

黄冈作者 全国惟一 原汁原味

HUANGGANGZHONGDIANZUOYE

CHENMINGXING  
ZHUBIAN

陈明星 主编

HUANGGANG



# 黄冈

初三语文(下)

# 重点作业

全部来自全国最著名中学——

湖北省**黄冈中学**的在第一线执教多年、具有丰富教学经验的把关、命题骨干教师、教学能手参与本训练的总体规划 and 题型设计,并在深入研究新教材,根据全新的思路和各地教学的实际需要,编写了这套创新能力训练丛书。**主编陈明星**,黄冈中学特级教师,学科带头人。



沈阳出版社

本册主编:黄冈中学教师 董磊明 李红梅

## 《黄冈重点作业》简介

新千年的到来,呼唤着大量高素质的创新人才;高素质创新人才的涌现,很大程度上依赖于素质教育的普及程度。当前,高初中学生除了希望拥有一套适应时代发展的新教材外,还渴求一套能体现最新教改精神并与新教材同步配套的训练作业。这样一套训练作业不应当加重学生的课业负担,而应当在较短的时间内通过训练提高学生综合运用所学知识的能力。

全部来自全国最著名中学——湖北省黄冈中学的在第一线执教多年、具有丰富教学经验的把关、命题骨干教师、教学能手参与本训练的总体规划 and 题型设计,并在深入研究新教材,根据全新的思路和各地教学的实际需要,编写了这套创新能力训练丛书。主编陈明星,黄冈中学特级教师,学科带头人。

本套丛书在编写时体现如下指导思想:

1. 以现行教学大纲和最新教材为依据,就整体而言,全面涵盖了某一方面的所有知识、能力的考查要求。从多角度、多层面、全方位展开训练与测试,从而形成了一个科学、严密而完整的训练体系。目的,提高学生所学相关课程基本知识、基本技能的掌握程度。

2. 遵循教学大纲,但不拘泥于教学大纲。开发出一定数量的应用型试题,这些试题大多迎合联系社会生活的热点、焦点话题,以引导学生关注世界、人类和环境的前途和命运。目的,提高学生综合运用所学知识分析、解决实际问题的能力。

3. “3+X”高考改革的核心是加强对学生创新能力和实践能力的考查。为此,本套书编写者研究和开发了一定数量的开放型试题。目的,有助于学生主体意识的形成,为培训学生的创新精神奠定基础。

4. 训练的设置体现“步步为梯,步步提升”的原则,避免同一知识考点在同一层次上的机械重复,并摒弃过难、过大、过深的试题。总体难度适宜,客观性和主观性试题并重。

5. 试题设计规范,题型新颖,材料鲜活,编写时力求增加与工农业生产、日常生活、新科技等有关的新情境试题,充分突出试题的实用性和实践性。目的,以激发学生的训练情趣,提高测试效果。

本套训练刻意追求:

**全:**全套训练包括初一至高三上下学期的数学、语文、英语、物理、化学,共54册。每册含课节训练、单元训练、期中、期末检测,与教学课程内容紧密同步,初三和高三还附有中、高考模拟试卷。

**轻:**本训练以全国为使用范围;降低了难度,适用广大学生,达到减轻负担,提高效率的目的。

**准:**选题精要新颖,重点难点突出,答案准确周密,紧扣教学实际,旨在培养能力。

**新:**在训练中设置了典型题、综合题、创新题等最新试题,博采众长,独树一帜。

在编写过程中,编者本着对基础教育事业和千万学子负责的精神,做到整体策划,卷卷推敲,题题把关,力争使测试练在考纲、考点上,力求做到完善。

这套训练是学生自测、家长辅导、教师检测和学校统考的最佳选择。

丛书中▲号后为应试重点题,\*号后为创新综合题。



# 目 录

## 第一单元

|               |    |
|---------------|----|
| 1 黎明的通知 ..... | 1  |
| 2 有的人 .....   | 4  |
| 3 回延安 .....   | 8  |
| 4 雨说 .....    | 12 |
| 5 外国诗两首 ..... | 16 |
| 第一单元测试题 ..... | 20 |

