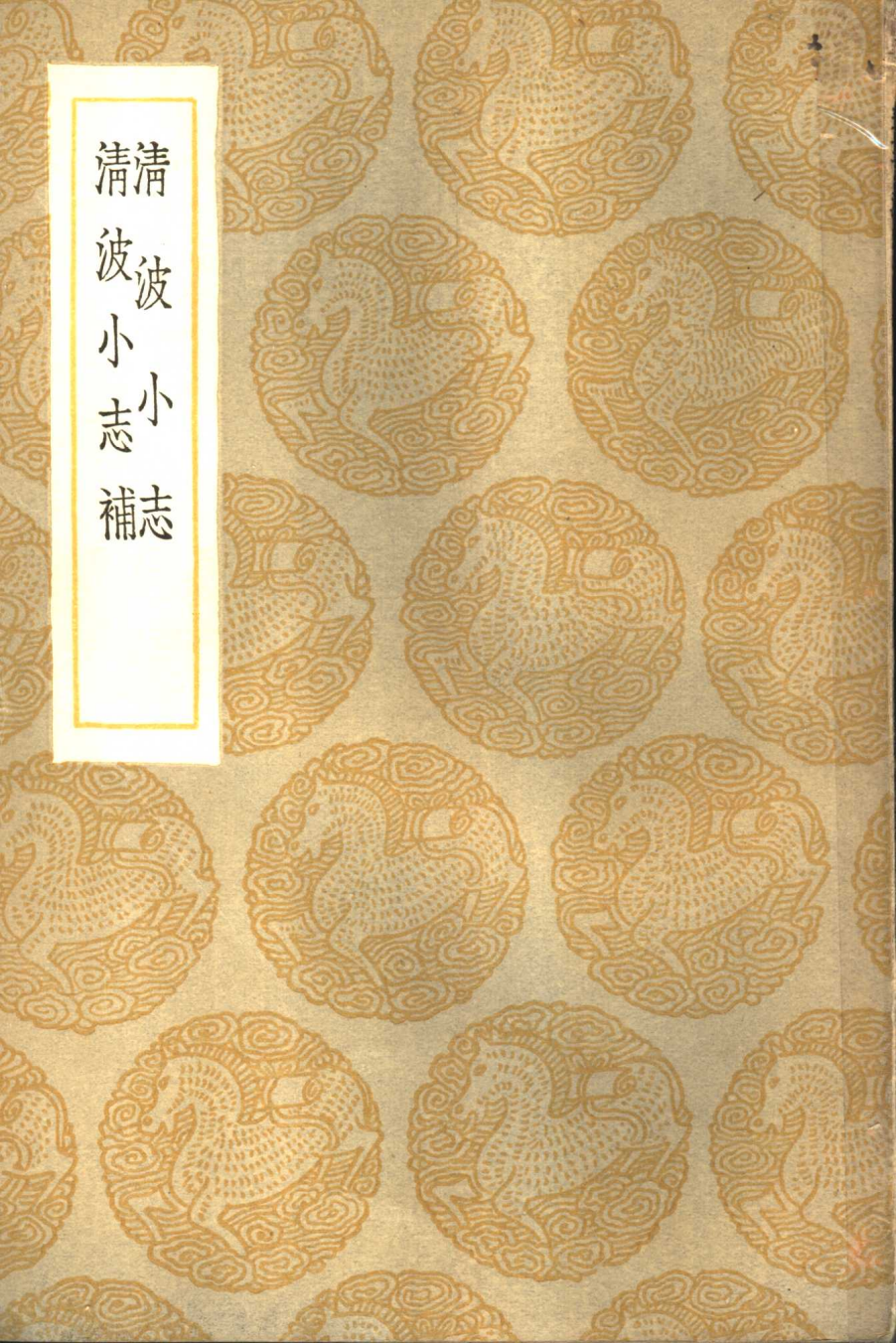


清波小志補志



臺灣
林爽亭
先生
遺集

錢唐陳景鐘凡山輯

學士港。據游覽志。謂城中鐵冶嶺諸山之水。出錢湖門。委輸於西湖者。必經橋下。大小兩派。若夾字然。故稱夾字港。後人譌爲學士港。然宋時咸淳志。夢梁錄。諸書。皆無夾字橋之名。獨武林舊事有學士柳浪等橋。而柳浪聞鑿。遂爲西湖十景之一。不可謂無據也。新修湖志。

