

创新使生活不再平淡 创新使事业不再盲目

ZUO BIE REN BU GAN ZUO DE JUE DING

做别人 不敢做的决定

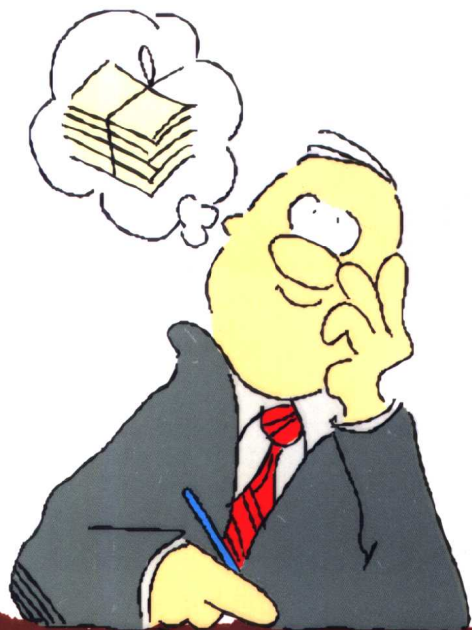
全面提升你的创造力

创造力就是“点石成金”的技术

如果上帝没有给你金块

那么，学点“点石成金”的功夫吧

周广宇/编著



中国三峡出版社

创新使生活不再平淡 创新使事业不再盲目

ZUO BIE REN BU GAN ZUO DE JUE DING

做别人 不敢做的决定

全面提升你的创造力

创造力就是“点石成金”的技术

如果上帝没有给你金块

那么，学点“点石成金”的功夫吧

周广宇/编著



中国三峡出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做别人不敢做的决定/周广宇编著. —北京: 中国三峡出版社, 2003. 9

ISBN 7-80099-762-6

I. 做... II. 周... III. 创造力-能力的培养
IV. G305

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 058630 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市海淀区太平路 23 号院 12 号楼 100036)

电话: (010) 68218553 51933037 (发行部)

(010) 51933034 (编辑部)

<http://www.c-zgsx.com>

E-mail: sanxiaz@sina.com

ybs5193@163.com (编辑部)

北京世图印刷厂印刷 新华书店经销

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 8.25

字数: 186 千字 印数: 1-5000 册

ISBN 7-80099-762-6/C·81 定价: 16.00 元



QUANMIANTISHENGNI DECHUANGZALI

- ◎ 我们进入了一个以“创造力”决定胜负的时代
- ◎ 创造力能化腐朽为神奇
- ◎ 人类进化史上，那些林林总总的“发明”，
就是创造力的具体表现
- ◎ 创造力是创造和解决问题的能力
- ◎ 我们每个人都有创造的潜力，关键是怎么去发现和培养创造力

做别人不敢做的决定

序

○○○

创造力的开发是一个国家和民族兴旺发达的关键之一，创新是一个民族进步的灵魂！当今社会正处于从工业化文明向信息化文明过渡的转折时期，这是一个竞争更加激烈而又充满机遇的时期。有人说：在21世纪，惟一不变的就是一切都在变！也有人说：在信息时代，主流文化就是创新，不断地创新，永无止境地创新！为了适应时代的发展、社会的瞬息万变，越来越需要具有创新能力的人……

创造力即创新能力，是产生新思想，发现和创造新事物的能力，是运用已知信息，产生出某种新颖独特，有社会或个人价值的产品的能力。有人认为，创造力需要灵感，是“天才”的专利，是特殊人群的本领，不是人人都有的。实际上，我们每个人都有创造力，虽然人的创造能力有高有低，但每一个





人都有创造的潜力，关键看你怎么去发现它，去培养它。对于个人来说，思维创新是创造力的基础，没有思维上的变革就不会产生行为上的变化，也可以说，人类历史上的所有的新发明、新创造都是从思维创新开始的。只要掌握了一种良好的创新型思维方法，一个小孩可以用它来解决搭积木时遇到的难题，一个设计师可以用它来解决建筑中的问题，一个总经理可以用它来解决企业产品销售问题，一个外交官可以用它来解决国际纷争问题。或者换句话说，小孩、设计师、总经理和外交官尽管所遇到的问题千差万别，但是他们在解决问题时所采用的思维方法有可能是完全一样的。

