生理功能和病理变化，都有较大的差别。因此，在学习脏象学说时，切不可机械

地把现代兽医学中的“脏器”与中兽医的“脏象”两种不同的概念等同起来。

〔原文〕

肝为尚书①，肝重三斤十二两。肝者外应于目，目即生泪，泪即润其眼。肝家纳酸。肝为脏，胆为腑。肝者风为脏，胆者精为腑②；肝是胆中之佐③。肝为里，胆为表；肝为阴，胆为阳；肝为虚，胆为实④。（《元亨疗马集·师皇五脏论》）

〔词解〕

①尚书：古官名，辅助皇帝，分管六部。

②胆者精为腑：《灵枢·本输篇》：“胆者，中清之府”。又《天地五脏论》：“胆为清净之腑”。言胆中所藏者为清净之胆汁。故此处之“精”字，恐系“清”字之误。

③肝是胆中之佐：《清浊五脏论》：“肝为尚书为佐使”。言肝在五脏之中起佐使的作用。原文中“胆中之佐”显系“脏中之佐”之误。

④肝为虚，胆为实：《素问·五脏别论》：“所谓五脏者，藏精气而不泻，故满而不实；六腑者，传化物而不藏，故实而不能满也。”因五脏所藏者为无形之精气，故曰虚；六腑所传送者为有形之化物，故曰实。

〔释义〕

肝有疏通气机，发泄壅滞的功能，具承上启下的作用，有如古代尚书的职能（这里是用古代官名作譬喻，以下各脏皆如是）。肝重三斤十二两。外应于眼目。肝的液为泪，泪有润泽眼目的作用。肝接受酸味。肝属脏，胆属腑，肝和胆一脏一腑相互配合。肝是风脏，胆是清净的腑。肝在五脏中起辅佐的作用。如以表里言，则肝属里，胆属表；以阴阳分，则肝属阴，胆属阳；以虚实分，则肝属虚，胆属实。

〔接语〕

一、《元亨疗马集》系明代安徽六安州兽医喻本元（号曲川）、喻本亨（号月川）兄弟所编，原名叫《元亨疗马牛经大全（附驼经）》，出版于明万历戊申年（公元1608年）。而该书的写作时间则更早一些，大约在明嘉靖26年（公元1547年）前后（《论马阴阳运气者何也》篇就写于嘉靖26年）。书中一部分内容选自《司牧安骥集》，一部分选自《痊骥通玄论》及其它中兽医古籍，其它则为喻氏兄弟的经验总结。《师皇五脏论》就是选自《司牧安骥集》的。

二、师皇乃传说中的人物。据《列仙传》载：“马师皇，黄帝时兽医也。善知马形气生死之诊，治之愈。后有龙下，向之垂耳张口，师皇曰：‘此龙有病，知我能已之也’。乃针其唇下及口中，以甘草汤饮之而愈。又数日，有龙出，造而治之。一旦龙负之而去，不知何所也。”《师皇五脏论》文字浅陋，夹序夹诗，类似唐代民间的变文。故本篇很可能为盛唐以后的作品，而伪托名于师皇。

三、本节指出肝为风脏，《素问·阴阳应象大论》云：“风气通于肝”。风之性善行而数变，故主动，说明肝之功能与运动有关。这是由于肝主筋，而筋又能约束骨，筋骨均为运动器官的缘故。但动而太过则成为病态，如痉挛抽搐等掣动的症状中兽医均称为风症，这些多属于肝脏的疾患。故《素问·至真要大论》说：“诸风掉眩，皆属于肝”；《活兽慈舟》也说：“诸风证皆属肝木”。例如家畜患脑炎等疾病时，常见高热、抽搐，甚至神昏似醉，角弓反张等症状。中兽医称此为“热动肝风症”，常采用清热、平肝、熄风等治则。应用的方剂如羚羊钩藤汤

(羚羊角、钩藤、生地、川贝、菊花、桑叶、白芍、茯神、竹茹、甘草);热势重者可加知母、石膏、青黛;抽搐重者可加全蝎、蜈蚣;神昏似醉者,可加服成药紫雪丹。

四、本节指出肝外应于目,即是说观察眼目的变化可以反映肝的疾病。如家畜患结膜炎、角膜炎等眼病,常见眼目红肿、流泪生眵、云翳遮睛、视力障碍等症状,中兽医称此为“肝热上炎”。常以清肝泻火、明目退翳为治则。所用药方如青葙子散(青葙子、石决明、地骨皮、旋复花、龙胆草、草决明,井泉石、菊花、防风、黄连、石膏、木贼、蜂蜜、猪胆汁)。

