

林音 等 注析

婉约词三百首

注析

永夜恹恹
梦长安
认取长安道
为报今年春色
花光月影
随意杯盘
虽草草
酒美梅酸
恰称人怀抱
醉里插花
花莫恼
可怜春似人

三秦出版社



传 统 文 化 经 典 读 本

婉约词三百首 注 析

W A N Y U E C I S A N B A I S H O U Z H U X I

林音 赵岩 唐风君 卢兴轩 李明 张弛 注析

三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

婉约词三百首注析/林音等编著. —2版. —西安:三秦出版社, 2003. 8
(传统文化经典读本)
ISBN 7-80546-376-X

I. 婉... II. ①林... ②赵... III. 婉约派-词(文学)-注释-中国-古代 IV. 1222.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 042815 号

传统文化经典读本 婉约词三百首注析

林音 赵岩 唐风君 编著
卢兴轩 李明 张驰

出版发行 三秦出版社
新华书店经销
社 址 西安市北大街 131 号
电 话 (029)7205106
邮政编码 710003
印 刷 西安市永惠彩色印刷厂
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 14.25
字 数 281 千字
版 次 2003 年 9 月第 2 版
2003 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1—5 000
标准书号 ISBN 7-80546-376-X/I·76
定 价 15.00 元



婉约词人李清照像

总 序

中国是举世闻名的文明古国，其光辉灿烂的传统文化，已成为整个人类共同的精神财富。随着时代的进步，随着探索自然、认知社会的触角不断深入，人们比以往任何时候都迫切需要发掘传统文化宝藏，汲取更多的智慧和精神力量，来进行自我完善、自我提高，从而获取成功。于是许多人都约而同地把目光投向那些历尽风雨淘洗的传世经典，吟之诵之，含英咀华。他们意识到，不了解唐诗宋词，没读过孔孟老庄，其麻烦不仅仅是难以达到辩才无碍的境地或获得博学多识的美誉，而且会在工作、学习及社会生活的许多方面遭遇尴尬。反之，熟知经典，以古为镜，以古为师，必定会在全新意义上的修身、齐家、治国平天下方面收到奇效。这方面例子很多，如国内某名牌高校从《易经》中提取“厚德载物”做为校训，培养了无数英才；日本企业家运用《孙子兵法》和《菜根谭》进行经营管理，屡创经济奇迹；某自然科学家要求弟子背诵《道德经》，作为攻克难关前的心理演练；某诺贝尔奖得主坦言，其所以能够历经磨难取得突破，全得益于《孟子》中的一句名言。近年来我国中小学实验教材不断加大古诗文比重以及高考试题频频“考古”，也是为了促进素质教育，培养一

代新人。

传统文化经典很多，就存在一个轻重缓急和选择的问题，我们不赞成搞什么“百种必读”或“50种必读”，武断地制造一个封闭系统。我们认为中国传统文化经典宝库应当是开放的，其中异彩纷呈，玉蕴珠藏。所以我们推出这套《传统文化经典读本》丛书，第一批20种，只能说是向广大读者奉献的最基本的、应当最先了解的经典作品，包括《易经》、《论语》、《孟子》、《道德经》、《庄子》、《孙子兵法》、《幼学琼林》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》、《元曲三百首》等。我们还将根据情况陆续推出第二辑、第三辑。值得说明的是，我社自上个世纪80年代就开始致力于传统文化经典的整理普及，是最早出版白话类经典读本的出版社之一。此次推出的这批图书都是精选版本、精选作者，付出了艰苦努力完成的，内在质量上乘，曾作为我社品牌图书，经受了市场的检验，受到读者的广泛好评。为适应新的形势，更好满足读者的需求，我们对其进行了重新改造整合，使之在版式、装帧等方面更趋考究精美。同时也希望读者多提批评意见，以便进一步改进。

魏全瑞

2003年7月

目 录

唐 词

李隆基

好时光(宝髻偏宜宫样) (1)

李 白

菩萨蛮(平林漠漠烟如织) (3)

韩 翃

章台柳(章台柳) (5)

柳 氏

杨柳枝(杨柳枝) (6)

王 建

调笑令(团扇) (7)

刘禹锡

竹枝(杨柳青青江水平) (8)

白居易

长相思(汴水流) (10)

皇甫松

梦江南(楼上寝) (11)

温庭筠

菩萨蛮(小山重叠金明灭) (12)

更漏子(玉炉香) (14)

梦江南(梳洗罢) (15)

梦江南(千万恨) (16)

五代词

李存勖

忆仙姿(曾宴桃源深洞) (18)

和凝

江城子(初夜含娇入洞房) (20)

江城子(竹里风生月上门) (20)

冯延巳

蝶恋花(庭院深深深几许) (22)

谒金门(风乍起) (24)

鹊踏枝(谁道闲情抛掷久) (25)