如果你天生缺乏“创造力”这块金子，那么就让本书送给你“点石成金”的功夫吧！

本书理论结合案例，为有志于提高创新能力的人们提供一个简明的读本，相信按照本书所提供的训练方法一步步地演练，不久，你就会发现，你也具有像发明家一样的思维！

周广宇



目录



想象力 1

能力测试

实际应用

- | | | | |
|------|----------|------|----------|
| 相似联想 | 点石成金——5 | 对比联想 | 淘沙见金——9 |
| 连锁联想 | 环环相扣——13 | 飞跃联想 | 扭转时机——18 |
| 形象思维 | 引导方向——22 | 组合想象 | 创造奇迹——25 |
| 充填想象 | 取长补短——28 | 纯化想象 | 寻求完美——31 |
| 取代想象 | 知己知彼——33 | 预示想象 | 激发灵感——35 |
| 导引想象 | 神奇战术——38 | | |

潜能开发

- | | | | |
|------|------|--------|------|
| 原理分析 | ——42 | 能力拓展训练 | ——44 |
|------|------|--------|------|

47 观察力

2

能力测试

实际应用

- | | |
|---------------|----------------|
| 莫要小看直接观察法——51 | 借助间接观察法看事物——55 |
| 用质观察法寻求真理——58 | 用量观察法来认清事物——61 |
| 巧妙变换观察角度——64 | |

做·别·人·不·敢·做·的·决·定
ZUO BIE REN BU GAN ZUO DE JUE DING

潜能开发

原理分析——68 能力拓展训练——70

3

思考力 73

能力测试

实际应用

勇于质疑出真知——77 抓住瞬间的好奇心——81
大智若愚 暗渡陈仓——84 拐弯抹脚想奇招——88
变换你的思维模式——92

潜能开发

原理分析——96 能力拓展训练——97

101 学习力

4

能力测试

实际应用

博采众长 撷取创意——105 杯弓蛇影 自我束缚——109

潜能开发

原理分析——112 能力拓展训练——113

5

实践力 117

能力测试

实际应用

※ 事必躬亲 激发灵感—121 ※ 胆大心细 险中见奇—127

※ 当机立断 以快创奇—131

潜能开发

※ 原理分析———135 ※ 能力拓展训练———136

6

139 注意力

能力测试

实际应用

※ 以听取谋 以谋制胜—143 ※ 奇思妙想 一点即发—149

※ 慧眼识物 捕捉灵感—152

潜能开发

※ 原理分析———160 ※ 能力拓展训练———162

7

意志力 167

能力测试

实际应用

※ 大智大勇 力挽狂澜—171 ※ 锲而不舍 挖掘潜能—176

※ 承受挫折 “苦”中求“甜”—181

潜能开发

- 原理分析——185 能力拓展训练——186

189 自知力

能力测试

实际应用

- 树立信心 肯定自己——193 悬梁刺股 激励自己——198
扬长避短 创造自己——202

潜能开发

- 原理分析——204 能力拓展训练——205

9

变通力 209

能力测试

实际应用

- 打破常规求新意——213 化弊为利 转败为胜——218
大树底下好乘凉——223

潜能开发

- 原理分析——231 能力拓展训练——232

235 预测力

能力测试

实际应用

- | | |
|---------------|------------|
| 直觉是创新的航标——239 | 顿悟是创新的加速反应 |
| 推理的奇妙之处——244 | —————242 |
| 远见打开机会之门——247 | |

潜能开发

- | | |
|-----------|-------------|
| 原理分析——249 | 能力拓展训练——250 |
|-----------|-------------|

1



第一章 想象力

想象力是人的大脑对已有的形象进行加工改造，从而构成新的事物的能力。人们对未来的预见，一切科学上的新发现，新机器的发明，新的艺术作品的创造，工农业生产上的创造性劳动，都和人的想象活动密切相关。想象力是我们每个人的财富，它是创造力的灵魂，也是成功的敲门砖。

能力测试



测试说明

创造思维源于人们丰富的想象力。它可以跨越思维，勾画现实中没有的事物，可以说，想象力是人类能力的试金石。这个评估测试就是要测试你的想象能力，请在你认为“是”的题目前面打上“√”，认为“否”的题目前面打上“×”，不能模棱两可，更不能用猜测性的口气回答。

