

中国兰花博览会获奖精品珍藏本

中国兰花名品榜

中国花卉协会兰花分会
云南科技出版社

合编



第 13 届

留村方彙文

蘭德汪厚

中國花卉協會蘭花分會

癸未
春日

金奖 · 银奖 · 铜奖 · 栽培奖



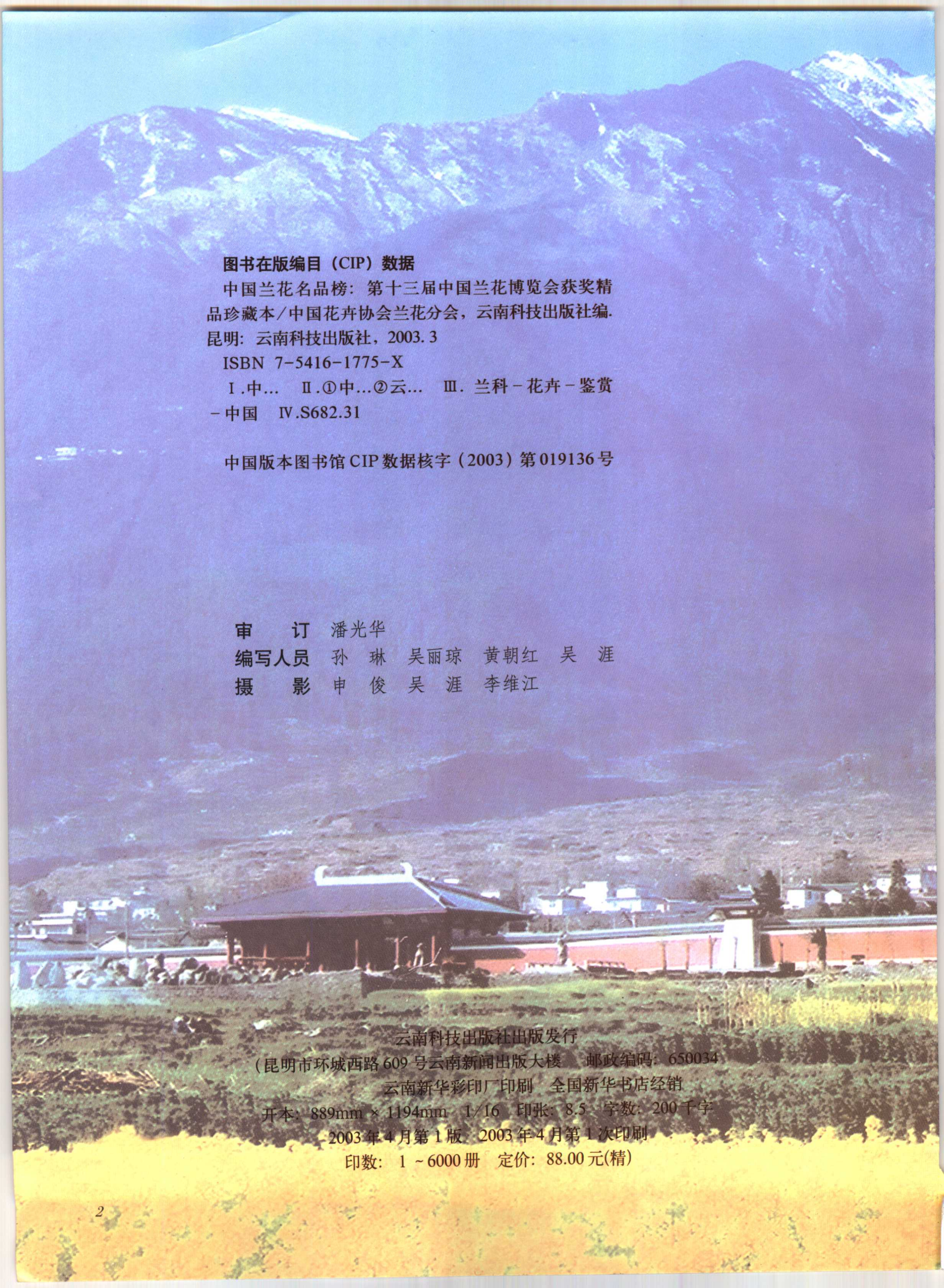
中国兰花博览会获奖精品珍藏本

中国兰花名品榜

中国花卉协会兰花分会 合编
云南科技出版社

第 13 届

云南科技出版社
· 昆明 ·



图书在版编目 (CIP) 数据

中国兰花名品榜: 第十三届中国兰花博览会获奖精品珍藏本/中国花卉协会兰花分会, 云南科技出版社编.
昆明: 云南科技出版社, 2003. 3

ISBN 7-5416-1775-X

I. 中... II. ①中...②云... III. 兰科-花卉-鉴赏-中国 IV. S682.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 019136 号

审 订 潘光华

编写人员 孙 琳 吴丽琼 黄朝红 吴 涯

摄 影 申 俊 吴 涯 李维江

云南科技出版社出版发行

(昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼 邮政编码: 650034)

云南新华彩印厂印刷 全国新华书店经销

开本: 889mm × 1194mm 1/16 印张: 8.5 字数: 200 千字

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 6000 册 定价: 88.00 元(精)

编者的话

祖香、国香、王者之香、天下第一香、君子之香……这是什么一种花卉，被人们赋予那么多美好的称谓？就是兰、兰、蘭。

