

中国古代诗词 分类大典

启功题

第七册 哲理闲适类



华文出版社

主编

荃 群

华 群

穆昭天

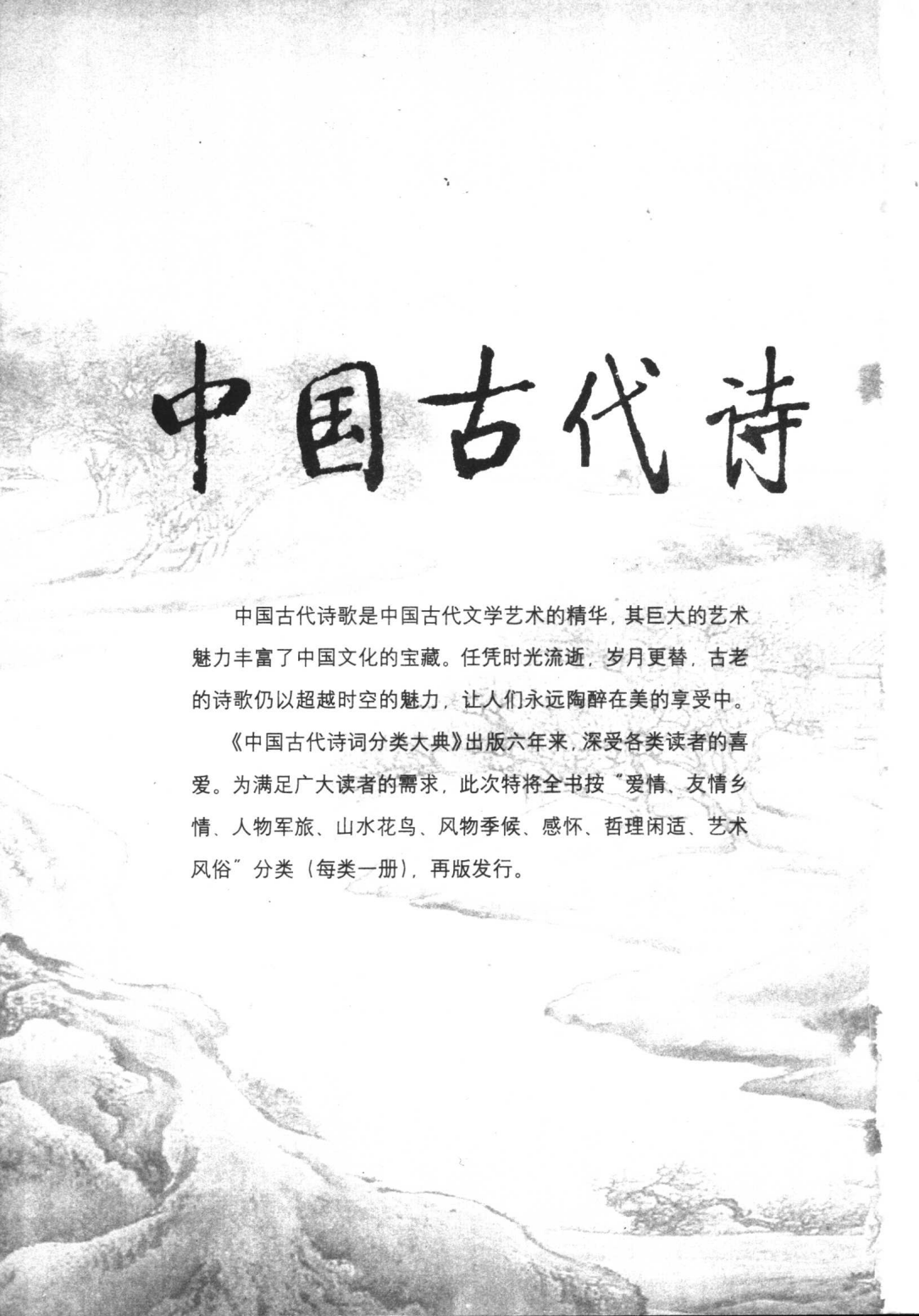
穆昭天

中国古代诗词分类大典

第七册 哲理闲适类

顾	问	臧克家
主	编	鉴 晔
		华 琪
		穆昭天

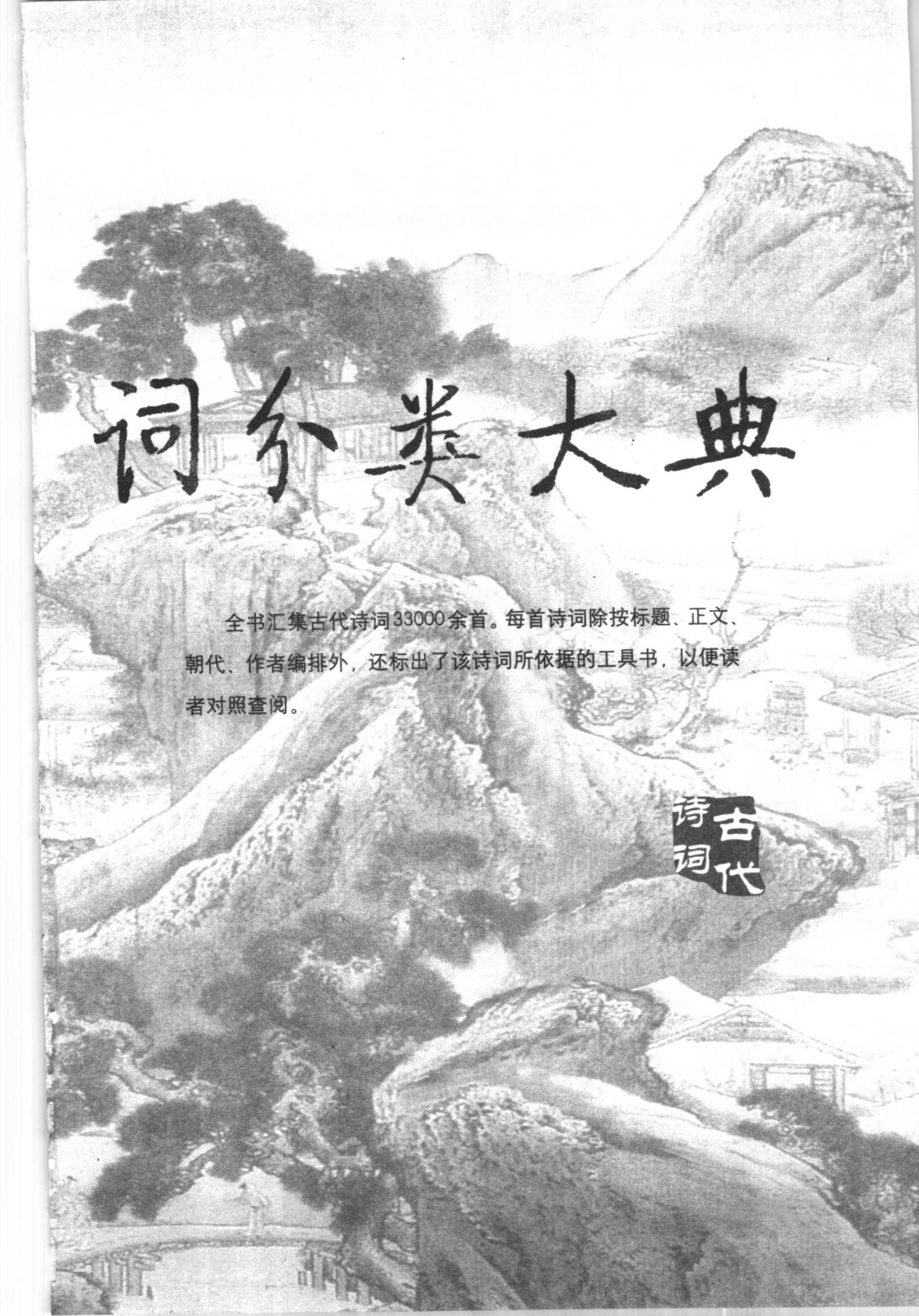
华 文 出 版 社



中国古代诗

中国古代诗歌是中国古代文学艺术的精华，其巨大的艺术魅力丰富了中国文化的宝藏。任凭时光流逝，岁月更替，古老的诗歌仍以超越时空的魅力，让人们永远陶醉在美的享受中。

《中国古代诗词分类大典》出版六年来，深受各类读者的喜爱。为满足广大读者的需求，此次特将全书按“爱情、友情乡情、人物军旅、山水花鸟、风物季候、感怀、哲理闲适、艺术风俗”分类（每类一册），再版发行。



