

图像打印

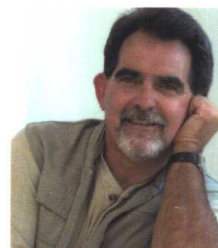
数码摄影手册

+2.0

乔·法拉斯

山东美术出版社





乔·法拉斯出版过二十多本著作，其中包括皮奇皮特出版社的《摄影师的数码工作室》，福科尔出版社出版的《数码图像：给摄影师的建议、工具和技术》，由洛克堡出版社出版的《时髦设计》丛书中的《灵活插件》和《时尚照片大全》。法拉斯还是几本有关传统摄影著作的作者，其中包括和巴瑞·斯迪沃合著的《更好的采光摄影》（福科尔出版社）和《兼职美化摄影——全职收入》（银像素出版社）。

他在杂志上发表了九百多篇文章，都与计算机图形、摄影和数码图像有关。他是《出版》杂志和《计算机用户》杂志的资深编辑，《摄影爱好者》杂志的常任编辑。他在《摄影爱好者》杂志中开辟了每月专栏“数码更新”和“每月网址”。法拉斯是THE PRESS网站的自由撰稿人，主持它的月刊专栏“计算机辅导”。

法拉斯和他的妻子玛丽居住在科罗拉多州的东北部。你可以访问他的个人主页：
www.hyperzine.com/writers/joef.html。

本页照片版权归布莱特·迈克尔所有。

策 划：姜衍波
责任编辑：赵 凌
原著作名：Digital Imaging·Printing the Image
原 著 者：Joe Farace
译 者：杨 慧 李 力

图书在版编目 (C I P) 数据

图像打印/杨慧, 李力编译. — 济南: 山东美术出版社, 2002.8

(数码摄影手册)

书名原文: Printing the Image

ISBN 7-5330-1647-5

I. 图… II. ①杨…②李… III. 数字技术—应用—摄影—手册 IV. TB879-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第048421号

图像打印·数码摄影手册

出 版：山东美术出版社
地 址：济南市经九路胜利大街 39 号（邮编：250001）
发 行：山东美术出版社发行部
地 址：济南市民生大街43号（邮编：250001）
（山东新华印刷厂综合楼 三层）
电 话：(0531)2065680
传 真：(0531)2022679
印刷装订：深圳利丰雅高印刷有限公司
开 本：889 × 1194 毫米 大 20 开 6.4 印张
出版日期：2002年8月第1版 2002年8月第1次印刷
印 数：1-3000
书 号：ISBN 7-5330-1647-5/J. 1646

