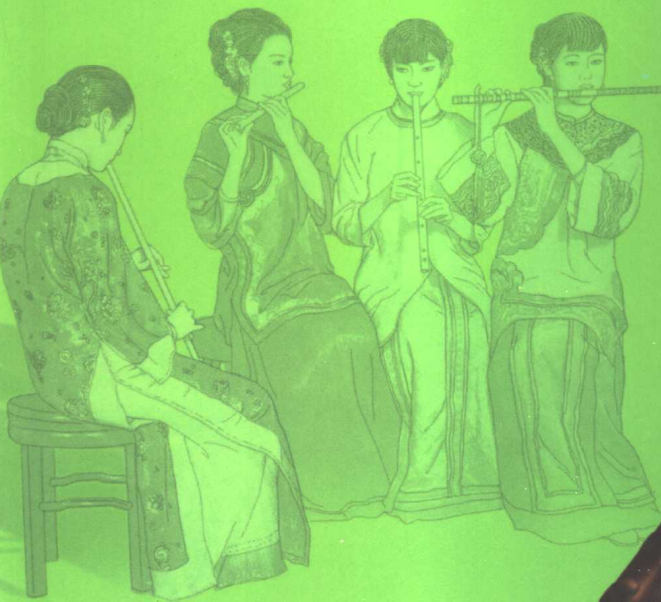


学生艺术素质水平测试

笛箫演奏测试标准曲目

胡结续 易加义 / 主编



四川大学出版社

学生艺术素质水平测试

笛箫演奏测试标准曲目

主编：胡结续 易加义

编委：张宝庆 王其书

易加义 胡结续

四川大学出版社

2003年·成都

责任编辑:黄新路
责任校对:东 阳
封面设计:刘梁伟
责任印制:李 平

图书在版编目(CIP)数据

学生艺术素质水平测试笛箫演奏测试标准曲目 / 胡结续,易加义主编. —成都:四川大学出版社,2003.7

ISBN 7-5614-2558-9

I. 学... II. ①胡...②易... III. ①笛子-器乐曲-中国-水平考试-自学参考资料②洞箫-器乐曲-中国-水平考试-自学参考资料 IV. J648.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 046546 号

书名 学生艺术素质水平测试 笛箫演奏测试标准曲目

主 编 胡结续 易加义
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
印 刷 郫县犀浦印刷厂
发 行 四川大学出版社
开 本 787 mm×1 092 mm 1/16
印 张 13.75
字 数 300 千字
版 次 2003 年 7 月第 1 版
印 次 2003 年 7 月第 1 次印刷
印 数 0 001~4 000 册
定 价 28.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电 话:85408408/85401670/
85408023 邮 政 编 码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回印刷厂调换。

◆网址:www.scupress.com.cn

版权所有◆侵权必究

编者的话

近几年来,在艺术专业考级的推动下,民族器乐有了明显的发展。众多青少年学生和许多成年人都热情地投入到学习民族器乐的行列之中。就笛箫吹奏而言,不但学习者逐年增多,且技艺水平也一年超过一年,出现了一批技艺水平不错的青少年演奏人才,实在令人可喜。

为适应学生艺术素质水平的测试,张宝庆、王其书、胡结续、易加义几位老一辈的笛箫演奏家、教育家、作曲家共同联手、群策群力,把各自几十年的演奏教学经验和经过实践检验的一些练习曲和乐曲选献于此,按照先易后难、循序渐进的原则,科学合理地编排出版了这部笛箫曲集。

该书特点是侧重西部特色,并注意扩展曲目。对全国曾多次出版和广泛流行的曲目,这里只标其曲名,而不再印曲谱,把篇幅留给了更多的新选曲目,以便学笛箫者能广泛选择,开阔视野,学习和了解更多技艺风格,扩大应测曲目的选择范围,更好地提高演奏技能。