學士港在清波門外。相傳宋時有學士家此。故名。杭州府志。

學士橋內外兩條。疊石爲脚。橫石版於上。以渡人。非環橋也。故湖舟大者皆泊湧金。錢唐門外。不能入港。乾隆辛酉春正月。雪消水長。初旬時。有城內王姓人乘舟掃墓回。因船篷略高。進橋有礙。王立船頭。以手託橋。令船下。而橋以年久欲壞。有大石隨之而下。王爲石壓致斃。里人釀金重修之。

余至杭創一小園。在清波門外。是園爲鮑常郎中故居。鮑有詩名。著清風集。方勺泊宅編。

仇山村園。出清波門僅數十武。逼近城垣。寬十餘畝。土人至今稱仇家園。悉成桑圃菜畦。而土獨宜莧。當晚春初出時。有司每購此園所產。獻新於臺司。富室亦爭以先嘗爲勝。往往價等於肉。予有過仇園詩云。詩客園林久已荒。古城煙草鑱斜陽。城邊十畝青泥地。苦棟風吹莧菜香。七修類稿載山村閒居十詠。附誌之。

塔前紫蔓金絲草。籬角紅垂錦帶花。梓澤平泉易消歇。春留富貴與詩家。樹隔殘鐘遠欲無。野雲漠漠雨疎疎。飛蚊盡逐南風去。父子燈前共讀書。仰屋著書無筆力。閉門覓句費心機。不如花下冥冥坐。靜看蜻蜒蛺蝶飛。鷺花韋曲舊時遊。老去閒情已罷休。却笑東風無檢束。又隨飛絮過南樓。烏鵲喧啾未肯棲。狂風吹樹影迷離。屋邊尚有斜陽在。更看山人一局棋。風挾濃雲起礮車。捎窗雨脚亂如麻。山中茅屋應安穩。不問溪聲送落花。新竹脩脩綠覆牆。讀書門戶亦陰涼。道人清福不肯受。却入西山看夕陽。翠袖佳人倚暮寒。霜禽踢破玉闌干。空山月落春風換。自作羅浮夢裏看。茶甌紗帽慣迎賓。不是詩人卽道人。細雨斜風君莫出。綠陰門外有紅塵。珠簾玉柵綺羅叢。猶有承平京洛風。飲罷歸來遊騎少。一庭明月夜方中。

黃雲山房。在學士巷。徐紫珊老人隱居所也。屋前有古井。井上銀杏一本。大數抱。直幹疎枝。鬱然蒼秀。相傳爲南宋時物。每霜風初厲。落葉堆塔。老人乃以黃雪名齋焉。齋中一榻一几。插架皆書。老人暮年以足病。鍵戶不出。約十稔。未嘗一日輟丹黃。暇卽吟小詩。或譜詩餘。以自適。客有過之。輒據榻雄談。上下今古。娓娓無倦色。乾隆庚申。壽八十有五。以疾卒於山房。

田守廬住南屏。老人聞其名。以足疾不克過訪。乾隆己未。予與里中趙湖友。莫柳亭。等買舟於學士橋頭。邀守廬與老人相晤。舟中一見歡甚。是日梅雨淅淅。湖上諸峰。吞吐煙霧中。絕似南宮潑墨畫。兩七上。胡雨凡詩。司人和之。予次日放元人筆法。繪爲圖。紫珊老人製序冠首。集同人詩爲小冊。