五、肝的功能和特性除本节所述者外,尚有以下各点:

(一)藏血:即肝有贮存血液和调节血量的作用。如肝血不足,家畜常出现精神倦怠、瘦弱毛焦、四肢无力、眼泡浮肿、心悸亢盛、口色苍白等证候。治宜补养肝血,常用方剂如十全大补汤(党参、白术、黄芪、茯苓、当归、川芎、白芍、熟地、肉桂、炙甘草)。

(二)主疏泄:即肝有疏通气机,发泄壅滞,使全身之气通畅运行,不致壅塞的作用。如肝的疏泄功能失常,会出现气滞和消化紊乱,而见胸肋疼痛拒按、食欲不振、噯气、腹胀痛等证候。中兽医称此为“肝气郁结”,常用疏肝理气的办法来治疗。常用药物如柴胡、香附、郁金、枳壳、青皮、陈皮、川楝子、延胡索、苍术、厚朴、木香等。

六、本节指出肝家纳酸,这是根据“五行学说”将五味配属五脏,即酸味的东西与肝有一定的亲和性。这就成了中药归经学说的依据之一。一般酸味的药物多有入肝的作用,如白芍味酸能入肝而柔肝止痛,山茱萸味酸入肝而补肝阴。

七、肝为脏，胆为腑，肝和胆一脏一腑相互配合。胆内贮藏胆汁，有协助肝疏泄的作用。在病变上两者也相互影响，症状互见。如肝胆受湿热侵犯，疏泄失职常可见食欲不振、全身黄疸、尿色浓黄、舌苔黄厚而腻等症候。常用清利肝胆湿热的治法，所用方剂如加味茵陈蒿汤（茵陈、栀子、大黄、黄芩、黄柏、连翘、木通、甘草）。

〔原文〕

心为第一，心重一斤十二两，上有七窍三毛^①。心者，外应于舌，舌则主血，血则润其皮毛。心家纳苦。心为脏，小肠为腑。心者血为脏，小肠者受盛^②之腑。心是脏中之君。心为里，小肠为表；心为阴，小肠为阳；心为虚，小肠为实。（《元亨疗马集·师皇五脏论》）

〔词解〕

①七窍三毛：窍，孔也。古人在观察心脏时，发现心脏有很多动、静脉的孔穴，计有前腔静脉、后腔静脉、肺静脉、肺动脉、后腔动脉以及前腔动脉的二个分枝，共是七个孔。古时对心脏的解剖观察比较粗糙，还未能分清心房和心室，但却发现房室孔处有瓣膜和腱索。这些可能是“心有七窍三毛”的形态依据。心有七窍三毛之说，见于《难经》，其《四十二难》云：“心重十二两，中有七孔三毛，盛精汁三合，主藏神”。

②受盛：盛，音成（chéng）。接受贮盛之意。

〔释义〕

心是畜体生命活动的主宰，在五脏中居于首要地位。心重一斤十二两。它上面有七窍和三毛。心外应于舌，主血，血有润泽皮毛的功能。苦味入心，心和小肠一脏一腑相互配合。心是主管血液的脏，小肠是接受、贮盛由胃中传送来的水

谷，并将其分别清浊的腑。心居五脏的首位，好象封建时代的君主一样。以表里言，心属里，小肠属表；以阴阳分，心属阴，小肠属阳；以虚实分，心属虚，小肠属实。

〔按语〕

一、心者血为脏，指心为主血之脏。血液的生成与循环均由心主宰。生成血液的物质基础虽然来源于脾胃所吸收的饲料中的液态精汁，但必须经过心的气化作用才能转化为血液，故《素问·阴阳应象大论》言“心生血”。血的运行须赖心气的推动。当心的气血不足时，常可见脉搏细弱、口色淡白、心搏加快、气短、出虚汗等证候。常以补心宁心为治，所用方剂如四君子汤合补心丹（当归、生地、天冬、麦冬、枣仁、柏子仁、远志、党参、茯苓、白术、丹参、玄参、桔梗、五味子、朱砂、甘草）。

二、心外应于舌，言心之状况可由舌的变化反映出来。如心火上炎，常可见舌尖红赤，舌体糜烂或溃疡等证候，可用清心降火的方法治疗。常用方剂如洗心散（天花粉、木通、黄芩、黄连、连翘、茯神、黄柏、桔梗、白芷、梔子、牛蒡子、蜂蜜）。