鹊踏枝(烦恼韶光能几许) (27)

南乡子(细雨湿流光) (28)

李璟

浣溪沙(菡萏香销翠叶残) (30)

李煜

虞美人(春花秋月何时了) (31)

相见欢(林花谢了春红) (33)

相见欢(无言独上西楼) (34)

清平乐(别来春半) (35)

捣练子令(深院静) (36)

浪淘沙(帘外雨潺潺) (37)

子夜歌(人生愁恨何能免) (38)

浪淘沙(往事只堪哀) (39)

韩 偓

木兰花(绝代佳人何寂寞) (40)

韦 庄

浣溪沙(惆怅梦余山月斜) (41)

江城子(恩重娇多情易伤) (43)

思帝乡(春日游) (44)

牛 峤

菩萨蛮(玉楼冰簟鸳鸯锦) (47)

张 泌

江城子(窄罗衫子薄罗裙) (49)

牛希济

生查子(新月曲如眉) (51)

尹 鹖

拨棹子(风切切) (53)

李 珣

中兴乐(后庭寂寂日初长) (55)

毛文锡

更漏子(春夜阑) (57)

魏承班

玉楼春(寂寂画堂梁上燕) (59)

顾 夔

浣溪沙(春色迷人恨睽) (61)

荷叶杯(记得那时相见) (62)

荷叶杯(我忆君诗最苦) (64)

阎 选

虞美人(楚腰蛴领团香玉) (65)

孟 昶

玉楼春(冰肌玉骨清无汗) (67)

欧阳炯

风楼春(凤髻绿云丛) (69)

浣溪沙(相见休言有泪珠) (71)

孙光宪

生查子(春病与春愁) (73)

更漏子(掌中珠) (74)

应天长(翠凝仙艳非凡有) (75)

无名氏

撷芳词(风摇荡) (77)

敦煌曲子词

菩萨蛮(枕前发尽千般愿) (78)

南歌子(斜影朱帘立) (80)

临江山(岸阔临江底见沙) (81)

宋 词

寇 准

踏莎行(春色将阑) (83)

范仲淹

御街行(纷纷坠叶飘香砌) (85)

苏幕遮(碧云天) (85)

叶清臣

贺圣朝(满斟绿醕留君住) (86)

宋 祁

玉楼春(东城渐觉风光好) (87)

绵缠道(燕子呢喃) (88)

欧阳修

阮郎归(南园春半踏青时) (90)

临江仙(柳外轻雷池上雨) (90)

张 先

天仙子(水调数声持酒听) (91)

剪牡丹(野绿连空) (92)

千秋岁(数声鶯鵲) (93)

更漏子(锦筵红) (94)

诉衷情(花前月下暂相逢) (95)

晏 殊

浣溪沙(一曲新词酒一杯) (96)

浣溪沙(一向年光有限身) (97)

蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露) (97)

浣溪沙(玉碗冰寒滴露华) (98)

玉楼春(绿杨芳草长亭路) (99)

柳 永

昼夜乐(洞房记得初相遇) (101)

雨霖铃(寒蝉凄切) (102)

凤栖梧(伫倚危楼风细细) (103)

望海潮(东南形胜) (104)

八声甘州(对潇潇暮雨洒江天) (106)

少年游(长安古道马迟迟) (107)

浪淘沙慢(梦觉、透窗风一线)	(108)
秋夜月(当初聚散)	(109)
鹤冲天(黄金榜上)	(110)
斗百花(煦色韶光明媚)	(112)
曲玉管(陇首云飞)	(113)
竹马子(登孤垒荒凉)	(114)
迷仙引(才过笄年)	(115)

晏几道

临江仙(梦后楼台高锁)	(117)
蝶恋花(醉别西楼醒不记)	(118)
鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)	(119)
阮郎归(旧香残粉似当初)	(120)
阮郎归(天边金掌露成霜)	(121)

李之仪

卜算子(我住长江头)	(122)
------------	-------

仲殊

柳梢青(岸草平沙)	(124)
-----------	-------

孔平仲

千秋岁(春风湖外)	(125)
-----------	-------

贺铸

横塘路(凌波不过横塘路)	(126)
薄幸(淡妆多态)	(127)

司马槱

黄金缕(家在钱塘江上住)	(129)
--------------	-------

林逋

长相思(吴山青)	(130)
----------	-------

解 防

永遇乐(风暖莺娇)(132)

王 观

卜算子(水是眼波横)(133)

王安石

浣溪沙(百亩中庭半是苔)(135)

章 榘

水龙吟(燕忙莺懒花残)(136)

周邦彦

满庭芳(风老莺雏)(137)

玉楼春(桃溪不作从容住)(139)

解语花(风销绛蜡)(140)

兰陵王(柳阴直)(141)

苏幕遮(燎沉香)(143)