本书的作者均是全国音乐界笛箫专业方面的著名专家。

张宝庆:四川音乐学院的笛子教授,原民乐系主任,音乐教育家,笛子演奏家。从教37年培养笛子教学骨干人才40余人,国外来川求学者众多。创作演奏的笛子、巴乌独奏曲约有20余首。《欢乐的节日》、《傣乡行》、《春韵》等多种管乐器的独奏曲目,已先后录制成盒带。《阿诗玛叙事曲》(合作),曾获全国第二届民族器乐创作二等奖。发表有《云南洞经音乐发微》等多篇论文。曾先后出访澳大利亚、日本等国演出讲学。

王其书:四川音乐学院笛子教授,历任民乐系管乐教研室主任,院科研处处长等职。音乐教育家,笛子演奏家。多年来编写出版笛子教材5种,唱片音带3张(盒)。1983年改革成功的“多功能组合十七键新曲笛”获文化部科技进步四等奖。改革发明的“双腔葫芦坝”获1992年文化部科技进步二等奖,1993年获国家发明三等奖。王其书教授多年来为四川地区培养了不少笛子演奏骨干人才,发表有30多篇学术论文,创作演奏的笛子曲《三峡随想曲》(合作)曾在全国获奖。多年来创作音乐作品20余首,曾先后出访日本、俄罗斯等国进行演出交流。

易加义:四川音乐学院副教授,现任系主任。从教近20年,有丰富的演奏和教学经验。1984年四川省“蓉城之秋”音乐会上获笛子独奏表演奖,1989年获中央电视台举办的“三城杯”民族器乐比赛笛子演奏奖。与人合作并首演的《阿诗玛叙事诗曲》获1982年全国音乐作品二等奖。编写有数十首民族器乐曲,发表有《管乐吹奏中的精、气、神》、《音乐基本理论中几个文化考》等数十篇论文。出版有《竹笛演奏技法》、《竹笛演奏指南》等专著。曾先后赴日本、澳大利亚演出和进行讲学交流。

胡结续:国家首批一级演奏员,著名民族管乐器演奏家、作曲家,从事民族音乐事业50余年,成绩颇丰。出版的专著有:

①《笛子吹奏法》人民音乐出版社1964年出版,四次修订,十几次印刷,发行近三百万册。

- ②《笛子基本功练习》云南人民出版社1977年出版。
- ③《胡结续笛子作品选集》四川人民出版社1972年出版。
- ④《竹笛实用教程》45万字(上下册),上海音乐出版社2000年出版。
- ⑤《音乐与保健医疗》中国文联出版社2003年出版。

创作、发表、出版有《我是一个兵》、《赛马会上》等笛子独奏曲50多首。创作演出和出版有大中型作品《石壕史》(二胡协奏),《兵车行》(笛子协奏),《康巴畅想曲》(琵琶与乐队),《茅屋为秋风所破歌》(声乐协奏曲)等20余首。

在国家级出版社(公司)出版的音乐专辑有《我是一个兵》、《民族风情篇》、《中国竹乐》、《杜甫诗意音画》和《故乡行》(上下)等唱片、VCD、盒带共13张专辑,作品50余首。

曾先后赴加拿大、马来西亚等国访向演出,2000年至2002年先后应邀赴香港特别行政区、台湾地区成功举办了《中国神州神笛》和《苍龙吟》(与陆春龄合作)个人独奏音乐会,并出版了CD、VCD在全世界发行。还收教国外来华和全国一些省市来蓉学习的学生20余人。

几十年来先后在国家级、省级刊物上发表论文《初谈包吹法》、《吹笛音准问题琐谈》、《从喉音到自声伴唱》等共60余篇。

先后获全军、全国和省市一级演奏、作品、节目等奖项约16件次。

这本书是以上四位老师多年来所积累的丰富经验的结晶,不仅内容丰富,而且科学系统,具有实用性。本书不仅是广大学笛箫者,也是广大笛箫教师的一本良好教本,广大读者定会从中得到裨益。

前 言

中国笛箫历史悠久，古今曲目众多。特别是近几年在“考级”活动的促进下，发展更为迅速，学习者逐年递增。现在不仅是男学生，而且许多女学生和成年人也投入到了学习笛箫的行列之中，形势实在可喜。