三、心家纳苦也是根据“五行学说”将苦味与心相联系。味苦的药物多半入心，如黄连味苦，能入心而泻心火。远志味苦，入心而安心神。

四、心之功能和特性除本节所述外，尚有：

（一）主神明：即心与畜体的精神意识状态有关。如动物出现精神失常、颠狂、昏迷等症状，多为心病的证候。比如一头病畜见精神失常、狂躁奔走、浑身出汗、气促喘粗、口色赤红、舌苔黄腻、脉象滑数等证，中兽医称此为“痰火扰心”，当以

清心、祛痰、安神为治，常用方剂如加味天麻散（天竹黄、天麻、防风、桔梗、黄药子、知母、大黄、干地黄、生黄芪、黄芩、贝母、郁金、黄连、牛膝、蜂蜜、甘草、朱砂）。

（二）主汗：汗为津液所化，而津液又是组成血液的一种成份，心既主血，当然也主汗，故有“汗为心之液”的说法。如动物心阳虚衰，阳气不能行使其在外的保卫周密的作用，常见病畜出现自汗或大汗淋漓等症状，此时可于补养心阳的药物中加黄芪、牡蛎、龙骨、浮小麦等药物以敛汗固表。

五、小肠与心一腑一脏相配，其经络相通。小肠的功能是接受胃中传送来的水谷，经过进一步消化，分别清浊，吸收精华输于全身，并将多余的水液渗入膀胱而为小便，同时将糟粕传入大肠。在病理上它和心也是相互影响的，如心火过盛，移热于小肠，常会出现尿液短赤、排尿疼痛等症状，可用清心火、利小肠之法治，常用方剂如导赤散（生地、木通、竹叶、甘草梢）。

〔原文〕

肺为丞相^①。肺重三斤十二两。肺者，外应于鼻，鼻则主气，气则通其营卫^②。肺家纳辛。肺为脏，大肠为腑。肺者气为脏，大肠为传送之腑。肺是脏中之华盖^③。肺为里，大肠为表；肺为阴，大肠为阳；肺为虚，大肠为实。（《元亨疗马集·师皇五脏论》）

〔词解〕

①丞相：古官名，乃中央政权的最高行政长官，辅佐皇帝处理国家事务。

②营卫：即营气和卫气。营气是运行于脉管中的精气，有化生血

液,营养周身的作。卫气是畜体阳气之一,循行于脉管之外,有温养脏腑、温润肌肤、启闭汗孔、保卫肌表,抗御外邪等作用。此处的营卫,可作气血解。

③华盖:古代帝王的车盖。

〔释义〕

肺有辅助心脏治理调节全身生理功能的作用,好象封建时代辅佐君主的丞相一样。肺重三斤十二两,肺外应于鼻,主气。因气行则血行,故有使全身气血流通的功能。辛味入肺。肺和大肠一脏一腑相互配合。肺为主气之脏,大肠是转输运送水谷的腑。肺在身体中的位置,居其他脏腑之上,其他的脏腑均在它的遮荫之下,好象是其他脏腑的华盖一样。以表里言,肺为里,大肠为表;以阴阳分,肺属阴,大肠属阳;以虚实分,肺属虚,大肠属实。

〔接语〕

一、肺者气为脏,言肺有主气、司呼吸之功能。气和血都是动物机体生命活动的物质基础。气充满于畜体的全身,是生命活动的动力,并有温煦肌肤、维持体温和润泽皮毛的作用。气的呼吸、生成、散布和调节都是由肺来主宰。如肺气不足常可见倦怠无力、被毛焦枯、易出虚汗、咳嗽气短等证候。常以补肺益气、止咳定喘为治。常用方剂如加味六君煎(党参、白术、茯苓、半夏、陈皮、当归、熟地、紫苑、款冬花、五味子、山药、金沸草、炙甘草)。

二、气则通其营卫,言肺有协助心脏治理调节全身气血运行的作用,这种作用称为治节作用。因肺主气,心主血,血的运行要靠气的推动,所以有“气行则血行,气滞血亦滞”之

说。只有肺气正常,才能使血的运行正常,从而得以维持各脏腑组织的机能活动及其相互间的正常关系。在临证中遇到的一些血瘀的患畜,若系由于气虚所引起的,在治疗时往往采用补气行瘀治法。补阳还五汤(桃仁、红花、当归尾、川芎、赤芍、地龙、黄芪)就是一个例子。该方在大批活血祛瘀药中重用黄芪补气,气足则瘀血自通。又血的生成要靠气的气化作用,对于一些血虚患畜,常用益气补血的方法。如补血汤用当归补血,并重于黄芪补气就是一个例子。