兰，有着绰约多姿的叶态，美丽高雅的花容，奇异迷人的花形，幽淡怡人的馨香。兰是一种花草，也是一种气质，一种品格，一种个性，一种文化，一种美学，一种梦想的伊甸园。古人借兰明志，用兰喻德；今人养兰既可修身养性，让人在这竞争纷乱的世界寻找到一方心灵的净土，又可成为绿色经济的一个重要部分。如今国泰民安，养兰之风日盛一日。作为兰界中最大的兰事活动，当然莫过于一年一度的中国兰花博览会。兰博会上获奖的品种反映了当今对兰花审美的趋向、养殖的水平。

2003年2月12~17日，第十三届中国兰花博览会在云南省西部苍山脚下、洱海之滨、五朵金花的故乡——大理举办。会展上展出兰花精品5000余盆，评出了金奖40个、银奖70个、铜奖96个、栽培奖20个，全面展现中国兰花的最高水平，其规模、高度、广度都是前所未有的。这些兰花的天姿神韵让爱兰懂兰的参观兰友心醉神迷，但有幸亲眼目睹这些绝世珍品的兰友在偌大神州，毕竟是很少的。鉴于此，我们组织了专业摄影师对这些获奖兰花进行拍摄，并请兰艺高手对其精妙之处进行点评，形成本书，以满足广大兰友观图读文，一睹这些绝世珍品的需求。

此次收录的图片均为场馆实地拍摄，具有现场感和时间性，书中所有花名均以组委会公布的获奖名录上的花名为准。遗憾的是226个获奖品种只能收集到180多个，时间仓促，错漏之处还请广大兰友指正。

序 一

兰花以其浓厚的文化内涵、历史渊源和艺术色彩，被人们视为中华传统名花。自古以来，中国人喜爱素淡、雅致、清幽、洁净的风格，推崇忠贞、廉正、质朴、坚韧的情操。中国兰正是这种风格和情操完美结合的象征，令人清心、舒意，难以忘怀。

全国兰花博览会是兰事活动中规模最大的盛会，而在风景如画的苍山之麓、洱海之滨举办此次盛会更是一种幸会。有如兰入画中，画中观兰，兰画相映，相得益彰。

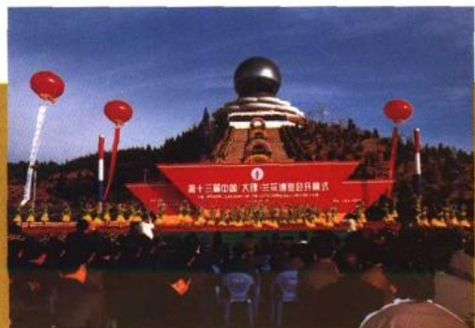
大理有丰富的兰花资源，尤以莲瓣兰为甚，早有莲瓣兰故乡的美称。而在此次兰坛盛会上展示的兰花，则以新品繁多、名兰叠出而著称，参观的兰友们无不饱眼福。但有幸能亲眼目睹这些精品的兰友，在偌大的神州毕竟只是少数。本书的出版将使更多的兰友们有机会欣赏名兰的风姿，感受此次兰展的盛况。故乐之为序！