## 第二单元

|                   |    |
|-------------------|----|
| 6 藤野先生 .....      | 23 |
| 7 白杨礼赞 .....      | 27 |
| 8 菜园小记 .....      | 30 |
| 9 夏之绝句 .....      | 33 |
| 10 福楼拜家的星期天 ..... | 37 |
| 第二单元测试题 .....     | 40 |

## 第三单元

|                   |    |
|-------------------|----|
| 11 孔乙己 .....      | 44 |
| 12 变色龙 .....      | 48 |
| 13 鲁提辖拳打镇关西 ..... | 51 |
| 14 孤独之旅 .....     | 54 |
| 15 白色鸟 .....      | 58 |
| 第三单元测试题 .....     | 61 |

## 第四单元

|                     |    |
|---------------------|----|
| 16 威尼斯商人(节选) .....  | 65 |
| 17 打渔杀家(节选) .....   | 68 |
| 18 白毛女(节选) .....    | 71 |
| 19 一个都不能少(节选) ..... | 74 |
| 20 泰坦尼克号(节选) .....  | 78 |
| 第四单元测试题 .....       | 81 |

## 第五单元

|                |    |
|----------------|----|
| 21 鱼我所欲也 ..... | 84 |
| 22 隆中对 .....   | 87 |
| 23 出师表 .....   | 90 |
| 24 墨池记 .....   | 93 |
| 25 诗词五首 .....  | 96 |
| 第五单元测试题 .....  | 99 |



第六单元

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 26 曹刿论战·····    | 103 |
| 27 上枢密韩太尉书····· | 107 |
| 28 送东阳马生序·····  | 110 |
| 29 陌上桑·····     | 114 |
| 30 《诗经》三首 ····· | 117 |
| 第六单元测试题·····    | 120 |
| 期中测试题·····      | 123 |
| 期末测试题·····      | 128 |
| 参考答案·····       | 135 |



## 第一单元

### 1 黎明的通知

#### 一、语言积累与运用

1. 下面加点字的注音全部正确的是: ( )

- |              |          |           |
|--------------|----------|-----------|
| A. 祈愿(qí)    | 污秽(huì)  | 鸡埘(shí)   |
| B. 街衢(qū)    | 虔诚(qián) | 灼痛(shuó)  |
| C. 呻吟(shēng) | 锤炼(chuí) | 鸳鸯(yuān)  |
| D. 朦胧(méng)  | 霹雳(pī)   | 踉跄(qiàng) |

2. 根据语境,用四字短语按要求填空。

(1)“非典”在肆虐,病毒在蔓延。人们的身体健康受到侵袭,人们的生命受到严重的威胁。这是一次突如其来的人类灾害,这是一场\_\_\_\_\_的战争。

(2)在这非常的时刻,党中央领导坚定地号召全国人民\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_抗击“非典”。

(3)广大医务人员勇敢投入第一线\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_抗击“非典”。

(4)全国人民\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_抗击“非典”。

3. 将①—④句填在横线上,顺序最恰当的一项是: ( )

沿池环水四周,新筑一道长600多米的环池路。\_\_\_\_\_还有那完美的明代遗迹“临流亭”,四周环水,兀立池中,游客观望,流连忘返。

①形态各异的飞禽雕塑,浮游水面;②水上画舫往返,笑声朗朗。③路面铺设的鹅卵石在碧波辉映下色彩鲜艳,晶莹闪烁。④路边垂柳依依,清风送爽。

- A. ③④②①      B. ④②③①      C. ③④①②      D. ④③①②

4. 在《聊斋志异》作者蒲松龄的家乡有一个乡绅,为附庸风雅装样子,家中藏书万卷,但却从来不读。有一年夏天,他怕书霉烂,在场院里晒起书来。蒲松龄恰巧经过那里,他感慨万千,于是就在书旁躺下,敞怀闭目,晒起太阳来。乡绅不解地问他干什么,蒲松龄笑着说:“我也在晒书呢!”“你的书在哪里?”乡绅听了有些莫名其妙。蒲松龄连眼也不睁,摸着肚皮说:\_\_\_\_\_那人听了,知道蒲松龄在嘲笑他,只好羞愧地走开。

想一想,蒲松龄说了一句什么话?简要分析这句话的言外之意。

答:\_\_\_\_\_。

5. 请将“春天、风铃、森林、桃源、水、山谷”一组词语巧妙地连缀成一个语段。(可以加上一些辅助性的词语,不超过40个字)

答:\_\_\_\_\_。

6. 从上下文连贯的要求看,下面句子的横线应填入的一项是: ( )

我快乐,是因为我喜欢幻想。所有的石头上都开满了花朵,\_\_\_\_\_,幻想已如此丰茂,我有什么理由感到沉重和悲哀呢?

