

在山林里与大地的精灵邂逅是难忘而惊奇的

YU
YESHENG DONGWU
GONGWU

裴家骥 著

与野生动物共舞



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社



本著作的出版权由幼狮
文化事业股份有限公司正式授权
著作权合同登记图字:20-2003-083号

图书在版编目(CIP)数据

与野生动物共舞/裴家骐著. —桂林:广西师范大学
出版社,2003.9

(新 High 发现之旅)

ISBN 7-5633-4157-9

I.与… II.裴… III.野生动物-保护-普及读物
IV.S863-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 063285 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市育才路 15 号 邮政编码:541004)
网址:www.bbtpress.com

出版人:萧启明

全国新华书店经销

发行热线:010-64284815

深圳大公印刷有限公司印刷

(深圳市南山区内环路 8 号 邮政编码:518054)

开本:889mm × 1194mm 1/24

印张:9 字数:50 千字

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

内容简介

第一部分“野生动物在台湾”介绍了野生动物在台湾或悲或喜的遭际；第二部分“动物的面谱”考察了生息于台湾的各类野生动物的现状与历史；第三部分“动物与人的对话”探讨了人类应该以怎样的态度与野生动物和谐共处。

作者简介

裴家骐，先后毕业于台湾辅仁大学、美国华盛顿大学及蒙大拿大学，专攻野生动物学，目前任教于台湾屏东科技大学野生动物保育系。授课及研究的兴趣包括：野生动物生态学及经营管理学、研究方法学和保育人文学。除了教学和研究之外，还参加了“世界保育联盟”(IUCN)和“濒临绝种野生动物贸易调查委员会”(TRAFFIC)两个国际组织的活动，同时也是“屏东科技大学保育类野生动物收容中心”的负责人。目前还担任“鲁凯族自然资源保育基金筹备处”的顾问和义工，希望能够推动并促进台湾原住民对自然资源的经营与管理。

新 High 发现之旅

- | | | |
|-----------|-----|---|
| 《与野生动物共舞》 | 裴家骥 | 著 |
| 《生命聚宝盆》 | 赵荣台 | 著 |
| 《相声世界走透透》 | 冯翊纲 | 著 |
| 《爱上博物馆》 | 桂雅文 | 著 |
| 《变化你生活》 | 张敏超 | 著 |

策划编辑 张 军
责任编辑 陈凌云
装帧设计 高海云
版式设计 刘明炜

YU
YESHENG DONGWU
GONGWU

与野生动物共舞



裴家骐 著

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

【总序】

4. 新 High 发现之旅

【推荐序】

6. 野生动物研究新纪元◎林良恭

【作者的话】

9. 你如何看待野生动物? ◎裴家骥

【后记】

204. 许子孙一个更美好的未来

【阅读之外】

208. 思考、观察、再了解



Part I:

野生动物在台湾

16. SOS

——野生动物的呼救

24. 你，真的爱“它”吗？

38. 流浪到澎湖

50. 初初上花轿





Part II:
动物的面谱

72. 朋友，你好吗？
——山林里的中、大型哺乳动物
106. 飞入历史的台湾狐蝠
116. 解开台湾梅花鹿身世之谜
128. 野生动物研究者的第三只眼
138. 野生动物的远距离追踪

Part III:
动物与人的对话

152. 透视
——民众对野生动物保育的看法
160. 现代花果山
——期待一个人与猴和谐共处的桃花源
172. 保育与利用
184. 再造山林守护神
198. 未来
——生物多样性及其保育

【总序】

新 High 发现之旅

一套丛书新鲜出炉，照例是要说些什么的。

或许是潮流更迭太快，进入新世纪才数年，却仿佛有了老心态。新经济不再新鲜；少年人笔下写的是成年事；老照片，旧风景，成年人的童话，多的是怀念，少的是希冀。呀，莫非我们已然老去？转念一想，又忍俊不禁，似乎是初生牛犊悲白头，二八少女愁红颜。不过，如若人们的心态普遍比较沉闷、低调，整个社会也会缺乏活力；如若青年、少年没有了热情，没有了冒着傻劲儿的理想主义，我们

这个民族哪里去寻自新的勇气呢？一个世纪前，梁启超曾说：“吾心目中有少年中国在！”算起来，这“少年中国”也该有一百岁啦。未知他是否依然天真烂漫、豪气干云？

当然，现今的情况已与百年前有大不同。民族不再处于危亡的关头，世界已对中国露出了微笑；科技的进步日新月异，发展的潮流不可阻逆；地球变成了村落，文化相互交融。同时，环境危机日益加剧，传统文化日趋式微，老毛病，新问题，层层叠叠。如何应对这一切？没有先知，谁都不知道。不过，设