为帮助学生适应艺术素质的测试(考级)，我们编著了这本曲集。本书由浅入深，循序渐进，具有广泛性和实用性，不仅适用于学生，也适用于老师。若认真学练，必会稳步提高，取得良好成绩，很快掌握笛箫演奏的真谛。

该书分为初、中、高三等，每等中又分为丙、乙、甲三级，共三等九级。在使用本书时要注意以下几点：

(1) 在测试(考级)时，每级开头的音阶练习，是测试时的必奏曲目。练习曲可任选两首，乐曲也任选两首(十分钟以上大型曲目可只选一首)。

(2) 为了扩大测试曲目的选择范围，本书除提供有曲谱的曲目外，还列有无曲谱乐曲的供选目录，供测试时选择，这同样认可测试成绩。

(3) 本书中未专门说明的曲目为笛子演奏曲目(在考级时，箫可以选择同等级的笛子曲目来进行演奏测试)；标明箫的曲目只能用作箫演奏，不可用作笛子的考级测试；标明笛箫共用的曲目，笛、箫演奏者在考级测试时均可选用。

(4) 本书中的曲目等级安排若与原笛箫考级领导小组印发的曲谱目录有异，均依此书安排为准。

本书的编著时间很紧，首次印刷出版发行，难免有不妥之处，望广大读者提出宝贵意见，以便日后修改。

胡结续

二〇〇三年春节

练习曲与乐曲

目次

一级：初等丙级测试标准

一、练习曲

练习曲一	张宝庆 曲 (3)
练习曲二	张宝庆 曲 (3)
练习曲三 (笛箫练习曲)	张宝庆 曲 (4)
练习曲四 (笛箫练习曲)	王其书 曲 (4)
练习曲五	王其书 曲 (5)
练习曲六	易加义 曲 (5)
练习曲七	易加义 曲 (6)
练习曲八 (笛箫练习曲)	马生庞 曲 (6)
练习曲九 (箫练习曲)	马生庞 改编 (7)

二、乐 曲

(一) 老六板	民间乐曲 (7)
(二) 跳 绳	张宝庆 曲 (7)
(三) 嬉 戏	张宝庆 曲 (8)
(四) 上学去	张宝庆 曲 (8)
(五) 捉迷藏	易加义 曲 (8)
(六) 草原小牧民	易加义 曲 (9)

三、供选曲目 (无曲谱)

(一) 快乐的心	新疆民间乐曲
(二) 金蛇狂舞	聂耳 改编
(三) 我的祖国	刘 炽 曲

二级：初等乙级测试标准

一、音阶

音阶琶音练习	王其书 编 (13)
--------------	------------

二、练习曲

练习曲一	易加义 曲 (13)
练习曲二	易加义 曲 (14)

练习曲三	胡结续 曲 (14)
练习曲四	胡结续 曲 (15)
练习曲五 孟姜女 (笛箫练习曲)	胡结续 改编 (15)
练习曲六 (笛箫练习曲)	胡结续 曲 (16)
练习曲七	王其书 曲 (16)
练习曲八	王其书 曲 (17)
练习曲九	张宝庆 曲 (18)
练习曲十 (箫练习曲)	张宝庆 曲 (18)

三、乐曲

(一) 歌唱二小放牛郎	张宝庆 改编 (19)
(二) 舞曲	张宝庆 曲 (19)
(三) 送别 (笛箫曲)	张宝庆 曲 (20)
(四) 阳关三叠	王其书 编订 (21)
(五) 草儿青青	王其书 编曲 (21)
(六) 山寨情	易加义 曲 (22)

四、供选曲目 (无曲谱)

(一) 黄水谣	冼星海 曲
(二) 太湖美	龙飞 曲
(三) 苏武牧羊 (箫曲)	古曲
(四) 昭君出塞 (箫曲)	聂耳 编曲

三级：初等甲级测试标准

一、音阶

音阶琶音练习	王其书 编 (27)
--------------	------------

二、练习曲

练习曲一 静夜思 (箫练习曲)	马生彪 编曲 (27)
练习曲二 (箫练习曲)	马生彪 曲 (28)
练习曲三	易加义 曲 (28)
练习曲四	易加义 曲 (29)
练习曲五	张宝庆 曲 (30)
练习曲六	张宝庆 曲 (31)
练习曲七	胡结续 曲 (31)
练习曲八	王其书 曲 (32)