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| A. 荒芜处都是长满了无数的植物 | B. 无数的植物都长满在荒芜处 |
| C. 植物都长在所有的荒芜处   | D. 所有的荒芜处都长满了植物 |



## 二、阅读理解

### (一)

.....

请叫醒一切的不幸者  
我会一并给他们以慰安

请叫醒一切爱生活的人  
工人，技师以及画家

请歌唱者唱着歌来欢迎  
用草与露水所渗合的声音

请舞蹈者跳着舞来欢迎  
披上她们白雾的晨衣

请叫那些健康而美丽的醒来  
说我马上要来叩打他们的窗门

7. 作者让“黎明”作为诗的主人公，让她自述有什么好处？

答：\_\_\_\_\_。

8. 这首诗构思巧妙，形象鲜明感人。请简述每一部分在语气和感情上是怎样步步推进的。

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

9. 诗歌的开头说“我的祈愿”指的是\_\_\_\_\_，暗含了作者\_\_\_\_\_的激情。

10. “一切爱生活的人”在诗歌中具体指的是什么人？泛指的是什么人？

答：\_\_\_\_\_。

11. “请歌唱者唱着歌来欢迎 用草与露水所渗合的声音”从结构来看，这是一个\_\_\_\_\_，意在强调\_\_\_\_\_。

### (二) 春 水

冰 心

墙角的花！  
你孤芳自赏时，  
天地便小了。

12. 设想一下，墙角的花应该是什么样的？



答: \_\_\_\_\_

13. “天地便小了”一句，表面说天地，实际说的是什么？这样写有什么好处？

答: \_\_\_\_\_

14. “孤芳自赏”四字，赋予墙角的花以人的\_\_\_\_\_活动，运用了\_\_\_\_\_的手法。

15. “墙角的花”这一形象中，蕴涵了\_\_\_\_\_。诗人表面咏叹的是\_\_\_\_\_，实际上比喻的是\_\_\_\_\_。

### 三、作文

礼物有形也无形：一束鲜花，一声鼓励；礼物有小也有大：一根“红头绳”，万贯家财；礼物有洁也有污：献给妈妈的一个亲吻……

请以“礼物”为话题写一篇文章。要求：①写出真情实感，除诗歌外，文体不限，不少于600字。②自拟题目。不得出现真实的人名、校名。

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.



## 2 有的人

### 一、语言积累与运用

1. 诗中的“有的人”显然是两种不同的人。

(1) 第一种人的人品是：( )

- A. 极端个人主义、自私自利  
B. 名利思想、虚荣心极强、贪得无厌  
C. 飞扬跋扈，骑在人民头上作威作福

(2) 第二种人的人品是：( )

- A. 热爱人民，为人民鞠躬尽瘁、死而后已  
B. 谦虚谨慎、克己奉公、任劳任怨  
C. 不为名不为利，埋头苦干

2. “等着地下的火烧”表现了\_\_\_\_\_。

3. “有的人活着，他已经死了”指的是\_\_\_\_\_；

“有的人死了，他还活着”指的是\_\_\_\_\_。

4. “不朽”的引号作用是：( )

- A. 强调  
B. 特定称谓  
C. 否定，讽刺  
D. 引用

5. “俯下身子给人民当牛马”的意思是什么？这一句出自鲁迅《自嘲》诗中哪一句？

答：\_\_\_\_\_。

6. “情愿作野草，等着地下的火烧”一句使用的修辞方法是\_\_\_\_\_。这句话的含义是：\_\_\_\_\_。

这一句取自鲁迅的散文集《\_\_\_\_\_》。

7. 这首诗是就两种人的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_四层对比，从而揭示了两种截然不同的人生哲学。

8. 反复是一种修辞方法，它可分为连续反复和间隔反复两类。请读下列诗句并说出作者运用的是哪一类反复。

(1) 有的人活着//他已经死了//有的人死了//他还活着。( )