测试题

- ☐ 幻想常给你提出许多新问题、新计划。
- ☐ 你喜欢听变化多端和富有想象力的故事。
- ☐ 你喜欢幻想一些想知道或想做的事。
- ☐ 别人认为你追求尽善尽美，富有想象力。
- ☐ 总是不停地幻想自己是电影或者动画片中的人物。
- ☐ 听了一首歌前面几句后，就能猜想出歌曲的大致旋律；或者阅读了一部小说开头后，就马上能猜到结尾。
- ☐ 针对眼前的东西，如铅笔、本，你能想出它的多种新用途。
- ☐ 你说话、写文章时经常用类比的方法。
- ☐ 遇到交通堵塞，车辆排起了长长的队伍，你会想到形如长龙的事物。
- ☐ 当你看到自来水管因破裂而水流如注时，你可能会联想到意义相近的事物。





测试评估

5-11岁 12-15岁 16-18岁 19-24岁

得分：每题 1 分，把选中的答案加起来，就是你在本次测试中的得分。

如果得分在 1 分至 4 分之间，说明你的想象力不怎么样，还需要训练，你应该在日常生活中注意提高自己的想象能力，不要吝啬自己的幻想，大胆地去空想一下未来的前景，开拓自己的想象空间。

得分在 5 分至 8 分之间，说明你的想象力还不错，稍微培养一下，还是有很大潜力的。别小看自己，埋没了你的想象才能。

得分在 8 分以上，说明你具有很丰富的想象力，一件微不足道的事物有时也可以让你浮想联翩。注意保持自己的想象力，同时还要有所提高，把它应用到实际生活中去，你会发现你的生活变得多姿多彩，因为想象给你带来了创意。



实际应用



相似联想 点石成金



中国有句成语，叫“照猫画虎”，也就是我们常说的“依葫芦画瓢”。虎难寻，而且凶残。即使真的找一只放在眼前，也未必有几个画家敢在老虎面前镇定自如地作画；而猫却很常见，性情温顺，又和老虎十分相似，“照猫画虎”自然就是明智之举了。

由猫联想到虎，由葫芦联想到瓢，这种对事物之间的形状、结构或作用等某一方面或某几方面的相似进行联想，我们简称为相似联想。

相似联想是联想思维的最基本的技法。由相似联想发明或创新成功的例子很多，例如：

1975年8月的一天，四川省汶川县白岩村的农民青年姚岩松，一番耕作后坐在一棵树下乘凉时，意外地看到脚旁有一只屎壳郎正缓缓地向前爬行，前面推着一团比它重几十倍的粪球。

这一生活中最为平常的现象引起了姚岩松的兴趣，屎壳郎在面前爬，他却蹲在地上仔细观察，两眼睁得溜圆看了半天，似乎悟到了什么又似乎越来越迷惑不解。

第二天他很早就来到山坡上，又找到了一只屎壳郎。为了进一步观察，他用一根白线拴了一小块泥团套在屎壳郎身



上，让它拉着走。

出乎意料的事情发生了。这一小块泥团虽然比昨天的要轻得多，可它却怎么也拉不动。于是姚岩松紧接着又找了几只屎壳郎来做同样的试验，情况都几乎相同。

经过一番实验，姚岩松恍然大悟：拉比推费劲，能够推得动的东西不一定能拉动。

姚岩松曾开过几年拖拉机，常常为它不能行驶在自己家乡又狭小又高陡的山地上深感遗憾。而这时他忽然由屎壳郎联想到：能不能学一学屎壳郎推粪团，将拖拉机的犁放在耕作机机身动力的前面呢？

有了这个想法，姚岩松马上行动起来。他把从山上采摘来的茅花秆一节一节地切断后，分别制成“把手”、“机身”、“犁圈”等。几天辛勤忙碌，终于制作出一台用茅花秆和铁丝做成的耕作机模型。3个月后，姚岩松耗资数千元制作的耕作机开进了地里，但效果不理想，它怎么也不听使唤。这使得姚岩松寝食难安。

一天，在岷江河畔，他无意间被一台推土机吸引住，他看出推土机主要是靠机下的履带才具有稳定性强、着地爬动力好的特点。这时，他又联想到，耕作机要是同推土机一样，有稳定性强、着地爬动力好的特点，不也可以装上履带吗？

不觉间三个月过去了，姚岩松的第一台“履带式耕作机”终于问世，但还是没有取得令人满意的效果。后来又经过数百次的改进、实验，直到1992年2月，才成功地推出第十台“屎壳郎耕作机”，它以推动力代替牵引力，突破了耕作机传统的