藏於家。越明年夏六月，守廬辭世。甫一月，而紫珊先生亦卒。勝事不常，老成凋謝，每一念及，不禁感慨繫之。

錢王祠在清波門外沿城而北半里許，祠面湖。雍正五年，勅封誠應武肅王，督臣李公衛飭屬員重建。祠前表以石楔，題曰功德坊。正殿之前，構堂三楹，恭奉聖祖御書保障東南四大字石碑。頭門內向有蘇文忠公書表忠觀碑記，明嘉靖二十九年庚申夏六月，知杭州府閩人陳公柯重摹上石者。年遠碑臥土中，內闕二十六字。李公復爲扶立。又於錢王裔孫家借得古揭完本，命仁和諸生程玉立清標鉤勒小碑樹其側，使摹揚者得復舊觀。

厲樊榭鶚功德崇坊詩云：吳越聲名迴莫齊，天書新降武都泥。崢嶸重見龍山觀，嵐嶺猶存玉局碑。夾岸雲霞烘畫壁，滿湖風雨捲靈旗。艤舟小住垂楊下，願採香蘋薦一卮。

柳浪聞鶯景亭與錢王祠比屋，內有水榭，雜蒔花藥，池內種蓮，頗稱幽勝。乾隆甲子，督糧道程公光鉅重修，增建聞鶯閣於門左，八窗玲瓏，垂楊拂檻，俯瞰澄湖，如窺明鏡。乙丑，予自燕京歸里，偕蘇孝廉白秀才松於七夕前一日，坐聞鶯閣，分韻詩云：宿雨滌炎暑，清氣滿林薄。偕我素心人，徐步出西郭。水芝露香須，晴煙漾日脚。陰陰拂頭柳，寂寂憑虛閣。林鶯久無聲，秋燕撲簾幙。頻年逐風塵，尋山負夙約。倦遊息勞機，適意避喧濁。小坐亦復佳，何必聘諧謔。秋風吹暮雲，星河已絡角。

柳洲亭豐樂樓舊址也。爲宋時酒庫八樓之一，絕妙好詞載韓偓浪淘沙一闋云：裙色草初青，鴨鴨波輕。

試花霏雨溼春晴。三十六梯人不。獨喚瑤箏。○艇子憶逢迎。依舊多情。朱門只合鎖娉婷。却逐彩雲歸去路。香陌春城。

袁文玉喜山澤游。築室柳洲亭。右露桃煙柳閒。每愛獨行堤畔。比遊人出。則負杖回。惡聞簫鼓聲。嘗誦左思詩。山水有清音。何必絲與竹。百有一歲。猶強飯健行。矍鑠也。新修湖志先生裔孫宏譽。字伊望。康熙中成武進士。今居清波門內鐵冶嶺下。門懸百年人瑞扁。其柳洲亭右之故居。已不可問矣。

小瀛洲。明會稽商周祚別墅。陶望齡顏其門曰小瀛洲。聯曰。夕陽晚映青山郭。羅綺晴嬌綠水洲。進內爲樓外樓也。宜閣。天水閣集

案舊志。樓外樓。爲山陰祁氏別業。又商景蘭有剩園詩。爲中丞祁彪佳作。想樓外樓卽剩園中樓也。今久廢。莫可考矣。

放生池。本名水心寺。石晉天福間建。錢忠懿王時。有僧紹巖誦經寺中。忽蓮花七本生於庭陸。宋大中祥符時。賜額水心保寧寺。元豐三年。樞密使林希建思白堂於寺內。以誌景仰樂天之意。堂前有好生亭。郡人多放生於此。郡守沈文通命曰好生。陸蓮萼後人又卽此建德生堂。參考各志