三、肺外应于鼻,言鼻之状态可反映肺之情况。如肺气壅塞可见鼻气不通或鼻流清涕或气喘而鼻翼煽动,肺热可见鼻流脓涕或鼻腔干燥。肺毒可见鼻内生疮,这些都有助于诊断。

四、肺家纳辛,言辛味之物多与肺有亲合性。如麻黄味辛入肺而定喘,牛蒡子味辛入肺而治咽喉肿痛,辛夷味辛入肺而治鼻流脓涕等。

五、肺的功能和特性除本节所述外,还有:

(一)通调水道:水液的流通也须靠肺气的推动。如肺气不降,不能通调水道,就会发生水肿兼气喘之证。常以降肺行水为治,常用方剂如五皮饮(桑白皮、茯苓皮、大腹皮、生姜皮、陈皮)。

(二)敷布津液:津液也是机体生命活动的物质基础,它靠肺气的作用敷布全身以温养肌肉,充润皮肤。如肺受燥热所伤使这一功能失调,身体一些部分得不到津液的濡养,会出现口腔干燥,皮肤枯槁,甚至四肢痿软等症状。治宜清热生津,滋胃润肺,常用方剂如清燥救肺汤(沙参、石膏、麦冬、阿

胶、杏仁、胡麻仁、枇杷叶、桑叶、甘草)。

(三)司肃降：肺为娇脏，喜清肃而恶浊气之干扰；肺位居于其它脏腑之上，其气宜下降而不宜上逆。如肺受病邪干扰，失其清肃之权，肺气上逆就会出现咳嗽、气喘等症状。此时宜根据其所受病邪为何而辨证施治并辅以杏仁、瓜蒌、桑皮、枇杷叶等降肺气的药物。

(四)主皮毛：肺敷布气津于皮毛，皮毛才有所养，才能光泽、柔润、有弹性。如肺气受损，皮毛失养，会出现毛焦皮槁的症状。

六、大肠有传送糟粕之功能，其经络与肺相连。大肠的传导功能，须靠肺气的推动。如肺气充沛，大肠的传导排泄功能就正常。如肺气不足，则大肠传送无力而致粪行迟滞；如肺移热于大肠，往往在喘咳等病过程中会出现腹泻；如大肠阻塞，影响肺气下降，又会使肺气上逆而出现喘粗。所以二者在病理上常常互相影响。

〔原文〕

肾为烈女^①。肾有两个，左即为肾，右为命门^②。肾重一斤十二两。肾者外应于耳。肾即生津液^③，津液壮其骨。肾家纳咸。肾为脏，膀胱为腑。肾者水为脏，膀胱为津液之腑。肾是脏中之使。肾为里，膀胱为表；肾为阴，膀胱为阳；肾为虚，膀胱为实。(《元亨疗马集·师皇五脏论》)

〔词解〕

①烈女：指性情刚烈的女性。

②命门：乃生命之门的意思，是先天之气蕴藏所在，畜体生化的来源，也是维持畜体生命活动的根本。又称肾阳。

③津液：泛指体内的一切水液。“津”比较清稀，分布于肌肤之间，以温润肌肤。“液”比较粘稠，分布于关节、脑髓、孔窍等处并濡养这些部位。

〔释义〕

肾藏精，本为阴脏，但又具有肾阳，好象具有刚烈之性的女子一样，阴中有阳。肾有两个，左边的叫肾，右边的叫命门。肾重一斤十二两。肾外应于耳，主津液，津液有濡养筋骨的作用。咸味入肾。肾和膀胱一脏一腑相互配合。肾为主水的脏，膀胱为贮存津液的腑。因为肾主骨，骨的强壮与否与肾的强弱有关。骨强壮则劳役力强，所以肾又是一个主管劳役力强弱的器官，好像封建时代的臣使一样。以表里言，肾为里，膀胱为表；以阴阳分，肾属阴，膀胱属阳；以虚实分，肾属虚，膀胱属实。

〔接语〕

一、历代医家对命门的认识有各种不同的意见，归纳起来约有以下几种：

（一）右肾为命门。《难经·三十六难》：“肾两者，非皆肾也。其左者为肾，右者为命门。”《师皇五脏论》对命门的认识即来源于《难经》。

（二）两肾之间为命门。明·~~李时珍~~可首倡此说。~~他~~《医贯·内经十二官论》中说：“两肾俱属水，但一边属阴，一边属阳。越人谓左为肾，右为命门，非也。命门即在两肾各一寸五分之间，当一身之中……是为真君真主。”

（三）肾间动气为命门。明·~~孙一奎~~倡此说。~~他~~在其所著《医旨绪余》中说：“命门乃两肾中间之动气，非水非火，乃造化