词分类大典

全书汇集古代诗词33000余首。每首诗词除按标题、正文、朝代、作者编排外，还标出了该诗词所依据的工具书，以便读者对照查阅。

古代
诗词

《中国古代诗词分类大典》

编 委 会

顾 问：臧克家

主 编：鉴 晔 华 琪 穆昭天

副主编：李保初 郭增荫

编 委：何 静 何 丽 罗亮凤

蔡永立 蒋 朋 章先财

魏开庆 肖明光 刘发茂

王作成 李 松 陈 娟

辛化启 魏 星 王晓萍

编 者：朱学仁 杨贵民 胡金喜

张守元 杜建军 乔天夫

冯燕萍 张 雷 袁国柱

于志新

再版前言

《中国古代诗词分类大典》出版六年来，深受不同层次读者的喜爱，许多人置于案头，成为常用的工具书。为满足广大读者的需求，这次将全书分为八卷再版发行。

与世界上其他国家相比，中国可说是个“诗的国度”。中国古代诗歌是中国古代文学艺术的精华，其巨大的艺术魅力丰富了中国文化的宝藏。任凭时光流逝，岁月更替，古老的诗歌仍以超越时空的魅力，让人们永远陶醉在美的享受之中。

中国古代诗歌源远流长，品类繁多。早在先秦时代，就出现了中国诗歌的两大源头：《诗经》与《楚辞》。《诗经》是中国古代第一部诗歌总集，编成于春秋时代，积淀了丰富的上古文化的内涵，是中国诗歌的光辉起点，具有不朽的诗史意义。《楚辞》是一部以屈原作品为主体的诗歌总集，并以深邃的思想、浓郁的情感、丰富的想象、瑰丽的文采，与《诗经》成为中国诗史的两大源头。

两汉是一个诗思并发的时代。随着楚辞逐渐向近于散文的赋体演变，汉代产生另一种诗体，即乐府诗。汉乐府诗打破了自《诗经》以来诗歌创作多以四言为正宗的传统，形成了以五言、七言为主的杂言体诗歌，产生了像《孔雀东南飞》、《陌上桑》、《木兰辞》这样中国古代长篇叙事诗的瑰宝，为“诗的国度”增添了异彩。

到了魏晋南北朝时期，诗人辈出，云蒸霞蔚，“彬彬

目 录

哲 理 类

1. 铭志部 (3)
2. 勤勉部 (28)
3. 警诫部 (44)
4. 箴言部 (69)
5. 明理部 (104)
6. 治学部 (143)
7. 治政部 (155)

闲 适 类

1. 隐逸部 (169)
2. 杂兴部 (224)
3. 游戏部 (299)
4. 行乐部 (340)
5. 寄语部 (366)
6. 梦幻部 (395)
7. 嘲讽部 (402)
8. 醉酒部 (419)

哲
理
类

1. 铭志部

涉江 (节选)

余幼好此奇服兮，
年既老而不衰。
带长铗之陆离兮，
冠切云之崔嵬。
被明月兮珮宝璐。

世溷浊而莫余知兮，
吾方高驰而不顾。
驾青虬兮骖白螭，
吾与重华游兮瑶之圃。

登昆仑兮食玉英，
与天地兮同寿，
与日月兮齐光。
哀南夷之莫吾知兮，
旦余济乎江湘。

战国·屈原《楚辞集注》

橘颂 (节选)