三、乐曲

(一) 赶路行	张宝庆 曲 (33)
(二) 晚秋 (箫曲)	张宝庆 曲 (34)
(三) 众手浇开幸福花	王其书 编曲 (34)
(四) 良宵引 (箫曲)	王其书 整订 (36)
(五) 小白杨 (曲笛演奏)	胡结续 改编 (37)

- (六) 关山月 (箫曲) 易加义 改编 (38)
- 四、供选曲目 (无曲谱)
- (一) 京调 顾冠仁 曲
- (二) 中花六板 江南丝竹乐曲

四级：中等丙级测试标准

一、音阶

- 音阶琶音练习 王其书 编 (43)

二、练习曲

- 练习曲一 张宝庆 曲 (43)
- 练习曲二 张宝庆 曲 (44)
- 练习曲三 (单吐练习曲) 胡结续 曲 (45)
- 练习曲四 (单双吐综合练习曲) 胡结续 曲 (46)
- 练习曲五 易加义 曲 (47)
- 练习曲六 (六度音程练习) 易加义 曲 (48)
- 练习曲七 (儿童舞曲) 王其书 编曲 (48)

三、乐曲

- (一) 放牧 张宝庆 曲 (49)
- (二) 撒尼谣 胡结续 曲 (51)
- (三) 喜庆丰收 王其书 改编 (53)
- (四) 红叶吟 (箫与曲笛曲) 胡结续 曲 (54)

四、供选曲目 (无曲谱)

- (一) 塔塔族午曲 李崇望 曲
- (二) 欢乐歌 江南新竹乐曲
- (三) 陕北好 高明 曲
- (四) 姑苏行 江先谓 曲
- (五) 一枝梅 (箫曲) 民间乐曲
- (六) 麦收时节 赵越超 曲
- (七) 赶路 王铁锤 曲
- (八) 良宵 (箫曲) 刘天华 曲

五级：中等乙级测试标准

一、音阶

- 音阶琶音练习 王其书 编 (59)

二、练习曲

- 练习曲一 易加义 曲 (59)
- 练习曲二 易加义 曲 (60)
- 练习曲三 张宝庆 曲 (61)
- 练习曲四 (箫曲) 张宝庆 曲 (62)

练习曲五	张宝庆 曲 (62)
练习曲六	王其书 曲 (63)
练习曲七 (历音练习)	王其书 曲 (64)
练习曲八	胡结续 曲 (64)

三、乐曲

(一) 布谷鸟来了	胡结续 曲 (65)
(二) 格桑花	胡结续 曲 (68)
(三) 喜庆 (笛子独奏曲)	胡结续 曲 (71)
(四) 风雪高原汽车兵	胡结续 曲 (72)
(五) 折柳 (箫曲)	张宝庆 曲 (75)
(六) 过山寨	张宝庆 曲 (76)
(七) 我爱北京天安门	王其书 编曲 (80)
(八) 平沙落雁 (箫曲)	王其书 整订 (82)

四、供选曲目 (无曲谱)

(一) 我是一个兵	胡结续 改编
(二) 青年舞曲	曲祥 曲
(三) 脚踏水车唱丰收	龙飞 朱南溪 江先谓 曲
(四) 骆驼队	张锐聪 曲
(五) 喜相逢	冯子存 方堃 编曲
(六) 黄莺亮翅	冯子存 曲
(七) 庄台秋思	村次文 编曲

六级：中等甲级测试标准

一、音阶

音阶琶音练习	王其书 编 (87)
--------------	------------

二、练习曲

练习曲一 肩挑公粮心欢喜	张宝庆 曲 (88)
练习曲二	易加义 曲 (89)
练习曲三	易加义 曲 (90)
练习曲四	胡结续 曲 (91)
练习曲五 (转调与吐奏综合练习)	胡结续 曲 (93)
练习曲六	王其书 曲 (94)
练习曲七	王其书 曲 (95)