康熙三十八年。聖祖仁皇帝南幸。十景俱錫宸翰。有司建三潭印月景亭於池上。以奉御碑。列小石塔三座於湖中。以表其名云。

錢家灣。南渡時有周元公祠。久廢。康熙四十一年。周氏裔孫具呈於督學。受考姜公。補請復之。姜批允檄。

有司重建。雍正九年督院李公衛復修。予有謁元公祠詩云。想像襟期尙儼然。空庭煙草正芊緜。秋蘋薦罷月初上。拂面晚風吹白蓮。

錢湖門外宋時有惠照齋宮。與昭慶俱爲朝廷祭祀之所。惠照有壇殿。有燎壇。夏至日祭皇地祇。立夏日祭熒惑。立秋日祭白帝。菊爲致齋閣子。新修湖志

富覽園在萬松嶺。王氏別業。郡城紀勝

陳旦宋國子監助教。自宣城徙居杭之萬松嶺。宋濂撰陳旦墓碣

敷文書院自蝶園徐公夢元請額後。乾隆四年。賜湖山萃秀四大字。勒石堂上。

僧德修。錢唐人。寓方家峪茶亭薙髮。後習靜北山。面壁二十年。康熙七年元宵日。自沐浴說偈曰。無拘無束。不與形役。逍遙自在。正月十六。入龕趺坐。火自內出。頃刻而化。新修湖志

案此僧自焚事。徐先生小志中已載。但遺其名與出家始末。今湖志收入。誤六年爲七年。徐先生記此歲爲丁未。丁未實六年也。又前云元宵日說偈。而偈又云正月十六。自相謬戾。不如小志之實也。偈語亦小異。

方家峪有張宣公祠。祠向在尉司下扇里。明萬歷甲辰。張氏裔孫移建今所。崇禎丁丑。邑人吳太沖撰張祠後記。

峪口舊有廣教院。今久圯。按宋咸淳臨安志。太平興國二年。錢鄧王建。舊額香刹。治平二年改今額。內有

小南屏山怪石玲瓏亦類屏障側有草衣菴吳秋小南屏宿草衣菴詩病後便支枕山堂夜覺長樹繁
捐急雨草長暗焚香林鳥先羣動龕鐙定佛光何當續殘夢重憩贊公房志新修湖

方家峪寶藏院後有古井俗名烏龍井志咸淳

南山方家峪有華津洞在土神靈岡廟後頗高曠雅潔中有水泉予與客觴其中樂之按舊志華津洞在
趙冀王府園意此是也中午之秋再往遊焉直抵山麓有洞上刻華津洞三字字徑尺餘殆宋人書乃
知昔乃洞門也土人云舊有水直通前洞近因開地人置土其中遂塞嗟惋久之西湖壁談

方家峪鳳山之陰巖內有觀音石像人稱觀音洞前有禪室數楹洞旁古藤一本狀若老蛟蟠曲石壁結
子似豬腰子而小俗名鬼兒怕取至小者以銀飾之爲小兒佩云可辟邪舊志載宋秦觀觀音洞詩匹
馬驕嘶石路斜觀音洞口踢煙霞普陀風景差相依只欠潮音小白花