若我们的少年永葆好奇心、我们的青年永葆青春的热情，我们的成年人永葆理智与信心，我们又有什么难关不能越渡呢？来不及等到下个新世纪再奏青春的进行曲啦！其实，对于每一天时光，我们都可以赋予它新的色彩和形态。关键在于，不要让似水流年消磨了我们的雄心，不要让时尚潮流淘尽了我们的激情。

编纂这套“新High发现之旅”丛书，就是要振奋振奋大家的精神：“来，我们去High一下！”“新”，说的是老祖宗的教导：“苟日新，日日新，又日新。”“High”，取其“积极进取、蓬勃向上”之意。“新High”又与“辛亥”谐音，意指革故布新，扭转乾坤。整个儿的意思是要我们的青年、少年高扬“新High”精神，“深入未知而得新奇

之处”，“开辟新的疆域”：打造地球村，建设宇宙桃花源，让壮丽山河与苍穹银河，相互闪烁辉映！

这套丛书的作者均来自宝岛台湾，他们在各自的专业领域浸淫多年，功力深厚，视野开阔，更可贵的是他们对知识及人类怀着赤子般的热忱。他们眼光独到，叙述生动，论说透彻，是渊博而风趣的好向导。他们带我们去参观博物馆，去听相声，去和野生动物亲密接触，他们会对着一只蟑螂大发感叹，会津津乐道猿猴的婚礼，会给我们讲解生命的聚宝盆，最重要的是，他们渴望改变我们的生活！

带上我们的“新High”通行证，起航出发吧！

贝贝特编辑部

【推荐序】

野生动物研究新纪元

东海大学生物系教授

裴良材

如今，“保护野生动物”这六个字成了传播媒体、各类刊物、广告看板及许多人嘴上的熟语，不仅如此，专为野生动物设立的法律、保护区和专属负责之政府机构等也出现了。不过或许大多数人都还不知道，四年前台湾成立了一所专为培育野生动物经营管理及研究人才的系所，这个系所就是屏东科技大学的野生动物保育系，推动此系所诞生的最主要的灵魂人物便是本书作者裴家骐副教授。通常一个新

科系的成立背景错综复杂，理论上都是应付时代潮流的需求而设的，野生动物保育系的成立，更是反映出岛内长期以来对野生动物资源认知的偏差时代终究画上了句点。

对野生动物资源认知的偏差，此话怎讲？野生动物是动的，人们基本上不容易掌握，所以会因为看不见而忽视对它的研究；野生动物的市场经济价值不突出，爱怎么用就怎么用，也没有学理来分析；野生动物的绝灭危

机人们不易感受到，少一只黑熊、多一群蝙蝠干我何事？保护也常止于口号式的呐喊。如何纠正这些认知偏差？在本书里你将可一一寻到答案，裴家骐将他对野生动物多年来研究的心得与关怀，化成篇篇像在聊天的流畅文字。一般而言，科学家通常拙于写出较通俗易懂的文章，反过来专事写作的作家有时却略显矫情。而能够结合科学的研究内容、自然的观察心得和内心深沉的思索，写出如“讲古”般的流

畅情节，又兼精辟之论，本书作者可谓当之无愧。

细读本书各章节，读者应能体会出台湾野生动物学研究的艰辛与挑战，其中不乏有因引用的生态学理论，或因个人认知的不同而产生的种种争论。事实上，接触自然、了解自然绝不是风花雪月、吟诗作乐的工作，从本书的文字描述中，我们可想像出一位近一米八的大男人如何汗流浹背地在台湾山林、离岛间踽踽独行，时而蹒跚，时而踟蹰。

依历史记载，16世纪西班牙人航行过台湾时，曾大声惊呼台湾为“*Ilha Formosa*”（美丽之岛）！如今我们也常常大言不惭地说台湾是个美丽宝岛。然而究竟美丽何在？相信经过几世纪以来大量汉民的移入及始于日本殖民时代的森林开发等，台湾虽看山还是山，看水也还是水，然而过去的自然美景已不复存在。18世纪以英国领事身份驻在台湾高雄并且开创了台湾哺乳动物学研究的史温候（Robert Swinhoe）曾如此说过：“在台湾深邃的