- A. 间隔反复  
B. 连续反复

(2) 他活着为了多数人更好地活着的人，//群众把他抬举得很高，很高。( )

- A. 间隔反复  
B. 连续反复

### 二、阅读理解

#### (一) 有的人

——纪念鲁迅有感

臧克家

有的人活着，  
他已经死了；  
有的人死了，  
他还活着。

有的人  
骑在人民头上：“呵，我多伟大！”





有的人  
俯下身子给人民当牛马。

有的人  
把名字刻入石头想“不朽”；  
有的人  
情愿作野草，等着地下的火燃烧。

有的人  
他活着别人就不能活；  
有的人  
他活着为了多数人更好地活。

骑在人民头上的  
人民把他摔垮；  
给人民作牛马的  
人民永远记住他！

把名字刻入石头的  
名字比尸首烂得更早；  
只要春风吹到的地方  
到处是青青的野草。

他活着别人就不能活的人，  
他的下场可以看到；  
他活着为了多数人更好地活着的人，  
群众把他抬举得很高，很高。

9. 第一节诗中两个“活”字和两个“死”字各有什么不同的含义？

答：\_\_\_\_\_。

10. 这首诗从哪些方面把两种人作了对比？

答：\_\_\_\_\_。

11. “把名字刻入石头的/名字比尸首烂得更早/只要春风吹到的地方/到处是青青的野草”，你如何理解这节诗？

答：\_\_\_\_\_。

12. 体会“骑在人民头上”和“俯下身子给人民当牛马”中“骑”和“俯”字的好处。

答：\_\_\_\_\_。



13. 从这首诗中，你体会出一个什么道理？

答：\_\_\_\_\_。

14. 这首诗是纪念鲁迅的，为什么不直接以“纪念鲁迅”为题，而取名为“有的人”？

## (二) 秋 天

杨 炼

轻轻地把一枚落叶拾起，  
轻轻地，不留下一丝叹息。  
那是只金色的小船，  
载满秋天的回忆。

落叶夹进书册，  
花朵却意识在夜里。  
一抹淡淡的初霜，  
叫心灵懂得了分离。

分离就分离吧，  
逝去的就悄悄逝去。  
秋天用红硕的语言叮咛：  
生命永远有新的含意。

再不必追悔往事，  
更无须怨恨自己，  
轻轻地把一枚落叶拾起，  
轻轻地，不留下一丝叹息。

15. 如何理解本首诗歌的主题？

答：\_\_\_\_\_。

16. 请分析第一节诗运用比喻的特点。

答：\_\_\_\_\_。

17. 诗歌中的落叶和花朵比喻什么？

答：\_\_\_\_\_。

18. 在一波三折的抒情笔调中，作者是怎样展开联想和想象的？

答：\_\_\_\_\_。

### 三、作文

一个人总是在不断战胜自己的过程中成长的，有时需要战胜懒惰；有时需要战胜自私；有时需要战胜挫折；有时需要战胜自满；有时需要战胜平庸；有时需要战胜自卑……请以



“战胜自己”为话题，自拟题目，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：①除诗歌外，文体不限。②文中若需要出现校名、人名，请用“XX”代替。

[illegible]



### 3 回延安

#### 一、语言积累与运用

1. 对下列句子运用的修辞方法, 分析正确的一组是: ( )

- (1) 千里冰封, 万里雪飘。  
 (2) 是谁创造了人类世界? 是我们劳动群众。  
 (3) 当面不说, 背后乱说, 开会不说, 会后乱说。  
 (4) 我们共产党人好比种子, 人民好比土地。

- A. 明喻 设问 对比 对偶                      B. 对比 设问 对偶 明喻  
 C. 对偶 设问 对比 明喻                      D. 对偶 对比 设问 明喻

2. 在下面语段的横线上填入词语, 恰当的一项是: ( )

重庆今年“一会一节”展厅的现场表演\_\_\_\_\_。精通摩托集团展位前香港影视红星刘德华的演唱\_\_\_\_\_; 长安集团的展位前一时云雾缭绕, 四位着白色衣裙的“仙女”款款走来, 婉转的歌声使人\_\_\_\_\_; 广州豪剑集团的展位前一位黑皮肤的南非人用流利的中文主持现场有奖问答, 吸引了不少宾客驻足。