案淨慈寺志觀音洞下有瑞應泉予內子劉氏墳正在洞下墳之右有泉泚泚出石罅中注小溪繞墳
而下清冽甘美大旱不竭方家峪之田資其灌溉想卽此泉也

自清波折而南爲筆架山志游覽

長橋側宋時有朱孃酒店水心集朱孃曲云憶昔翦茅長橋濱朱孃酒店相爲鄰自言三世充拍戶官拋

萬斛嗟長貧南宋雜事詩注

案宋耐得翁古杭夢遊錄宋時酒店除官庫子脚店之外如花園酒店直賣店散酒店菴酒店俱謂之

拍戶。

予有長橋詩云。朱孃店外鷓鴣鳴。野步無人小艇橫。一曲雙投橋下水。春風吹雨弔王生。蓋長橋自王生與師兒同死後。人亦呼爲雙投橋云。

瑞雲菴。在雷峯之陰。面湖依山。境頗幽閒。康熙間。僧遠馥建。魏志

西湖土地廟。在瑞雲菴之西。雍正八年。督臣李公衛改舊祠。以祀西湖土穀之神。

雷峰北舊有上清宮。久圯。按武林舊事云。葛仙翁鍊丹舊址。道士胡瑩徵始築菴。丞相鄭清之曾於此讀

書。淳祐中重建。賜上清宮額。理宗御書清淨道場。新修湖志

普寧寺。在雷峯塔下。廣順元年。建號安吳寺。大中祥符中。改普寧。奉成肅皇后香火。有鐵塔一。石塔二。咸淳志

志

案武林舊事。南山瀕湖有普寧詩。且云有鐵塔一。石塔二。秦少游龍井題名。亦云。航湖至普寧。遇道人參寥。策杖竝湖而行。出雷峯度南屏。得支徑。上風篁嶺。正其處也。今湖隄遺墟尙在。止見石塔。院宇盡毀。雖頽垣敗戶。無復存者。向非此塔。人亦何從而指擬矣。西湖塵談

雷峯塔後有淨相院。顯德三年。吳越王建。舊名瑞相。太平興國間。改淨相院。紹熙初。重建佛殿。有無盡意

閣。娛客軒。一段奇軒。咸淳志

倪思重建淨相院佛殿記。

由雷峯之陰竝湖而行。餘里許有院曰淨相。背負山麓而瞰平湖。松竹森蔚。景趣幽雅。庭有杜鵑花數本。特盛。東坡先生所爲賦詩也。予始在學館。遇勝日或休沐。時時遊焉。當是時。院之堂宇雖備。而佛殿自建炎燬於兵。未克修建。主僧師雅指其基謂予曰。吾當募衆助而鼎新之。期以某年成果成也。君爲我記之。予雖嘉其志許之。然意其役費巨。未必果如期能成也。自是數年。予屢膺選擢。事緒滋多。不至淨相者已久。去年春。師雅忽造門曰。曩所建殿今成矣。許我記文。敢請予往觀焉。輪奐一新。丹雘炳煥。中塑像七。又圖畫其兩旁。皆極嚴麗。問所以能辦此者。則曰。吾立志既定。堅忍不移。隆暑祁寒。不辭勞。句謁檀施。不憚煩。錙銖而累之。日月而積之。是以役費雖巨。而終獲如吾志。人苟有志。其何事之不立。予於此有感焉。夫以予昔所嘗游之地。又嘉師雅之志而有感。且重於食言。合是三者。記雖欲不作得乎。院始於周顯德間。錢忠懿王所創。號瑞相院。至太平興國三年。改今額。宣和中大。本禪師嘗敷法席。隆興初。右街僧錄彥觀維持。其徒甲乙相嗣。三世而至師雅。師雅永嘉人。稟質純實。多與士大夫遊。有足嘉者。殿成於紹熙元年三月。記之刻。則二年二月也。昔龔頤正書東坡杜鵑花詩。貽主僧跋云。蘇文忠公賦此詩。逮今百餘年。雖菩提寺去此不遠。未知孰是。然此花老幹蕭疎。亦意當時物。公在穎爲詩。有醉翁行樂處。草木亦堪敬。故予於此亦云。且書以貽淨相院主僧紹原。

許及之娛客軒詩。妙景非聲亦非色。非色不應容粉飾。東坡妙用去虛空。大地山河等兒劇。箇齋有句。添蛇足。雨抹晴粧要娛客。王妃塔邊淨相寺。破屋荆榛十年事。雅師辦得一片心。化出寶坊全體備。傑