山林里生息着无数且神秘的野生动物。”当然，如今所谓“无数且神秘的野生动物”的幻觉早就消失殆尽。美丽或许不再是空洞的存在，它将转化成其他形式来呈现，那就是更多的野生动物的基础科学研究的投入，更多生物多样性保育工作的落实。

台湾永远美丽而实在，这是我们在新世纪的最大期许。

【作者的话】

你如何看待野生动物？

裴家洪

美国野生动物生态学者理查德·泰柏（R. D. Taber）曾将人类对待野生动物（以及其他自然资源）的态度概分为三类：第一类，称之为权宜的或随机的态度，持此态度的人通常会将野生动物视为一种可直接使用的日常生活食品或用品，见到就拿，且每当遇到成群的野生动物时，会倾向于能拿多少就拿多少（但不见得用得完）。第二类，称之为节俭的或慎重的态度，这类人虽然仍会将野生动物视为日常生活上的资源，但较倾向于有

计划地使用，且比较会依据当时的需求去捕猎适当的数量。第三类，则可称之为珍惜的或专属的态度，这类人除了将野生动物视为一种具未来性的长期资产外，还往往赋予野生动物一种精神上、美学上或智识上，甚至文化上的意义。

乍看之下，这三种人类对待野生动物的态度，如果视之为依序演进出来的，不正与人类社会文明化的过程类似吗？（注1）比方说，远在上古时代，人类还过着茹毛饮血、朝不保夕的日

子，而当任何一只只有肉的野生动物都可能会稍纵即逝的时候，为了延续自己的生命，他们很可能不可避免地采取了不计后果的取用策略，因为如何活过今天才是最重要的。而时至今日，现代人因为在生计上对野生动物的依赖程度越来越低，因此发展出一套从“今天的食物”以外的角度去看待野生动物，并更进一步地去爱惜和礼赞那些与人类共存的野生动物。相信很多人正是从文明发展和心灵提升的角度来分析，认为人类如此的演变是一种自然（甚至是一种必然）的现象，并且以大家如何看待野生动物作为衡量一个社会是否文明的标准之一；不少人甚至认定，只要现代化教育普及后，民众“自然而然”地就会重视野生动物存在的价值了（图1）。果真如此，至少在中国台湾这块土地上，全面性野生动物保育思潮及行动的形成就将指日可待了。（注2）

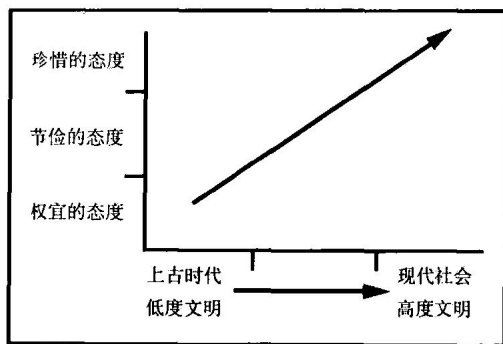


图1 就表面上来看，人类对野生动物的态度，是随着人类社会的进化及文明化程度而演进的。

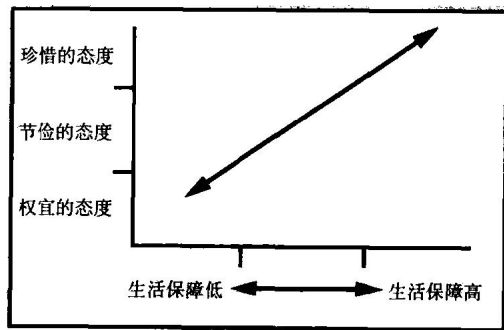


图2 若深入地探究，则可发现人类对野生动物的态度，受到生活条件好坏的影响更大。

不过，如果进一步去探讨其间的差异，我们将会发现“生活是否有保障”才是实际影响人类如何看待野生动物的重要因素。也就是说，当眼前的生活完全没有保障、对未来命运也无法掌握的时候，人们往往会表现出前述第一类（权宜）的态度；当生活略有保障且有部分能力规划未来时，人们通常会采取第二类（节俭）的态度；而当生活极有保障、对未来（甚至子孙）的发展也有相当掌握的时候，第三类（珍惜的）态度的出现也就不足为奇了（图2）。其实，只要是一大群的人，大家的生活条件必定会有所差异。例如，中世纪的贵族与平民间的生活条件就有天壤之别；环顾当今世界各地，非洲、南美洲、东南亚等发展中国家人民的生活保障一定没有欧洲、北美洲、东亚的一些发达国家高；而即使是在台湾地区，农渔村及山区居民生活的保障也比都市居民要低了许多。因此，任