定 价：48.00 元

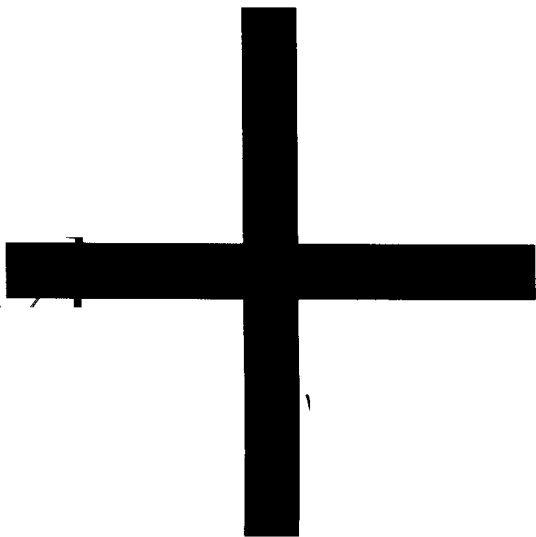
本书由ROTOVISION SA

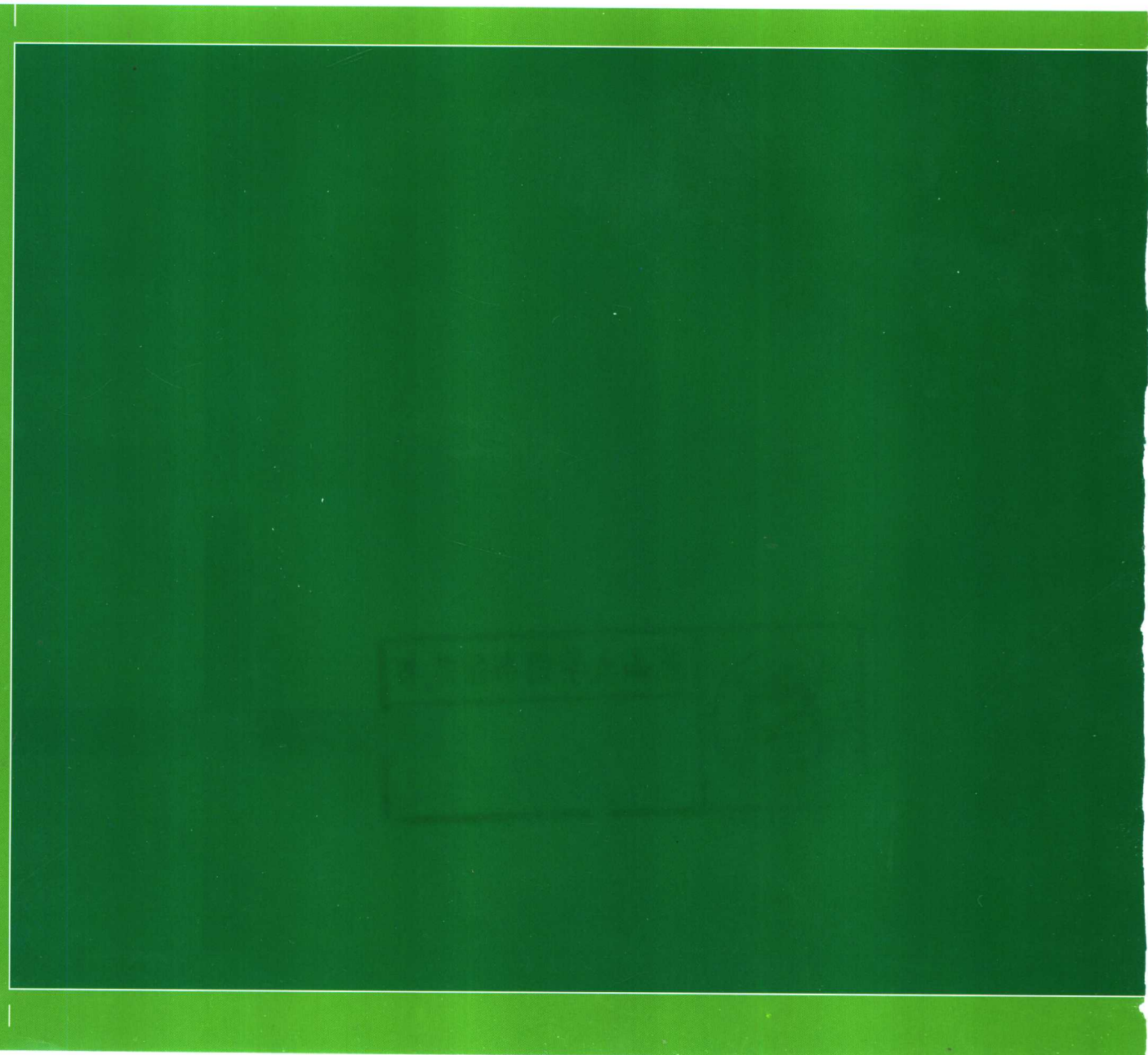
出版并授权山东美术出版社出版发行中文简体版本

版权所有 翻印必究

图像打印

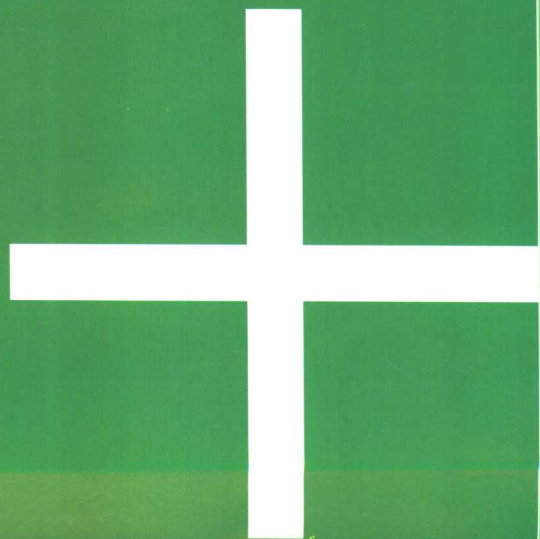
乔·法拉斯著





图像打印

乔·法拉斯著



目录

引言

- 16 数码成像的四个步骤
 - 捕捉
 - 处理
 - 输出
- 18 本书是写给谁看的
- 20 书中写了什么
- 22 网上冲浪
- 23 再接再厉

01 打印数码图像

- 26 在这个真实的世界里
 - 校样
 - 打印
 - 图片库
- 28 打印机的种类
 - 喷墨打印机
 - 热升华技术
 - 微压电技术
 - 激光打印机
 - 静电打印机
 - 色升华打印机
 - Alps打印机
 - 热敏打印机
- 34 打印机的选择
 - 你需要什么类型的打印机

02 安装打印机

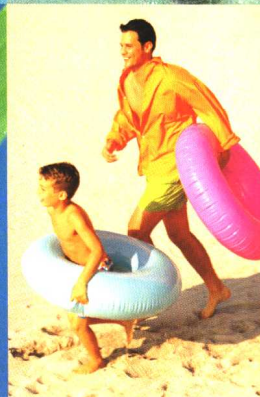
- 38 计算机接口
 - 串行端口
 - 并行端口
 - 通用串行总线
 - 集线器的作用
 - SCSI
 - Firewire
 - 以太网
 - 接口比较
- 45 选择合适电缆的重要性
- 46 打印机驱动程序
- 48 做自己的打印测试页