后皇嘉树，橘徕服兮。
受命不迁，生南国兮。

深固难徙，更壹志兮。
绿叶素荣，纷其可喜兮。

曾枝剌棘，圆果抟兮。
青黄杂糅，文章烂兮。

精色内白，类任道兮。
纷缊宜修，姱而不丑兮。

战国·屈原《楚辞集注》

惜颂

(节选)

吾闻作忠以造怨兮，
忽谓之过言。

九折臂而成医兮，
吾至今而知其信然。

殪弋机而在上兮，
尉罗张而在下。
设张辟以娱君兮，
愿侧身而无所。

欲僵卧以干僚兮，
恐重患而离尤。
欲高飞而远集兮，
君罔谓汝何之？

欲横奔而失路兮，
坚志而不忍。
背膺脾以交痛兮，
心郁结而纡轸。

搗木兰以矫蕙兮，
繫申椒以为粮。
播江离与滋菊兮，
愿春日以为糗芳。

恐情质之不信兮，
故重著以自明。
矫兹媚以私处兮，
愿曾思而远身。

战国·屈原《楚辞集注》

见志诗二首

飞鸟遗迹，蝉蜕亡壳。

螭蛇弃鳞，神龙丧角。
至人能变，达士拔俗。
乘云无辔，骋风无足。
垂露成帷，张霄成幄。
沆瀣当餐，九阳代烛。
恒星艳珠，朝霞润玉。
六合之内，恣心所欲。
人事可遗，何为局促？

大道虽夷，见几者寡。
任意无非，适物无可。
古来绕绕，委曲如琐。
百虑何为，至要在我。
寄愁天上，埋忧地下。
叛散五经，灭弃风雅。
百家杂碎，请用从火。
抗志山西，游心海左。
元气为舟，微风为柁。
敖翔大清，纵意容冶。

汉·仲长统《全汉三国晋
南北朝诗》

白头吟

皑如山上雪，皎如云间月。
闻君有两意，故来相决绝。
今日斗酒会，明旦沟水头；
蹉跎御沟上，沟水东西流。
凄凄复凄凄，嫁娶不须啼；
愿得一心人，白头不相离。

竹竿何袅袅，鱼尾何簌簌。

男儿重意气，何用钱刀为！

汉·无名氏《乐府诗集》

大风歌

大风起兮云飞扬，
威加海内兮归故乡，
安得猛士兮守四方！

汉·刘邦《古诗源》

矫志诗（节录）

鸛雉远害，不羞卑栖。
灵虬避难，不耻污泥。
都蔗虽甘，杖之必折。
巧言虽美，用之必灭。

……

逢蒙虽巧，必得良弓。
圣主虽知，亦待英雄。
螳螂见叹，齐士轻战。
越王轼蛙，国以死献。
道远知骥，世伪知贤。

……

魏·曹植《全汉三国
晋南北朝诗》

赠从弟

亭亭山上松，瑟瑟谷中风。

风声一何盛，松枝一何劲！

冰霜正惨凄，终岁常端正。

岂不罹凝寒？松柏有本性。

魏·刘桢《全汉三国晋
南北朝诗》

言志

鸿鹄比翼游，群飞戏太清。
常恐夭网罗，忧祸一旦并。
岂若集五湖，顺流唼浮萍。
逍遥放志意，何为怵惕惊？

转蓬去其根，流飘从风移。
芒芒四海涂，悠悠焉可弥？
愿为浮萍草，托身寄清池。
且以乐今日，其后非所知。

魏·何晏《全汉三国晋
南北朝诗》

步出夏门行

龟虽寿

神龟虽寿，犹有竟时；
腾蛇乘雾，终为土灰。
老骥伏枥，志在千里；
烈士暮年，壮心不已。
盈缩之期，不但在天；
养怡之福，可得永年。

幸甚至哉，歌以咏志。

魏·曹操《全汉三国晋
南北朝诗》

古人惜寸阴，念此使人惧。

晋·陶渊明《全汉三国晋
南北朝诗》

壮士篇

天地相震荡，回薄不知穷。
人物稟常格，有始必有终。
年时俯仰过，功名宜速崇。
壮士怀愤激，安能守虚冲？
乘我大宛马，抚我繁弱弓。
长剑横九野，高冠拂玄穹。
慷慨成素霓，啸吒起清风。
震响骇八荒，奋威曜四戎。
濯鳞沧海畔，驰骋大漠中。
独步圣明世，四海称英雄。