- A. 精彩纷呈 激情澎湃 心悦诚服              B. 美轮美奂 袅娜多姿 心悦诚服  
 C. 精彩纷呈 激情澎湃 心旷神怡              D. 美轮美奂 袅娜多姿 心旷神怡

3. 选出语气最强烈的一项。( )

- A. 他学习好。                                      B. 没有一个人不说他学习好。  
 C. 没有人说他学习不好。                      D. 大家说他学习好。

4. 美国科学家富兰克林说过这样一句名言: “空袋子难以直立。”

(1) 这句名言不仅说明了一种生活现象, 更蕴藏着一个深刻的道理。请说出这个道理。

答: \_\_\_\_\_

(2) 请举出一个能证明这个道理的事实论据。

例如: \_\_\_\_\_

5. 选出填在下句横线上最恰当的一项。( )

如果生命是水, 尊严就是流动; 如果生命是火, 尊严就是燃烧; 如果生命是鹰,

- A. 尊严就是勇猛                                      B. 尊严就是盘旋  
 C. 尊严就是飞翔                                      D. 尊严就是羽毛

#### 二、阅读理解

##### (一)

心口呀莫要这么厉害地跳,  
 灰尘呀莫把我的眼睛挡住了……

手抓黄土我不放,  
 紧紧儿贴在心窝上。



……几回回梦里回延安，  
双手搂定宝塔山。

千声万声呼唤你，  
——母亲延安就在这里！

杜甫川唱来柳林铺笑，  
红旗飘飘把手招。

白羊肚手巾红腰带，  
亲人们迎过延河来。

满心话登时说不出，  
一头扑在亲人怀……

## 二

……二十里铺送过柳林铺迎，  
分别十年又回家中。

树梢树枝树根根，  
亲山亲水有亲人。

羊羔羔吃奶眼望着妈，  
小米饭养活我长大。

东山的糜子西山的谷，  
肩膀上的红旗手中的书。

手把手儿教会了我，  
母亲打发我们过黄河。

革命的道路千万里，  
天南海北想着你……

6. 概括上述两节诗歌的内容。

答：\_\_\_\_\_。

7. 下面各句诗运用了什么修辞手法？表达了诗人什么样的思想感情？

(1) 千声万声呼唤你：\_\_\_\_\_

(2) 杜甫川唱来柳林铺笑：\_\_\_\_\_

(3) 双手搂定宝塔山：\_\_\_\_\_



(4) 母亲延安就在这里：\_\_\_\_\_。

8. “杜甫川唱来柳林铺笑，红旗飘飘把手招”运用了什么手法？生动形象地描写了什么事物？目的是什么？

答：\_\_\_\_\_。

9. 分析“手抓黄土我不放，紧紧儿贴在心窝上”中两个动词“抓”和“贴”的作用。

答：\_\_\_\_\_。

10. “羊羔羔吃奶眼望着妈，小米饭养活我长大”表达了什么思想情感？

答：\_\_\_\_\_。

11. “东山的糜子西山的谷，肩膀上的红旗手中的书。”我们曾经学习过《在艰苦的岁月里》、《金色的鱼钩》和《记一辆纺车》等关于人民军队在火红的岁月里进行斗争的情景。请结合有关历史，将这句诗改写成一段话。

## (二)

### 火 柴

陈小紫

火柴与我们不同

他们躺在灵柩里来到

这个世界

这些携带炸药的英雄

他们跟草不一样

他们只有一次生的机会

火柴！

这位精通死亡的先生

却教给我们

怎样去活

12. 这首小诗的第一节运用\_\_\_\_\_的写作手法突出火柴生存状态的独特。

13. 火柴不同于“我们”的地方在于\_\_\_\_\_；不同于草的地方在于\_\_\_\_\_。

14. 在“生的机会”上，火柴比不上草，你能引用白居易的诗说明草的生存机会吗？

答：\_\_\_\_\_。

15. 第二小节开头一句的感叹号表示\_\_\_\_\_。

16. 诗中“精通死亡的先生”指谁？这里用了什么修辞手法？

答：\_\_\_\_\_。

17. 火柴的可贵在于他教给我们怎样去活，试用你的话说说人们应当追求的“活”的境界是什么？

答：\_\_\_\_\_。

### 三、作文

请以“环境”为话题，或记叙，或描写，或议论，或抒情，或说明，写一篇不少于 600 字的文章。要求：①除诗歌外，文体不限。题目自拟。②字体端正，卷面整洁。

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.