- 50 实际打印区域有多大?
 - 直接从相机打印

03 获得满意的效果

- 54 照片级喷墨打印机
 - 分辨率
 - 喷头设计
 - 四色还是更多颜色?
 - 纸张
 - 普通纸
 - 高光照片纸
 - 特种纸
 - 驱动设置
- 60 耗材
 - 墨盒
 - 纸张
 - 能用多久?
 - 色升华打印机

04 色彩管理	05 充分利用你的软件	06 黑白图片	07 全景与拼贴	08 艺术效果打印
67 内置色彩管理	78 打印机驱动程序 调节输出	86 转换过程 专业工具 灰度插件 彩色模式下的黑与白	98 宽幅图像 全景模式 利用源图像 在胶卷上进行 使用缝合程序 人造全景图片	108 什么是 giclee ?
68 Adobe 公司的 Gamma 设置向导	80 缩略图表	91 彩色模式下的单色图像 双色 三色 四色 棕褐色	100 打印全景图 标准纸张 灰尘 去除灰点 亮度 / 对比度 锐化 专用纸	111 桌面喷墨打印艺术
70 Photoshop 的多样化命令	82 批量打印 有时候软件是内置的	92 黑白输出	103 马赛克拼贴	112 使用水彩插件
72 软件选项 PhotoGenetics 测试条		94 你的黑白图像是什么颜色? 黑色的色度	105 制作蒙太奇照片	114 服务社 找一家好的服务社 到哪里去找
				117 便携的数码图像 准备艺术效果打印的文件 色彩空间 压缩 介质 文件类型 图像分辨率 跋
				120 词汇表