晋·张华《全汉三国晋南北朝
诗》

杂诗十二首

(其五)

忆我少壮时，无乐自欣豫。
猛志逸四海，骞翮思远翥。
荏苒岁月颓，此心稍已去。
值欢无复娱，每每多忧虑。
气力渐衰损，转觉日不如。
整舟无须臾，引我不得往。
前途当几许，未知止泊处。

饮酒二十首

(其五)

结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔，心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

晋·陶渊明《全汉三国晋
南北朝诗》

归去来兮辞

归去来兮，田园将芜胡不归！
既自以心为形役，
奚惆怅而独悲。
悟已往之不谏，
知来者之可追。
实迷途其未远，
觉今是而昨非。
舟遥遥以轻飏，
风飘飘而吹衣。
问征夫以前路，
恨晨光之熹微。
乃瞻衡宇，载欣载奔。

僮仆欢迎，稚子候门。
 三径就荒，松菊犹存。
 携幼入室，有酒盈樽。
 引壶觞以自酌，
 眄庭柯以怡颜。
 倚南窗以寄傲，
 审容膝之易安。
 园日涉以成趣，
 门虽设而常关。
 策扶老以流憩，
 时矫首而遐观。
 云无心以出岫，
 鸟倦飞而知还。
 景翳翳以将入，
 抚孤松而盘桓。
 归去来兮，请息交以绝游。
 世与我而相违，
 复驾言兮焉求？
 悦亲戚之情话，
 乐琴书以消忧。
 农人告余以春及，
 将有事于西畴。
 或命巾车，或棹孤舟。
 既窈窕以寻壑，
 亦崎岖而经丘。
 木欣欣以向荣，
 泉涓涓而始流。
 善万物之得时，
 感吾生之行休。

已矣乎，寓形宇内复几时，
 曷不委心任去留。
 胡为乎遑遑兮欲何之？
 富贵非吾愿，帝乡不可期。
 怀良辰以孤往，
 或植杖而耘耔。
 登东皋以舒啸，
 临清流而赋诗。
 聊乘化以归尽，
 乐夫天命复奚疑。

晋·陶渊明《全汉三国晋
南北朝诗》

己酉岁九月九日

靡靡秋已夕，凄凄风露交。
 蔓草不复荣，园木空自凋。
 清气澄余滓，杳然天界高。
 哀蝉无留响，丛雁鸣云霄。
 万化相寻绎，人生岂不劳？
 从古皆有没，念之中心焦。
 何以称我情？浊酒且自陶。
 千载非所知，聊以永今朝。

晋·陶渊明《全汉三国晋
南北朝诗》

形赠影

天地长不没，山川无改时。

草木得常理，霜露荣悴之。
谓人最灵智，独复不如兹。
适见在世中，奄去靡归期。
奚觉无一人，亲识岂相思。
但余平生物，举目情凄恹。
我无腾化术，必尔不复疑。
愿君取吾言，得酒莫苟辞。

晋·陶渊明《全汉三国晋
南北朝诗》

影答形

存生不可言，卫生每苦拙。
诚愿游昆华，邈然兹道绝。
与子相遇来，未尝异悲悦。
憩荫若暂乖，止日终不别。
此同既难常，黯尔俱时灭。
身没名亦尽，念之五情热。
立善有遗爱，胡为不自竭？
酒云能消忧，方此詎不劣！

晋·陶渊明《全汉三国晋
南北朝诗》

游仙诗十九首

(一)