六 丑(正单衣试酒)(144)

浪淘沙慢(晓阴重)(146)

少年游(并刀如水)(147)

叶梦得

贺新郎(睡起流莺语)(149)

王 诜

行香子(金井先秋)(150)

苏 轼

江城子(十年生死两茫茫)(152)

水龙吟(似花还似非花)(153)

贺新郎(乳燕飞华屋)(154)

蝶恋花(花腿残红青杏小)(155)

水调歌头(明月几时有)	(156)
行香子(一叶舟轻)	(158)
洞仙歌(冰肌玉骨)	(159)

黄庭坚

蓦山溪(鸳鸯翡翠)	(161)
-----------------	-------

陈师道

菩萨蛮(晓来误入桃源洞)	(162)
--------------------	-------

秦 观

鹊桥仙(纤云弄巧)	(164)
望海潮(梅英疏淡)	(165)
减字木兰花(天涯旧恨)	(166)
满庭芳(山抹微云)	(167)
千秋岁(水边沙外)	(169)
八六子(倚危亭)	(170)

曹 组

蓦山溪(洗妆真态)	(172)
-----------------	-------

李清照

凤凰台上忆吹箫(香冷金猊)	(173)
如梦令(常记溪亭日暮)	(175)
如梦令(昨夜雨疏风骤)	(176)
一剪梅(红藕香残玉簟秋)	(176)
蝶恋花(暖日晴风初破冻)	(178)
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)	(179)
鹧鸪天(暗淡轻黄体性柔)	(181)
永遇乐(落日镕金)	(182)
声声慢(寻寻觅觅)	(184)
念奴娇(萧条庭院)	(185)

浣溪沙(绣面芙蓉一笑开)(187)

蔡 伸

苍梧谣(天)(188)

如 晦

卜算子(有意送春归)(189)

李重元

忆王孙(萋萋芳草忆王孙)(190)

邓 肃

长相思令(红花飞)(191)

吕渭老

惜分钗(春将半)(192)

杨无咎

齐天乐(后堂芳树阴阴见)(193)

曾 觌

念奴娇(群花渐老)(195)

朱淑贞

生查子(寒食不多时)(196)

谒金门(春已半)(197)

江城子(斜风细雨作春寒)(198)

眼儿媚(迟迟春日弄轻柔)(199)

鹧鸪天(独倚栏干昼日长)(199)

蝶恋花(楼外垂杨千万缕)(200)

菩萨蛮(湿云不渡溪桥冷)(201)

浣溪沙(玉体金钗一样娇)(202)

阿那曲(梦回酒醒春愁怯)(203)

吴淑姬

小重山(谢了荼蘼春事休)(204)

赵鼎

蝶恋花(尽日东风吹绿树)(205)

点绛唇(香冷金炉)(206)

王之道

如梦令(一饷凝情无语)(208)

李石

临江仙(烟柳疏疏人悄悄)(209)

陆游

鹧鸪天(懒向青门学种瓜)(211)

临江仙(鸠雨催成新绿)(212)

乌夜啼(纨扇婵娟素月)(213)

鹊桥仙(一竿风月)(214)

鹊桥仙(茅檐人静)(216)

月照梨花(弄景风软)(217)

卜算子(驿外断桥边)(219)

钗头凤(红酥手)(220)

唐琬

钗头凤(世情薄)(222)

范成大

秦楼月(楼阴缺)(225)

霜天晓月(晚晴风歇)(226)

眼儿媚(酣酣日脚紫烟浮)(227)

醉落魄(栖鸟飞绝)(229)

张孝祥

西江月(问讯湖边春色)(231)

木兰花慢(送归云去雁)(232)

浣溪沙(绝代佳人淑且真)(234)

赵长卿

阮郎归(年年为客遍天涯)(235)

探春令(笙歌间错华筵启)(236)

辛弃疾

摸鱼儿(更能消几番风雨)(238)

祝英台近(宝钗分)(240)

丑奴儿(少年不识愁滋味)(242)

鹧鸪天(晚日寒鸦一片愁)(243)

青玉案(东风夜放花千树)(244)

清平乐(茅檐低小)(246)

西江月(明月别枝惊鹊)(247)

一剪梅(记得同烧此夜香)(248)

鹧鸪天(陌上柔条初破芽)(250)

临江仙(金谷无烟宫树绿)(251)

刘 过

贺新郎(老去相如倦)(253)

糖多令(芦叶满汀洲)(255)

临江仙(长亭驿亭南北路)(257)

姜 夔

扬州慢(淮左名都)(259)

小重山令(人绕湘皋月坠时)(262)

点降唇(燕雁无心)(263)

念奴娇(闹红一舸)(265)

长亭怨慢(渐吹尽)(267)

暗香(旧时月色)(269)

疏影(苔枝缀玉)(271)

角招(为春瘦)(273)