中国兰花学会理事长 陈心启

2003年3月12日

序 二

据我所知，中国花卉协会兰花分会(与海外联系称中国兰花协会)自上个世纪1987年在广州成立，1988年在广州市文化公园举办首届中国兰花博览会以来，至今已先后在福建厦门、广东深圳、四川成都、云南昆明、广东汕头、广西北海、广东中山、江苏无锡、浙江杭州、贵州贵阳、四川成都(彭州)、云南大理总共举办了十三届。影响所及，遍及全国乃至东亚、东南亚诸国及欧美华人区，掀起了一次又一次的养兰赏兰热潮，为改革开放中的中国社会生活增添了香艳的色彩，为广大爱兰人增添了赏心的乐趣。但在今年云南大理举办的第十三届中国兰博会之前，在以往十二届的兰博会中，还没有哪一届能将当届获奖的兰花留下倩影结集成册，广诸传播，这实在是一个很大的遗憾。其实大家都知道一次全国兰展之后，给获奖兰花留影非常必要，只是这事说起来容易，做起来却困难多多，展前要筹划，展中要运作，展后要编辑、出版。此中需要投入多少人力、财力、物力、技术、时间、精力，需要有很大的决心，坚韧的毅



力，需要有一班对兰事怀有炽热情感的有心人，还需要多方的积极协作，才能成事。

好事终有人做。云南科技出版社就有这么一班热心人、有心人。他们足足花了两个多月的时间，展前认真准备，展中专注拍摄，展后汇集资料，兢兢业业，孜孜以求，终于实现了将第十三届中国(大理)兰花博览会获奖兰花名品倩影结集成册的宿愿，这在中国兰事史上堪称是一个创举，一个宏举。

这一册兰博会获奖兰花集的出版，既有直击的现实意义，又有资料的历史意义。第十三届兰博会举办地点虽在中国大西南边陲的云南大理，但这里的兰花资源、旅游资源均特别丰富，加之筹办者的精心策划，积极宣传，前来参展参观的兰友、游客不但不比历届少，相对来说，还比历届多。其参展的单位多，兰花展品多、品种多、名品精品多、品位高，栽培效果明显比历届好。展馆内到处摇玉拽翠，芳香扑鼻。举凡莲瓣、春剑、春兰、豆瓣、蕙兰、墨兰、建兰、寒兰乃至洋兰、各种基地野生兰驯化品，都有精品展出。这么多的名品精品的展示，已在很大程度上显示了当今中国兰花的水平和概貌，所以很有直击的现实意义。兰花是一种自然杂交多、资源多、新品种层出不穷、

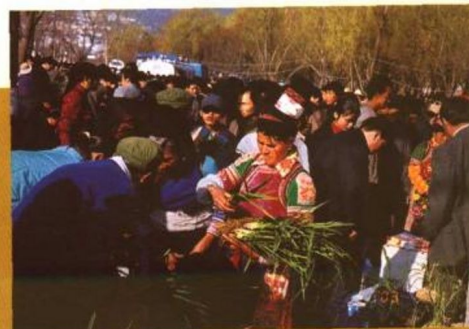
品种处于动态发展的极为活跃的花卉，将一届获奖兰花留下芳容，对纵观整个兰花品种的发展史，无疑具有重要的史料价值和历史意义。

在中国已加入WTO的今天，在经济全球化的今天，在东西方世界各国文化交流空前活跃，生活方式、审美情趣的交流空前活跃的今天，在某种意义上说，最具民族性、地区性的东西，即最具特色的东西，将是在全球化中成为最具展示价值的东西。中国兰花这种花卉中的国粹、国宝将会随着中国经济的蓬勃发展，随着千百万中国人的走向世界而以其独特的芳香姿色飘香全球。此中，媒体的传播、书刊的出版将起着重要的介绍作用。中国的美妙的兰花需要有更多精美的图版资料、文字资料公诸全国、公诸全世界。这一册兰花名品榜的出版将是其中重要的一种。