三、乐曲

(一) 军营晨曲	胡结续 曲 (95)
(二) 故乡行	胡结续 曲 (98)
(三) 阿细跳月	胡结续 曲 (101)
(四) 姊妹情	张宝庆 曲 (104)

四、供选曲目 (无曲谱)

(一) 秦腔主题随想曲	赵震霄 元修和 曲
(二) 乡音乡情	杨天胜 曲
(三) 赞家乡	胡结续 曲
(四) 打靶归来一路歌	胡结续 改编
(五) 香篆曲 (箫曲)	民间乐曲
(六) 阿里山你可听到我的笛声	村次文 曲
(七) 五柳子	冯子存 曲
(八) 扬鞭催马运粮忙	魏显忠 曲
(九) 牧民新歌	简广益 王志伟 曲
(十) 看到湘江	宋保生 曲
(十一) 梅花三弄 (箫曲)	古曲

七级：高等丙级测试标准

一、音阶

音阶琶音练习	王其书 编 (109)
--------------	-------------

二、练习曲

练习曲一 (综合练习曲)	张宝庆 曲 (109)
练习曲二 (六字调指法及运指练习)	胡结续 曲 (110)
练习曲三 (吐奏综合练习)	胡结续 曲 (111)
练习曲四 彝寨行 (自由模进练习)	王其书 曲 (112)
练习曲五 (交叉指法练习)	王其书 曲 (114)
练习曲六	易加义 曲 (114)
练习曲七	易加义 曲 (115)

三、乐曲

(一) 边寨欢舞	张宝庆 曲 (116)
(二) 冀南小曲	张宝庆 编曲 (118)
(三) 赛马会上	胡结续 曲 (119)
(四) 望明月 (笛箫曲)	胡结续 曲 (122)
(五) 凉山春	胡结续 曲 (124)

四、供选曲目 (无曲谱)

(一) 春江花月夜	古曲
(二) 雨打芭蕉	广东音乐 树蓬曲 广义 订谱
(三) 南韵 (箫曲)	张维良 曲
(四) 秋湖月夜	俞逊发 彭正元 曲
(五) 鹧鸪飞	陆春龄 编曲
(六) 鹧鸪飞	赵松庭 编曲
(七) 枣园春色	高明 曲
(八) 牧笛	刘炽 刘森 曲
(九) 草原巡逻兵	曾永清 马光陆 曲

- (十) 早晨 赵松庭 曲
 (十一) 鄂尔多斯的春天 李镇 曲
 (十二) 清明上河图 (箫曲) 李镇 曲

八级：高等乙级测试标准

一、音阶

- 音阶琶音练习 王其书 编 (131)

二、练习曲

- 练习曲一 易加义 曲 (131)
 练习曲二 易加义 曲 (132)
 练习曲三 苏珊娜 (转调练习曲) 胡结续 编曲 (134)
 练习曲四 (转调练习曲) 胡结续 编曲 (136)
 练习曲五 支农列车进山来 王其书 曲 (138)
 练习曲六 胡结续 曲 (140)

三、乐曲

- (一) 秋水芙蓉 胡结续 曲 (142)
 (二) 巴塘素描 胡结续 曲 (147)
 (三) 欢乐的节日 张宝庆 曲 (153)
 (四) 战鼓催春引水来 张宝庆 曲 (156)
 (五) 妙思 张宝庆 曲 (159)

四、供选曲目 (无曲谱)

- (一) 幽兰逢春 赵松庭 曹星 曲
 (二) 帕米尔的春天 李大同 曲
 (三) 秦川抒怀 马迪 曲
 (四) 小八路勇闯封锁线 陈大可 曲
 (五) 向往 曲祥 任宗楨 曲
 (七) 江河水 民间乐曲 陆金山 移植
 (八) 梁山伯与祝英台 (片断) (箫曲) 树蓬 曲祥 选编
 (九) 佛山倒影 (箫曲) 曲祥 曲

九级：高等甲级测试标准

一、音阶

- 音阶琶音练习 王其书 编 (165)