閣巍巍尊大士。我已名之無盡意。更拈蛇足扁東偏。與師餉客爲客地。東坡仙去可無詩。客來了此一段奇。未雨未晴還舉似。非鬼非仙竟是誰。袁說友一段奇軒詩。清詩冷閣更佳名。一段家風太瘦生。東老昔知有餘樂。西湖今可問前盟。年來倍覺青山好。老去休驚白髮更。欲識箇中無盡意。挑包急急看吾行。傅伯壽和云。門外紅塵走利名。菴中白髮任浮生。羨師法窟能深入。壓我詩壇已屢盟。渺渺水光簾萬里。離離梅影雪三更。何人薦取真消息。試取瑤琴一再行。張抑和云。靈山爛漫本難名。收拾閒情付此生。出處自知無上策。往來聊欲試同盟。門多賢轍人便靜。琴鐸師堂歲幾更。六月岸巾來借榻。頻游應不禁船行。陳傅良和云。齊年兄弟更齊名。商略行藏共此生。自昔從君瞻馬首。而今輸我與鷗盟。讀書松竹交千載。曳履星霜數五更。爲問寒翁誰得失。請無一語到留行。許及之和云。一段奇軒無盡意。西湖風月契三生。只今扁榜成佳話。他日尋詩有舊盟。得失雞蟲隨日了。去來鳬雁逐時更。癡兒尙欠梅花句。已擬長歌出塞行。

碑記與詩俱見咸淳志。

雷峯之下。如上清宮。普寧寺。淨相院。皆古刹也。今已基址莫考矣。乾隆戊午冬。予與柳亭。鴻雪。步迴峯之陰。竝湖而西。悉萊圃桑畦。荒邱冷厓。雖有一二漁舍。禪關亦柴扉畫掩。寂若無人。因拈一律以紀荒涼之景云。簪蓬鱗舍瀕湖住。拍拍西風浪捲花。野赤柏林鴉逐伴。敗黃蘆岸雁成家。地荒莫問前朝寺。煙冷空迷臥水槎。惟有斜陽千古在。危峰孤塔畫殘霞。

福城菴。在雷峯之東。人稱小蓬萊。按錢塘縣志。晉葛洪鍊丹於此。故名小蓬萊。後爲內侍甘昇園。康熙七

年戊申天台僧燈演者始建菴於此名曰福城佛殿前有海潮峯怪石林立中有土一窩雍正中桐鄉有豪富謀爲壙穴拆去佛殿後爲當事所覺罰其重建乃移下數十步而海潮峯之陽廢爲菜圃矣案舊志小蓬萊甘園及明黃膳部之寓林一地而異名者也故以甘園寓林之事附補於後

辛亥二月望日祭齋宮遊甘園詩朝霏作雨連天溼花氣熏人到骨香四望水亭無正面有花多處背

湖光靜佳集

甘園後屬謝府內有四面堂水閣道院村莊咸淳志

寓林在雷峯塔下卽甘園遺址爲黃公汝亨讀書之地石上有宋刻青雲巖鼇峰等字公題其石名奔雲

張遂辰有黃貞父歸老寓林同胡仲修汪然明賦寓林松健鬱蒼蒼早謝浮榮老墨莊新修湖志壑天然生儿

席星河夜起落衣裳醉眠郡郭無書札閒坐琴尊亦野航何必賜來湖一曲濯纓隨地是滄浪

雷峯下有泉曰蓬萊泉亞於虎跑新修湖志

今小蓬萊山門內有清池水甚甘冽意卽此泉

徐炳舉進士不第隱於西湖之上自號迴峯迴峯卽雷峯也武林紀事

讀書林虞司勳別業也黃貞父虞公墓誌略曰公名淳熙去官歸隱南屏迴峯下採藥行吟足不窺官府

錢塘縣志

夕照菴在雷峯之陰五代時顯嚴院故址明末創有夕照菴因宋林逋登雷峯塔詩有幽雲夕照之句乃

西湖十景之一也。歲久圯。康熙七年僧如嵩重建。錢塘縣志

案顯嚴院卽塔院也。開寶中吳越王建王妃塔。遂建院。治平中賜額顯嚴。宣和閒兵燬。惟塔存。乾道七年重建。後廢。

留錫菴在雷峯之北。向有白蓮寺。順治己亥僧虛舟卽其址建菴。名曰留錫。錢塘縣志

西湖十景。南屏有其二。一曰南屏晚鐘。一曰雷峯夕照。鄭郡丞燭讀書蓮花洞下。自號蓮石散人。嘗書一

聯於殿柱云。松韻鼓笙簧。和南屏之晚鐘。清如雅奏。禪心開定慧。對雷峯之夕照。湛若明生。非久住山者不能領略到此。淨慈寺志

李長蘅愛武林山水。以鄒孟陽爲湖山主人。長蘅秀出人表。歌詩圖繪。與湖山相映發。孟陽鉤簾據几。隗俄其閒。山僧舟子。皆能指而識之。長蘅爲孟陽畫西湖江南臥遊冊三十餘幅。孟陽所至。攜之以行。曰