功夫不负有心人。云南科技出版社终于将第十三届中国(大理)兰花博览会的获奖兰花图集以令人赏心悦目的芳容奉献给读者，我赞赏他们的爱兰护花的精神，赞赏他们为兰花添光加彩的劳作，是为之序。

刘清涌

癸未之春于广州洛溪新城裕景花园兰石书屋



目 录

金奖篇

- 龙 字 (12)
- 崔 梅 (13)
- 玉海棠 (14)
- 墨兰水晶艺 (14)
- 西蜀道光 (15)
- 天合梅 (15)
- 解佩梅 (16)
- 寒兰线艺新品 (16)
- 春剑彩奇花 (17)
- 齿舌兰 (18)
- 莲瓣银边素 (18)
- 兰 魂 (19)
- 仙 梅 (20)
- 玉兔彩蝶 (21)
- 皇 冠 (22)
- 文山珍宝 (22)
- 飘洋荷 (23)
- 奇花王 (23)
- 苍山奇蝶 (24)
- 线艺素 (26)



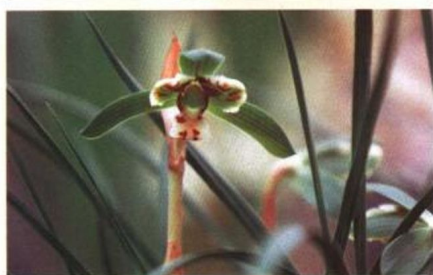
- 点苍梅 (26)
- 黄金海岸 (27)
- 奇花素 (28)
- 红舌头 (29)
- 苍山红荷 (29)
- 朱丝玉荷 (30)
- 云龙红舌 (31)
- 剑阳蝶 (31)
- 桃园蝶 (32)
- 香豆瓣三星蝶 (32)
- 鹤阳牡丹 (33)
- 龙 女 (34)
- 北极星 (35)
- 高品素 (35)

银奖篇

- 绿宝石 (38)
- 玉蝴蝶 (39)
- 天 蝉 (39)
- 白凤争喧 (39)
- 莲瓣兰荷蝶 (40)

Contents

莲瓣线艺 (40)
奇异水晶 (41)
莲瓣兰流彩 (41)
红胡四喜豆瓣 (42)
海棠梅 (43)
白花副瓣蝶 (43)
水晶梅瓣 (44)
春兰彩梅 (44)
龙 菊 (45)
豆瓣复色 (46)
喜洋菊 (47)
奇花素 (48)
绿兰中透花 (49)
绿兰双艺 (50)
旭日东升 (50)
双 姒 (51)
舞 凤 (52)
宝鼎蝶 (52)
中华红 (53)
云岭佳梅 (54)
丽江红 (54)
春兰玉麒麟 (55)
三江麒麟 (55)
葑馨玉荷 (56)
银杆素 (57)



玉兔彩蝶 (57)
丽江星蝶 (58)
剑阳蝶 (60)
无量红荷 (61)
莲瓣红舌 (62)
盛世祥光 (63)
荷型莲瓣 (64)
玲珑春晓 (65)
碧龙菊 (66)
雪 人 (66)
玉蝴蝶 (67)
玉蝴蝶 (68)
大理荷瓣 (69)
碧龙宝红 (69)
中华牡丹 (70)
丹 心 (72)
荡山荷 (73)
长脚梅 [点苍梅] (74)
鸳鸯莲 (74)
粉 荷 (75)
莲瓣绣球 (75)
大理荷 (76)
黄金海岸 [领带花] (77)

