



世界文学名著全集
WORLD CLASSICS

日本散文经典 (上)

内蒙古少年儿童出版社
内蒙古文化出版社



世界文学名著全集
WORLD CLASSICS

日本散文经典 (下)

内蒙古少年儿童出版社
内蒙古文化出版社

WORLD CLASSICS

世 界 文 学 名 著 全 集

W O R L D C L A S S I C S



日本散文经典

冯国超 主编



内蒙古少年儿童出版社

日本散文经典

冯国超 主编

(下)



内蒙古少年儿童出版社

世界文学名著系列丛书之五
世界文学名著全集
冯国超 主编

内蒙古少年儿童出版社出版

(通辽市霍林河大街 24 号)

北京市平谷县玉富印刷厂印刷

内蒙古新华书店发行

各地新华书店经销

开本:850×1168毫米 1/32 印张:1415 字数:31450千字

2001年3月第1版

2001年3月第1次印刷

印数:1-500

ISBN7-5312-1365-6/I·321

定价:9200元(全118卷)



目 录

清少纳言

四时的情趣 (1)

枕草子 (节选) (2)

鸭长明

方丈记 (节选) (11)

吉田兼好

徒然草 (节选) (17)

世间悲痛之时 (24)

有欲其子为法师者 (25)

松尾芭蕉

奥州小路 (节选) (26)

森鸥外

藏红花 (38)

夏目漱石

随想录 (节选) (42)

北村透谷

一夕观 (56)

德富芦花

晨霜 (58)

断崖 (59)



日本散文经典

自然与人生（节选）	(64)
铃木大拙	
禅和日本人的自然爱	(73)
国木田独步	
武藏野	(86)
空知川畔	(110)
岛崎藤村	
千曲川风情（节选）	(124)
三位来客	(130)
隅田川之水	(135)
太阳的话	(137)
高滨虚子	
父子情深	(140)
长谷川如是闲	
到山上去！	(145)
永代哲学	(147)
事实竟被如此歪曲	(152)
柳田国男	
清光馆哀史	(160)
忆“阿黑”	(168)
豆叶和太阳	(173)
永井荷风	
断肠亭日记	(177)
志贺直哉	
牵牛花	(181)
山鸽	(184)



北原白秋	
梧桐花与蛋糕	(187)
若山牧水	
河豚	(192)
石川啄木	
旷野	(195)
荻原朔太郎	
万物与岁月同逝	(200)
折口信夫	
山音	(205)
水上瀧太郎	
老父叹	(211)
室生犀星	
日本的庭园	(216)
和辻哲郎	
树根	(220)
佐藤春夫	
论风流 (节选)	(225)
芥川龙之介	
大川之水	(242)
东洋之秋	(247)
侏儒的话 (节选)	(249)
西胁顺三郎	
日本人的旅行感觉	(255)
山行	(261)
从夏到冬	(264)



日本散文经典

遐思	(269)
把想法隐藏起来	(271)
井伏鱒二	
老母亲	(275)
川端康成	
伊豆天城	(282)
新东京名胜	(288)
上野之春	(299)
花未眠	(308)
纯真的声音	(311)
我在美丽的日本	(317)
临终的眼	(331)
美的存在与发现	(345)
日本的美与我	(373)
南伊豆纪行	(387)
谷崎润一郎	
都市情景	(395)
阴翳礼赞	(399)
三好达治	
暮春记(节选)	(439)
河上彻太郎	
我和诗人的机缘	(448)
公共礼节	(461)
小林秀雄	
赏月	(463)
感想	(466)



年龄	(473)
《当麻》	(482)
深田久弥	
多姿多彩的云霞	(486)
堀辰雄	
十月	(490)
圆地文子	
早春的花朵	(514)
龟井胜一郎	
古塔天女	(516)
井上靖	
河川之畔	(530)
话说江河	(535)
山本健吉	
关于“日本的美”	(554)
檀一雄	
山梨花	(569)
芝木好子	
能乐面具	(571)
加藤周一	
庭园	(582)
日本文化的杂种性	(592)
水上勉	
京都四季	(611)
北京的柿子	(618)



清冈卓行

米洛的维纳斯····· (627)

永井路子

飞鸟的秋天····· (631)

城山三郎

午后迟客····· (635)

大冈信

不可思议····· (639)

富冈多惠子

色香····· (643)

坂上弘

杂木林春秋····· (645)

宫本辉

焰火之后····· (647)

福原麟太郎

四十岁之歌····· (650)

谷川彻三

落花如飞雪····· (656)

树姿····· (659)

荷花····· (661)

福井谦一

日本人和独创性····· (666)

水尾比吕志

美的终结····· (671)

小出檐重

烦闷时的乐趣····· (695)



东山魁夷

- 古都礼赞 (697)
- 北欧之旅的尾声 (707)
- 卢卑克 (719)
- 在丹麦的森林里 (732)
- 贝尔黑台斯公园 (745)
- 野尻湖 (756)

中川一政

- 作画之道 (759)

池田大作

- 水中浮影 (763)

汤川秀树

- 人生的意义 (766)

冈仓觉三

- 花 (769)