長蘅與江南山水俱在吾簾中矣。晚年山水之情彌勝。偕老僧遊天台。攜臥遊冊曰。吾挾此冊與俱。長蘅有知。常偕我越稽溪。凌石梁耳。其寄託如此。孟陽名之嶧。世居海寧。徙錢唐之東溪。鄒之嶧墓志略

余往來西湖者十年。得同調之友六七十人。鄒方回其一也。方回文弱可愛。而坦衷直腸。遇事慷慨。樂緩急人。殆世之有心者。客歲孟陽館予於小築。子將方回讀書於澄懷閣。輒移榻就予商榷文藝。旁及歌詩書畫。朝暉夕嵐。山水變幻。每命觴相對。酣飲而後已。有時載月花港。拜石紫陽。采莼湖心。顧荷池上。未嘗不與方回共之。李長蘅序

康熙三十八年。聖祖南巡。幸湖南淨慈寺。御製由淨慈寺經南屏諸山詩。紆曲南屏路。欣隨步輦來。

時奉
皇太

后觀

覽。鳥飛驚玉杖。花落點經臺。邃閣聞松籟。疎籬迸竹胎。雙峯高不極。更在日雲隈。

御賜淨慈寺額并西峯二字。又御書一聯。雲間樹色千花滿。竹裏泉聲百道飛。

唐人沈佺期句。

又賜御書金剛經

一卷。四十六年。聖駕再幸。奉旨重修淨慈寺。四十九年。工竣。御製碑文。

蓋聞寶界三千。咸歸淨業。珍臺八萬。同證慈航。施布地之銀衣。國名舍衛。供彌天之珠樹。園號祇洹。自靈鷲西來。至玉函南渡。層軒飛閣。起鹿苑於湖山。芝蓋花旛。記伽藍於崖谷。皆爲選佛之場。實是棲真之室。杭州淨慈寺。周顯德中締構也。宿尊入夢。殿闢永明。白足藏書。堂開宗鏡。袒經錫杖。卓石上之奔泉。飯法金魚。伏亭前之寒井。南屏山色。螺翠千盤。北岸波光。琉璃百頃。高柯映戶。時來獻果之猿。修竹參霄。常見銜花之鳥。數經營於越角。已歷多年。論景致於浙江。信稱勝地。乃者僧人不戒。難返風輪。遂爾像教延災。適遭火劫。禪基未續。道跡將湮。朕周覽餘杭。巡行南國。惜茲善果。結此福因。命集工徒。重葺院宇。蘭楣桂棟。出炎網而煥金繩。藻稅雕題。化崑岡而爲玉闕。巍峨琳殿。偕蓮座以俱新。璀璨瑤幢。對雷峯而竝立。飄孤山之香雪。居然花散維摩。舞方丈之長松。依舊風清羅漢。龍天護法。鬱東嶺之煙霞。獅象宣音。應西興之鐘鼓。蛟藏江浦。再聽梵音。鵠下晴空。還看瓶刹。智燈回照。顯色相於已傾。慧日高懸。鎮檀林而永固。俾下域顧瞻淨土。時懷常淨之心。願羣生感化慈緣。悉發大慈之隱。用攜紫翰。述壯麗之規模。爰勒青珉。標建修之歲月。康熙四十九年十一月穀旦。