Contents

铜奖篇

- 大一品 (80)
- 莲瓣兰品蝶 (81)
- 黄莲瓣 (82)
- 碧玉之冠 (84)
- 大雪素 (84)
- 大红鹰 (85)
- 琴岛鼎荷 (85)
- 春剑红花 (86)
- 东方天蝶 (86)
- 江山多娇 (87)
- 蕊蝶 (88)
- 春剑凌波仙子 (89)
- 半壶梅 (90)
- 春剑荷 (90)
- 玉猫 (91)
- 春兰红媚娘 (92)
- 太平韵荷 (92)
- 天地红 (93)
- 豆瓣三星蝶 (94)
- 樱桃 (94)
- 素荷 (95)



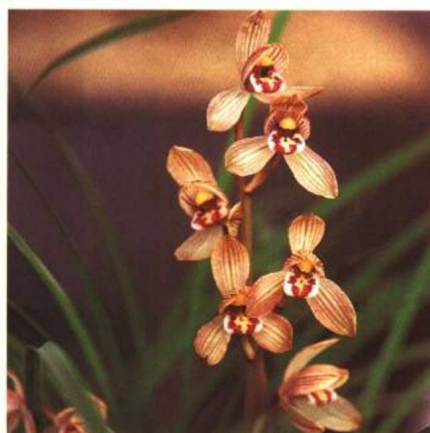
- 春兰灿魂 (95)
- 皇冠蝶 (96)
- 玉龙梅 (97)
- 云鹤梅 (97)
- 金荷鼎 (98)
- 苍山奇蝶 (99)
- 麻壳素 (99)
- 丽江金荷 (100)
- 凤冠 (102)
- 五彩蝶 (103)
- 紫红莲瓣 (103)
- 春兰黄花 (104)
- 春兰舞蝶 (105)
- 青山大荷 (106)
- 千禧梅 (107)
- 蒙香奇素 (107)
- 万寿锦荷 (108)
- 碧龙奇蝶 (108)
- 春兰三星蝶 (109)
- 朱丝金莲 (110)
- 春兰奇蝶 (111)
- 滇红荷 (112)
- 双面红 (112)
- 春园大荷 (113)
- 云龙春兰奇蝶 (113)
- 三星蝶 (114)

目 录

- 火树银花 (114)
- 赵氏梅 (114)
- 黄花大荷 (115)
- 复色荷瓣素 (115)
- 奇花素 (116)
- 奇花春剑 (117)
- 醉 荷 (117)
- 红花红舌 (118)
- 丽江星荷 (119)
- 复色梅瓣 (120)
- 云龙金玉满堂 (120)
- 玉 姬 (121)
- 三江红舌 (121)
- 剑川奇 (121)
- 绿 荷 (122)
- 蔚馨荷 (122)
- 六瓣花中花 (123)

栽培奖

- 九洲新荷 (126)
- 寒兰线艺 (126)



- 秀 字 (127)
- 虎头翠玉兰 (128)
- 莲瓣素 (128)
- 银杆素 (129)
- 江川剑兰 (130)
- 通海剑兰 (130)
- 迎新红 (131)
- 大雪素 (132)
- 红 舌 (133)
- 十年莲瓣 (134)
- 春 蕾 (135)



获奖名录(金奖 40 个)

中华馆(13个)

崔梅
 玉海棠
 龙宇
 西蜀道光
 齿舌兰
 春剑彩奇花
 万寿锦荷
 天合梅

墨兰水晶艺
 寒兰线艺新品
 寒兰子母花
 解佩梅

玉妃冠
云南馆(8个)

飘洋荷
 奇花王
 皇冠
 莲瓣银边素
 文山珍宝
 兰魂

玉兔彩蝶
 仙梅

大理馆(19个)

点苍梅
 红舌头
 高品素
 朱丝玉荷
 苍山奇蝶
 (莲瓣)三江艺冠

线艺素
 云龙红舌
 苍山红荷
 剑阳蝶

黄金海岸
 黄金海岸
 龙女
 鹤阳牡丹
 母子携游
 桃园蝶
 北极星

香豆瓣三星蝶
 奇花素

本届兰博会兰花展览馆设中华馆、云南馆、大理馆，评奖也是按馆区评选。此次共评出金奖40个，其中中华馆13个，云南馆8个，大理馆19个。本篇收录了34个金奖品种（其中黄金海岸，即领带花获2个金奖），38幅图片，有传统名兰龙字、崔梅、西蜀道光，有色、型、韵俱佳的莲瓣精品黄金海岸、玉兔彩蝶、苍山奇蝶、剑阳蝶，有线艺逸品北极星、墨兰水晶艺，有大规模种植前途的齿舌兰……