#### 4 雨 说

### 一、语言积累与运用

1. “老将或平或败”是一则体育新闻标题的上句，下列各句中和它最匹配的一项是：

( )

- A. 小将出手不凡                      B. 新秀可喜可贺  
C. 小将战绩辉煌                      D. 新秀表现平平

2. 学好文科关键是要有很强记忆和理解能力,刘言和李莉两位同学各有所长。

\_\_\_\_\_ 6 ( )

- A. 刘言的记忆能力比李莉强, 但刘言的理解能力没有李莉强  
B. 李莉的记忆能力没有刘言好, 但理解能力比刘言强  
C. 刘言的记忆能力比李莉强, 李莉的理解能力比刘言强  
D. 李莉的记忆能力没有刘言好, 刘言的理解能力没有李莉强

3. 没有语病的一句是：( )

- A. 语言流畅是衡量文章好坏的重要标准之一。  
B. 我们要认真克服并随时发现自己的缺点。  
C. 在老师和同学们的帮助下,使他的成绩有了很大进步。  
D. 只有坚持不懈的刻苦努力,才能取得优异的成绩。

4. 请把下面的一项关于乘坐飞机的规定，压缩为一句话。要求符合原意，不超过 55 个字（含标点）。

乘坐国际航班机，要接受安全技术检查，乘坐国内民航班机也要接受安全技术检查。无论是中国人还是外国人，都要接受安全技术检查。他们携带的行李物品，也要接受安全技术检查。检查时间在登机之前。经过有关部门准许的，可以免于检查。

5. 依次在下列句中横线上填入词语，正确的一项是：( )

(1) 掌柜\_\_\_\_\_同平常一样，笑着对他说：“孔乙己，你又偷了东西了！”

(2) 难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，象征了今天在华北平原纵横决荡，用血写出新中国历史的那种精神和意志？

(3) 在这呼吸不息的地方，蚊子竟无从插嘴，\_\_\_\_\_睡安稳了。

- A. 居然 宛然 仍然      B. 宛然 仍然 居然  
C. 仍然 居然 宛然      D. 仍然 宛然 居然

## 二、阅读理解

(一)

(雨说：四月已在大地上等待久了……)

等待久了的田園跟牧場

等待久了的魚塘和小溪

当田圃冷冻了一冬禁锢着种子

### 牧场枯黄失去牛羊的踪迹

当鱼塘寒浅留滞着游鱼





小溪渐渐喑哑歌不成调子  
雨说，我来了，我来探访四月的大地

.....

雨说：我是到大地上来亲近你们的  
我是四月的客人带来春的洗礼  
为什么不扬起你的脸让我亲一亲  
为什么不跟着我走，踩着我脚步的拍子？

.....

雨说：我来了，我来的地方很遥远  
那儿山峰耸立，白云满天  
我也曾是孩子和你们一样地爱玩  
可是，我是幸运的  
我是在白云的襁褓中笑着长大的

第一样事儿，我要教你们勇敢地笑啊  
君不见，柳条儿见了我笑弯了腰啊  
石狮子见了我笑出了泪啊  
小燕子见了我笑斜了翅膀啊

第二样事，我还要教你们勇敢地笑  
那旗子见了我笑得哗啦啦地响  
只要旗子笑，春天的声音就有了  
只要你们笑，大地的希望就有了

雨说，我来了，我来了就不再回去  
当你们自由地笑了，我就快乐地安息  
有一天，你们吃着苹果擦着嘴  
要记着，你们嘴里的那份甜呀，就是我祝福的心意

6. 诗歌的第一节有什么言外之意？

答：\_\_\_\_\_。

7. “第一样事儿”和“第二样事”所指的内容是相同的，各是什么？这样写是否重复？请说明理由。

答：\_\_\_\_\_。

8. 这首诗采用了什么修辞手法？这样写有什么好处？

答：\_\_\_\_\_。

9. 杜甫诗歌云：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”仔细比较，分析它和《雨说》中在写景抒情上有什么不同的地方。

答：\_\_\_\_\_。