三木清

- 眼睛 (780)

田中美知太郎

- 诗中的风景 (782)

贝塚茂树

- 阅读古典的心情 (784)

饭冈亨

- 牛蒡 (787)

堀文子

- 茶花之乡 (790)



河上肇

艾窝窝和野菜粥…………… (794)

小堀杏奴

恶妻…………… (808)

矢内原忠雄

富士山麓半日…………… (816)

辰野隆

温情脉脉的谎言和冷酷的实话…………… (818)

新村出

柿叶…………… (822)

本多显彰

孤独…………… (828)

笠信太郎

城和勋章（节选）…………… (830)

武满彻

音的河…………… (833)

朝永振一郎

镜中的世界（节选）…………… (838)

寺田寅彦

备忘录（节选）…………… (842)

柳宗悦

杂器之美…………… (848)

末川博

有勇气的话…………… (863)



清少纳言

四时的情趣

春天的破晓时分最好。渐渐发白的山顶，有点亮了起来，紫色的云彩细微地飘横在那里，这是很有意思的。

夏天的夜里最好。有月亮的时候，就不必说了，就是暗夜里，许多萤火虫到处飞舞着，或只有一两个发出点点微光，也是很有意思的。飞着流萤的夜晚就连下雨也有意思。

秋天则是傍晚最好。辉煌夕阳的照着，到了接近了山边的时候，乌鸦都要归巢而去了，三四只，两三只一起急匆匆地飞去，这也是很有趣味的。并且更有大雁排成行列向南飞去，随后看去变得越来越小了，也真是有意思。到了太阳沉没以后，风的声响以及虫类的鸣叫，不用说也都是特别有意思的。

冬天还是早晨最好。在下了雪的时候就不用说了，有时只是下了雪白的霜，或者就算是没有霜雪也觉得很寒冷的天气，赶紧生起火来，拿了炭到处分送，也很有点冬天的模样。但是到了中午暖和了起来，寒气减退了，所有地炉以及火盆里的火，都因为没有人管了，以至于容易变成白色的灰，这是不太好看的。



枕草子（节选）

第三段 正月元旦

正月元旦天气特别晴朗，而且在很少出现彩霞的时候，世间所有的人都分外用心地整理服饰容貌，以表达对主上和自身祝贺的意思，这是件特别有意思的事情。

正月七日，去摘雪下刚刚出的青青嫩菜，这些嫩菜都是在宫里不常见到的东西。摘来后拿了四处传观，十分热闹，也是极有意思的事情。这一天又是奉行参观白马仪式的日子，有私邸的官员及其家属都把车子收拾整齐，前去观看。当车子被拉进待贤门的门槛的时候，车中人的头常会碰撞在一起，头前所插的梳子也掉了，若一不小心也有被折断了的，于是大家哄笑起来，也是很好玩的事情。到了建春门里面，就左卫门的卫所那边，有许多殿上人站着，他们借了舍人们的弓，吓唬那些马，来找开心、开玩笑。如果这时从门外向里张望，只能看见有屏风立着，以及主殿司和一些女官们走来走去，也是很有意思的事情。这些都是多么幸福的人啊，他们可以在九重禁地里这样熟悉地自由来去，想起来是很可以让人羡慕的。现在所能看到的，其实在大内中只是极其狭小的一部分。如果近看那些



舍人们的脸面，浓浓的施上脂粉，白粉没有抹到的地方，好像院子里的黑土上的白雪斑驳融化了，样子很难看。而且又因为那些马的奔跳骚扰，有点让人觉得可怕，便自然地躲进车里边去了，于是什么都看不到了。

正月八日是女官叙位和女王给禄同时进行的日子，凡是入选的人都要去谢恩。大家奔走欢喜，就连车子的声响也显得特别热闹，听起来觉得很有意思。

正月十五日这一天有望日粥的节供，将其进献给天皇。在那一天里，各家的老妇人和宫里的女官们都在身后藏着粥棒，等待机会，其他的妇女们也用心地提防着后边，不要挨着打，她们的这种神气很有意思。虽然是如此，不知怎么仍旧被打着了，真是很有意思。打着了的人笑了，洋洋得意；被打到的人却是很遗憾，那原来是难怪的。有的人跟从去年新来的赘婿，一同到大内是来朝贺，女官等着他们的到来，自负自己在那些家里是可以出得了风头的，在内院里徘徊等着机会，前边的人仿佛看出她的用意，于是嘻嘻地笑了，她便会用手势阻止说：“嘘——”可是新娘子若无其事，大大方方地走了来。这边找借口说：“就把这里的東西取过来吧。”走近了去，打了一下，马上逃走，在那里的人于是都笑了起来。新郎也不会显出生气的模样，只是好意地微笑着，新娘也不吃惊，只不过脸微微地发红了，这也是很有意思的。还有的，是女官们互相打着，有时候连男人也打了。原来只不过是游戏，不知道是什么意思，有时候被打的人竟发怒哭了，咒骂那个打她的人，这也让人觉得很好玩。宫中本来是不能够放肆的地方，可是在今天这些都不讲了，什么谨慎，一点都没有。