世宗雍正八年總督李衛重修山門并湖南佛國震旦靈山二坊

新修湖志

雍正五年總督李衛開淨慈寺前河通萬工池建橋題曰慶芳橋

新修湖志

乾隆癸亥奉旨發帑重修淨慈寺乙丑春工竣移羅漢堂仍歸大殿之左殿後方丈前增建樓閣朱闌翠瓦燦然一新山門大殿俱整飭壯麗頓復舊觀

杭州淨慈寺五百羅漢塑像自宋有之曹太尉勳記之詳矣特其名梵冊不具載同里高念祖以其大父工部郎道素所藏宋江陰軍乾明院五百羅漢名號鏤版附釋藏之後按佛書諸俱那與其徒八百衆居震旦國五百居天台三百居鴈宕故梁克家三山志懷安大中寺有八百羅漢像太尉南渡僑居赤城宜止及天台石橋五百人也

朱彝尊書五百羅漢名記後

今五百應真每一像前俱有木主所書名號想卽本高

公道素鏤版中所載也

淨慈寺有濟顛大佛寺化緣疏墨跡疏云佛首一尊身光萬國歷四朝之文物滿三世之因緣獨露半肩光掩身中之月全彰衆相毫分額上之珠一舉首一低頭只此便是彌陀佛或揚眉或警咳何處更參慈世尊氣象清新規模宏大雪霜凌鑠風雨洗磨屋勢壓頭人難住足神鬼近將於悲泣幡花莫稱於莊嚴難憑後學維持實賴衆人著力欲更新好能免經營逞斧般斤日下指揮於風動明珠大貝目前立望於雲齊豁開歡喜善門便是菩提徑路雕甍畫棟山光搖翡翠之寒風鐸雲牕湖水倒琉璃之碧民間有慶皇極無疆

淨慈寺志

淨慈寺側。舊有法性寺。顯聖律寺。空律寺。俱元末圯。乾德五年。吳越王建彌陀寺。大中祥符中。改法性寺。天禧五年。吳越王建顯瑞寺。治平二年四月。改顯聖律寺。咸淳志。後周廣順元年。吳越王建天王寺。大中祥符元年。改空律寺。紹興三年。改充朝廷祭祀齋宮。別於西南隅建院。

南屏興教寺。開寶五年。吳越王建。舊名善慶。太平興國中。改今額。舊有齊雲亭。清曠樓。皆廢。咸淳志。

楊萬里清曠樓詩。清曠樓中夕眺閒。落暉殘雨坐生寒。樓中看盡南山了。又看西湖與北山。誠齋集

據舊志云。此寺元末已圯。今遺址已不可問。然南屏在慧日之西。非淨慈寺坐山。秀水朱竹垞尊南屏題名。辨之甚詳。錄之於左。

小長蘆叟艤舟雷峯之下。自塔衙杖藜詣壑菴。同里戴生錡從。循磴道。躋邱岑。觀磨崖隸書家人卦。語生曰。此南屏也。咸淳志。南屏山在興教寺後。上有石壁。若屏障然。此山之所由名也。自開寶五年。吳越王建寺曰善慶。太平興國更額興教寺。有齊雲亭。清曠樓。琴臺。楊廷秀詩所云。清曠樓中夕眺閒是已。又有魚池。故東坡居士訪南屏臻師詩。我識南屏金鯽魚。重來俯檻散齋餘。今壑菴前池尙存。疑卽種金魚舊跡。又謙師妙茶事居士亦贈之詩。有道人曉出南屏山。來試點茶三昧手之句。迨宋季亭樓俱廢。而南屏晚鐘。猶列西湖十景之目焉。考葉紹翁四朝聞見錄。吳自牧夢粱錄。皆云。石壁刊字。出司馬溫公筆。獨周密謂是唐人遺蹟。後人於石旁刊右司馬溫公書六字。其實非也。家有宋鑑稱紹興六年十一月庚辰。上諭大臣曰。司馬光隸字。真似漢人。朕有五卷。日夕置座右。所書乃中庸與家人卦。皆修