何一个时代或任何一个社会，实际上都可能会同时存在各种不同的态度。除了生活条件这个重要的因素外，其他如政治制度、意识形态、经济活动、文化背景、宗教信仰等因素，多少也都会左右人们对野生动物的态度，有时候在同一个人的身上，还可以观察到不止一种的态度呢！而这些错综复杂的现象，正是当前野生动物保育在形成共识的过程中所面临的难题。

比形成共识更困难的，是即使有了保育野生动物的共识，大家又该如何去做才算正确？换句话说，是否有这么一个放诸四海而皆准的保育原则或标准作业程序可供大家依循？照理说，只要手段正当，能够成功达到保育目标的就是“正确的”作为（所谓“不论黑猫或白猫，能捉老鼠的就是好猫”）；而如果能够将许多成功的保育案例摆在一起比较，再以科学方法去异存同一番，说不定我们真的能够归

纳出一个必胜的保育原则来。然而，如此理想的状况似乎并不存在，因为绝大多数保育工作的成果都有待时间的考验，“成功”与否也实在无法骤下断言，再加上前述各种社会、人文因素的作用，可以说每一个案例的发展过程都是独一无二的，而要从这些经验中去归纳出一套有科学基础、普遍可行，且具体实用的保育原则，其难度无异于登天。

不过，有趣的是，或许是长期受到一般教材及信息的影响，在台湾地区大多数人的心目中，确实有那么一个普世皆认同的野生动物保育观，而且这个保育观是在西方先进国家发展出来的。同时，我们的社会上似乎也存在着一些对于保育概念的共同认知，有些观念甚至已经被认定是野生动物保育的通用原则及普遍标准了，这些常见的观念包括：动物种类越丰富或越多，生态环境就会越稳定或越平衡；任

何一个生态系统中的万物都密切相关，且相互不可或缺；人为活动（例如农、林、渔、牧）和直接消费野生动物的行为都不利于保育；非消耗性地利用（例如有距离地观赏）野生动物不会影响到它们；环境开发与野生动物保育是不兼容的；生态环境越“自然”越好；台湾绝大多数的野生动物都已经濒临绝种了；原住民的狩猎活动是造成台湾野生动物现状的元凶；保育就是保护每一只野生动物不受到伤害；将野生动物野放回大自然有助于保育；传统社会及传统知识层面不懂保育的重要，现代科学及现代化的管理才能够保育野生动物；如此等等。然而，到底这些观念对不对或对了多少，则鲜有人去分析或检讨。

当然，除了保育，还有许多野生动物的议题值得我们注意。例如2001年初，在花莲就发生了一起民众疑似经由特定种类的野鼠感染到“汉他”病毒

而死亡的案例，还因此造成大家不分青红皂白地对所有鼠类（包括无辜的宠物鼠和其他野生鼠类）一阵挞伐，许多民众还因为恐惧而纷纷将宠物鼠丢弃到野外，并要求全面性地扑杀野鼠。事实上，如此盲目地处置所有的鼠类，在还没有控制住“汉他”病毒的传染媒介前，就可能先造成严重的生态冲击了。这个事件的始末，除了凸显一般民众对动物的认识不够外，也显现出政府及学术界对野生动物的疾病和寄生虫研究的不足。

实在地说，这本书无意也无法一一探讨所有前述的问题，由于绝大多数文章都是笔者在过去十年间参与过的研究的记录和心得，因此难免有敝帚自珍之处，部分的想法甚至有些另类。不过，若能因此引起读者的回响及探讨，倒也不失抛砖引玉的价值。

注 1

文句中虽然采用了“演进”及“文明化”两个词语，但笔者不希望因此而使得读者认为有“比较进步”或“比较优质”的含义，事实上，这两个词语只是因为较为通俗，以及为了叙述时代变迁的方便而使用，在本文中并不具备好坏、优劣的暗示。

注 2

关于“保育”的内涵，本书借用世界自然保育联盟(IUCN)的说法：“保育是去经营管理人类生活圈中其他的自然资源(包括野生动物)，使之对现今人类产生最大且持续的利益，同时保持其潜能，以满足后代人类之需求及期望。”“保育要以积极的行动，来达成对自然资源(包括野生动物)的保存、维护、永续利用、复育及改善现况的目标。”