【金奖篇】

Jinjiang Pian

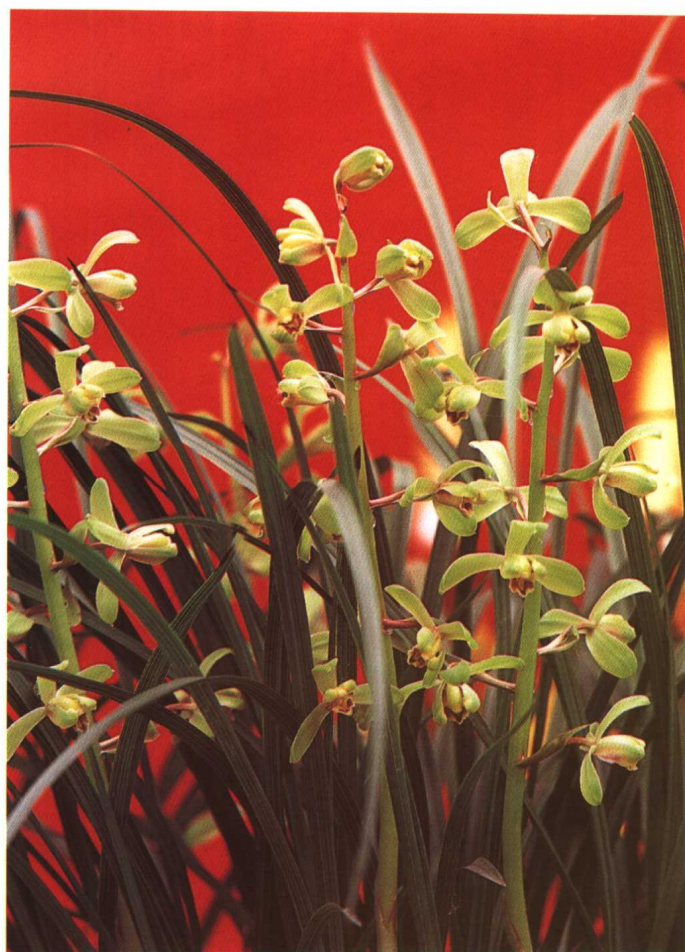


 **龙 字(中华馆)**

春兰梅瓣，外瓣尖端圆阔，收根放角紧边起兜，一字肩。捧瓣顶端乳化加厚，起兜，观音捧，拢合。唇瓣洁白晶莹，其上规整布有三个小红点，花姿端庄，落落大方，气度不凡。为江浙传统名兰。

崔梅(中华馆)

蕙兰梅瓣花，花葶高，每葶着花7~10余朵，外瓣尖端圆阔，收根放角，一字肩，捧瓣蚕蛾捧，硬化起兜，开天窗。花色黄绿，有透明质感，唇瓣三裂，短小，上有红色斑纹环。花姿端庄，错落有致。为江浙传统名兰。





 **玉海棠(中华馆)**

春剑梅瓣复色花，外瓣短圆，呈“品”字分布，捧瓣尖端乳化起兜，蚕蛾捧，唇瓣短小，偶有杂点，花色翠绿，似绿梅盛开。



墨兰水晶艺(中华馆) 

墨兰中缟线艺水晶草，草尖呈革质水晶化，是叶艺花中的精品。

西蜀道光(中华馆)

春剑黄花素，花葶出架，大花形，每葶花开3-7朵。外瓣菱形、质厚，花色金黄或黄翠玉色，舌圆稍后卷，花姿端庄秀丽，为四川传统名花。0.7万~1.5万元/苗。



天合梅(中华馆)

春兰梅瓣，外瓣短圆，呈“品”字排列。捧瓣乳化起兜，舌短小，舌根起红腮，花色黄绿，有水晶质感，花姿端庄、圆润。