二、练习曲

- 练习曲一 飘吧，白云！ 张宝庆 曲 (166)
 练习曲二 牧归 王其书 曲 (168)
 练习曲三 (凡字调练习) 胡结续 编曲 (170)
 练习曲四 (转调与技艺综合练习) 胡结续 曲 (171)
 练习曲五 易加义 曲 (174)

练习曲六 春天圆舞变奏曲 易加义 曲 (175)

三、乐曲

(一) 锦城春晓 胡结续 曲 (177)

(二) 山野 张宝庆 曲 (180)

(三) 兵车行 (笛子协奏曲) 胡结续 曲 (182)

(四) 阿诗玛叙事诗 易柯 易加义 张宝庆 曲 (188)

(五) 三峡随想曲 王其书 黄虎威 曲 (196)

(六) 美丽的塔什库尔干 王其书 移植改编 (200)

四、供选曲目 (无曲谱)

(一) 草海音诗 张柯曲 曲广义 移改

(二) 绿洲 莫凡 曲

(三) 双声恨 (箫曲) 广东音乐 张维良 整理

(四) 三五七 赵松庭 编曲

(五) 山村迎亲人 简广益 曲

一级
初等丙级测试标准

黄河远上白云间，

一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，

春风不度玉门关。

——王之涣



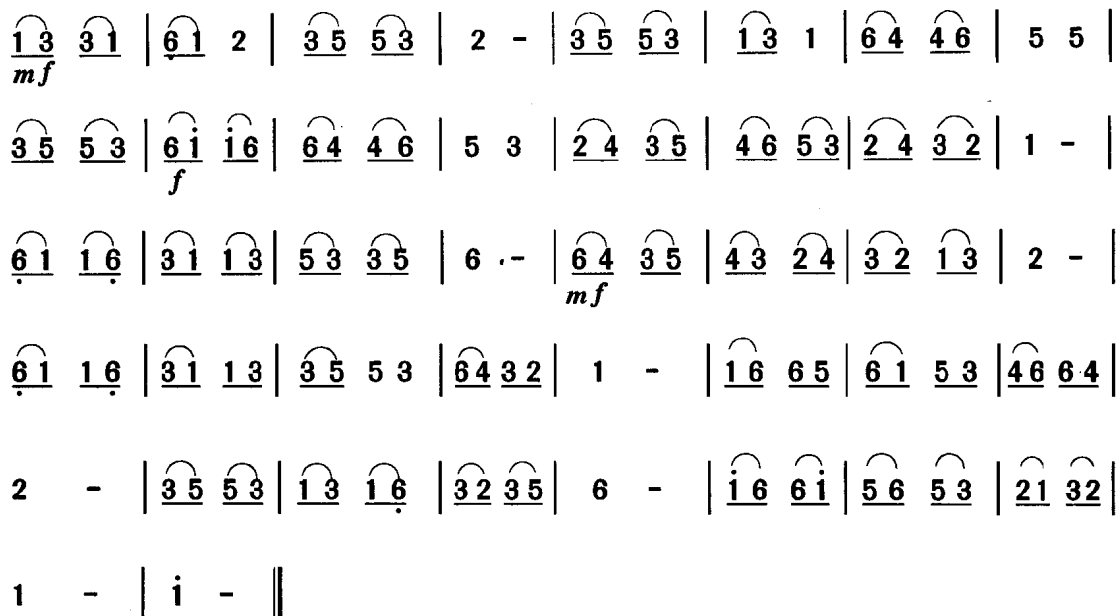
一、练习曲

练习曲一

张宝庆 曲

全按作“5” $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 72$

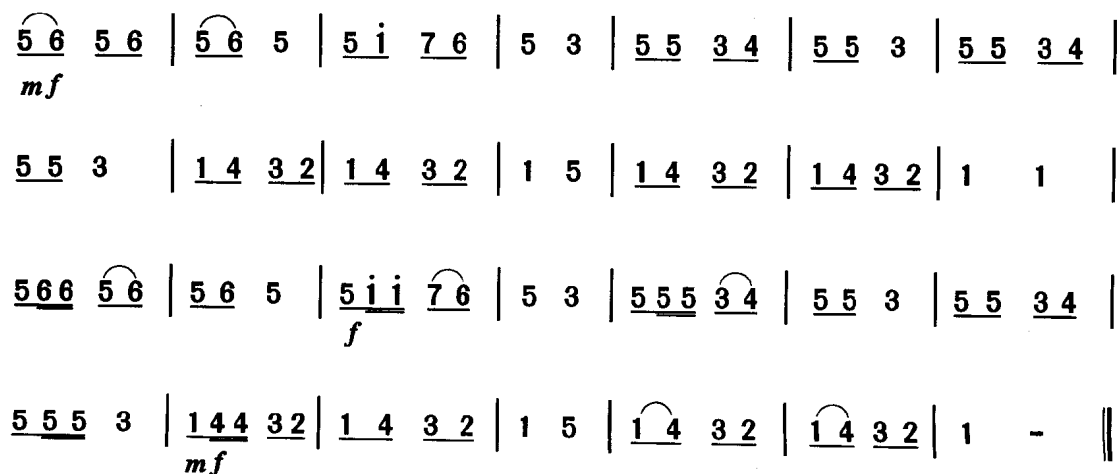


练习曲二

张宝庆 曲

全按作“5” $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 72$



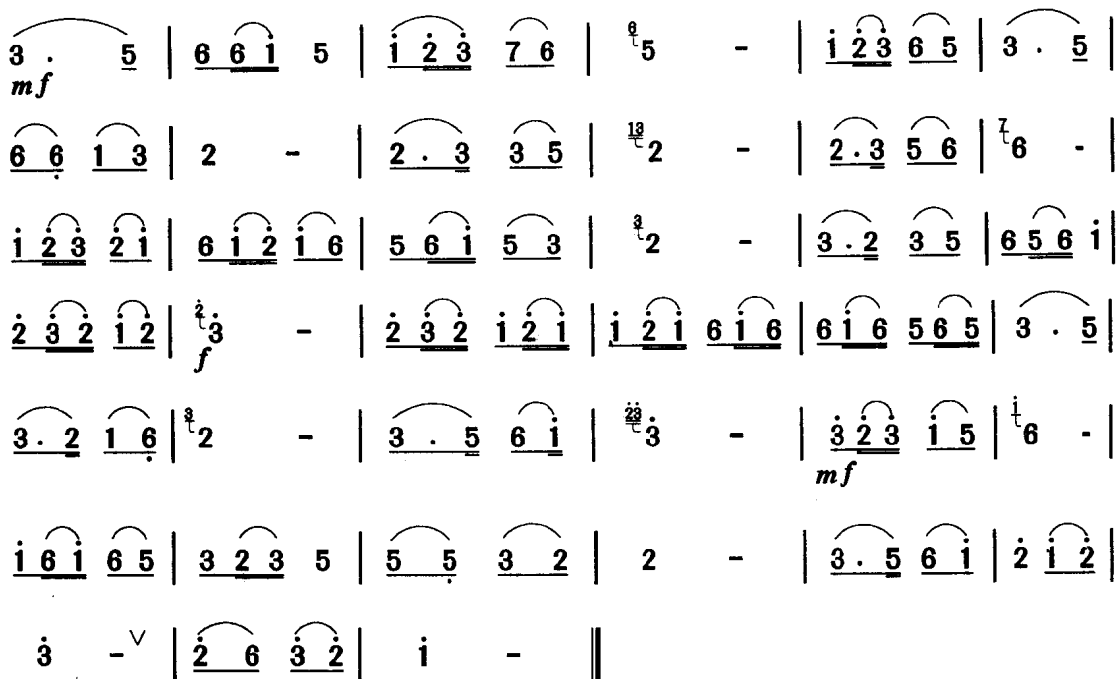
练习曲三

(笛箫练习曲)

张宝庆 曲

全按作“5” $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 66$



练习曲四

(笛箫练习曲)

王其书 曲

全按作“5” $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 76$