京华游侠窟，山林隐遁栖。
朱门何足荣，未若托蓬莱。
临源挹清波，陵冈掇丹黄。

灵溪可潜盘，安事登云梯。
漆园有傲吏，莱氏有逸妻。
进则保龙见，退为触藩羝。
高蹈风尘外，长揖谢夷齐。

晋·郭璞《全汉三国晋
南北朝》

咏孤石

迥石直升空，平湖四望通。
岩根恒洒浪，树杪镇摇风。
偃流还渍影，侵霞更上红。
独拔群峰外，孤秀白云中。

陈·高丽定法师《全汉三国晋
南北朝诗》

独酌

浮生知几日，无状逐空名。
不如多酿酒，时向竹林倾。

唐·王绩《全唐诗》

在狱咏蝉

西陆蝉声唱，南冠客思侵。
那堪玄鬓影，来对白头吟。
露重飞难进，风多响易沉。
无人信高洁，谁为表予心。

唐·骆宾王《全唐诗》

题张老松树

岁晚东岩下，周顾何凄恻。
日落西山阴，众草起寒色。
中有乔松树，使我长叹息。
百尺无寸枝，一生自孤直。

唐·宋之问《全唐诗》

古剑篇

君不见昆吾铁冶飞炎烟，
红光紫气俱赫然。
良工锻炼凡几年？
铸得宝剑名龙泉。
龙泉颜色如霜雪，
良工咨嗟叹奇绝。
琉璃玉匣吐莲花，
错镂金环映明月。
正逢天下无风尘，
幸得周防君子身。
精光黯黯青蛇色，
文章片片绿龟鳞。
非直结交游侠子，
亦曾亲近英雄人。
何言中路遭弃捐，
零落漂沦古狱边。
虽复尘埋无所用，
犹能夜夜气冲天。

唐·郭震《全唐诗》

座右铭

事父尽孝敬，事君端忠贞。
兄弟敦和睦，朋友笃信诚。
从官重公慎，立身贵廉明。
待士慕谦让，莅民尚宽平。
理讼惟正直，察狱必审情。
谤议不足怨，宠辱讵须惊。
处满常惮溢，居高本虑倾。
诗礼固可学，郑卫不足听。
幸能修实操，何矣钓虚声。
白珪玷可灭，黄金诺不轻。
秦穆饮盗马，楚客报绝缨。
言行既无择，存殁自扬名。

唐·陈子昂《全唐诗补编》

薊丘览古赠卢居士藏用

田光先生

自古皆有死，徇义良独稀。
奈何燕太子，尚使田生疑。
伏剑诚已矣，感我涕沾衣。

唐·陈子昂《全唐诗》

五君咏

苏许公瑰

许公信国桢，克美具瞻情。

百事资朝问，三章广世程。
处高心不有，临节自为名。
朱户传新戟，青松拱旧塍。
凄凉丞相府，余庆在玄成。

唐·张说《全唐诗》

登鹳雀楼

白日依山尽，黄河入海流。
欲穷千里目，更上一层楼。

唐·王之涣《全唐诗》

上李邕

大鹏一日同风起，
扶摇直上九万里。
假令风歇时下来，
犹能簸却沧溟水。
世人见我恒殊调，
闻余大言皆冷笑。
宣父犹能畏后生，
丈夫未可轻年少。

唐·李白《全唐诗》

春日醉起言志

处世若大梦，胡为劳其生。
所以终日醉，颓然卧前楹。
觉来盼庭前，一鸟花间鸣。

借问此何时，春风语流莺。
感之欲叹息，对酒还自倾。
浩歌待明月，曲尽已忘情。

唐·李白《唐诗别裁集》

古 风

秋露白如玉，团团下庭绿。
我行忽见之，寒早悲岁促。
人生鸟过目，胡乃自结束。
景公一何愚，牛山泪相续。
物苦不知足，得陇又望蜀。
人生若波澜，世路有屈曲。
三万六千日，夜夜当秉烛。

唐·李白《全唐诗》

古 风

大雅久不作，吾衰竟谁陈？
王风委蔓草，战国多荆榛。
龙虎相啖食，兵戈逮狂秦。
正声何微茫，哀怨起骚人。
扬马激颓波，开流荡无垠。
废兴虽万变，宪章亦已沦。
自从建安来，绮丽不足珍。
圣代复元古，垂衣贵清真。
群才属休明，乘运共跃鳞。
文质相炳焕，众星罗秋旻。
我志在删述，垂辉映千春。