摄影 画廊



第一章, 24 页

26 页

27 页

29 页
30 页

33 页

29 页
33 页

35 页

34 页
39 页

第二章, 36 页
39 页



41 页

47 页

第三章, 52 页

41 页

43 页

47 页

55 页

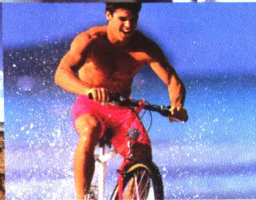
44 页

42 页

44 页

49 页

50 页



55 页

56 页

57 页

58 页

59 页

63 页

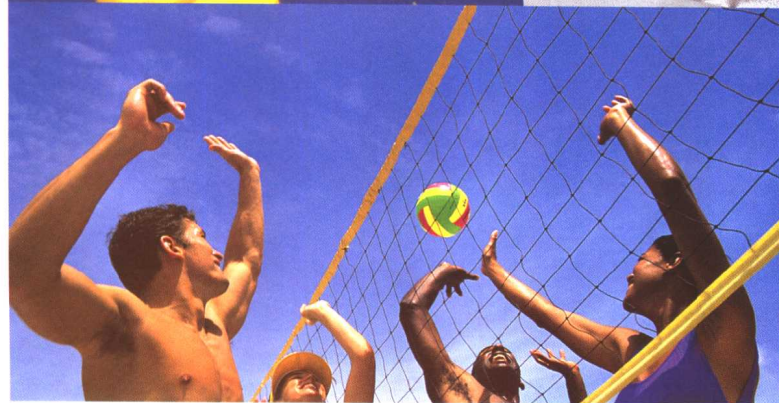
63 页

61 页

第四章, 64 页

66 页

61 页



66 页

73 页

79 页

75 页

76 页

80 页



82 页
87 页
89 页
90 页

第七章. 84 页

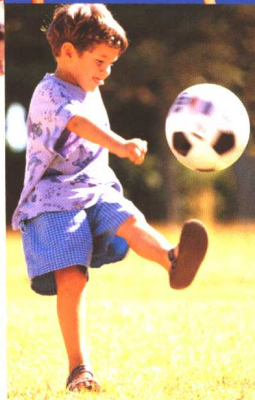
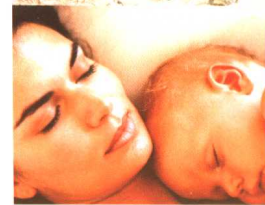
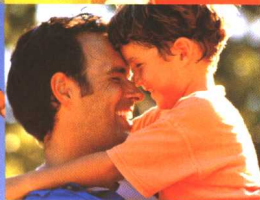
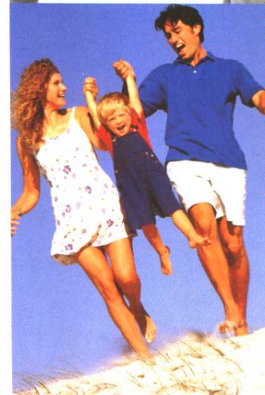
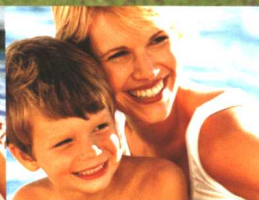
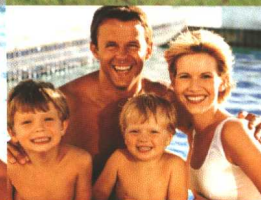
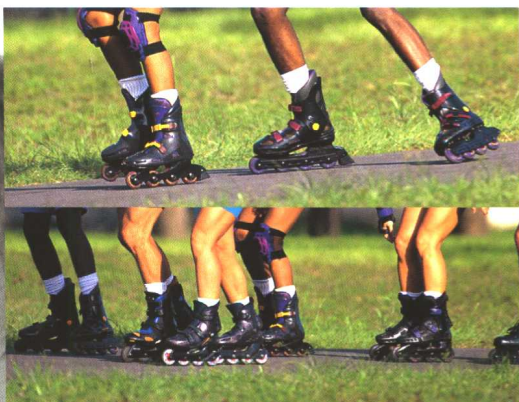
89 页

90 页

93 页

87 页
89 页

87 页



94 页

103 页
110 页

119 页

第八章, 106 页
110 页
115 页

109 页
113 页
116 页

第七章, 96 页
98 页
109 页
115 页

109 页

引言

《图像打印》是系列丛书中的第二部，旨在帮助生活在数码时代里的摄影者尝试这种技术。在第一本书《图像捕捉》里，我们探讨了如何购买最适合你的数码相机，以及在购买相机时应了解的所有信息。

现在，你可能会用email 发送数码图像，并且掌握了一些复杂的数码相机操作方法，当然也经历了许多挫折。让我们再更上一层楼，学习如何将拍摄的图像完美地打印出来，或卖，或贴，亦或仅仅是自得其乐。



0648082

