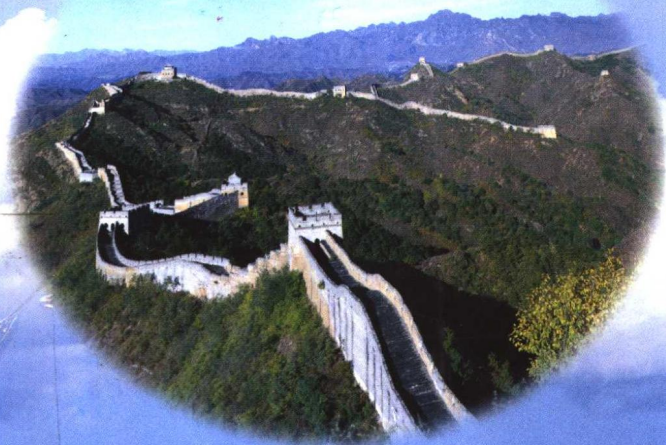


当代作家诗人文库

碣石十人吟坛

吴烨南

隋庆隆 李守森 沈永福/编著



中国文联出版社

碣石十人吟坛

吴焯南 李春泽 主编
吴焯南 隋庆隆 李守森 沈永福/编著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

碣石十人吟坛/吴烨南 李春泽等编著——北京:中国文联出版社,1999

ISBN7—5059—3093—1

I. 碣… I. 吴… III. 文学作品集——中国——当代

IV. 1532

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 21295 号

书 名	碣石十人吟坛
作 者	吴烨南 李春泽等编著
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	皮远乡
责任印制	胡元义
印 刷	山东华联彩印厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	100 千字
印 张	4
版 次	1999 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—1000
书 号	ISBN7—5059—3093—1/I·2473
定 价	9.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

《碣石十人吟坛》

前 言

碣石吟咏，古有沧海之篇，燕歌之咏；当代有一阙雄词，千古绝唱。

近年来，碣石诗风继起，吟者辈出。中老作者，雄浑豪放，承建安遗风；后起新秀，才华横溢，新声夺人。于是，碣石歌吟，得以趋步于中华诗坛；作品层出，广泛刊行于国内外。今《碣石十人吟坛》，作品近五百首，即荟其萃，总其成，可谓洋洋大观者矣。

综观之，作品题材广泛，思想内容积极向上。风格多样，色彩纷呈，因人而异。如“可笑妄求生不死，累得千章费坎坷”，史论纵横，雄襟万里。如“风流岂止倾看客，耳底文章别有天”，以新闻视野，站总编高度，突出电台工作特色。“涛声吟万壑，游子梦魂中”，依画题诗，诗中有画，诗情画意，内蕴无穷。“庐山面目无由识，唯见孤峰降百川”，以史为鉴，发古今之思。“不改亏盈秦汉月，清光岁岁洒荒城”，走笔长城，怀古歌今，韵味深远。更有“不信鲸山能隔路，血染长天见蓬莱”，风云驰骋，诗情洋溢，直步太白诗风。“梦里潇湘雁，衔书飞得低”，胜似晚唐诗笔。“沧海深沉谁与报，扁舟须是归来早”，承继两宋清词。而“春光哪堪比，昂首颂秋阳”，则朝气昂扬，积极奋进。

选集中诸作者，虽各有成，但面临新世纪，新形势，期有更多新作涌现；思想境界艺术修养，更待进一步提高和加深。愿以此与诸吟友共勉。

吴烨南

1999年重阳

《碣石十人吟坛》

目 录

前言	吴焯南
作品(按姓氏笔划为序)	
孙 友(25 首)	(1—6)
李书和(21 首)	(7—13)
李春泽(36 首)	(14—21)
李守森(16 首)	(22—26)
杜铁胜(49 首)	(27—38)
吴焯南(131 首)	(39—68)
沈永福(117 首)	(69—96)
郭 青(33 首)	(97—105)
张辉利(19 首)	(106—111)
隋庆隆(47 首)	(112—121)

文集出版感怀

花在初春绽，秋来晚也香。
春光哪堪比，昂首颂秋阳。

感 怀

谁是风流者，清音雅且佳。
人才熔铸就，燕赵绽奇葩。

致某作家

骨质增生久，一年病几春？
初衷从不悔，灯下著凡文。

咏 深 秋

云走群山碧，风寒雁影孤。
柏丛一片翠，弱树已凋枯。

给 战 友

风雪身边舞，边关不倒松。
年年青又翠，耸立傲苍穹。

给镜中之吾

不惑刚飞逝，银丝满鬓飘。
追求期有果，努力在今朝。

贺小刘新婚

冬去春来暖，成婚不设筵。
新娘赠糖果，节约好风传。

夜送三弟

暮色遮身影，相辞远地行。
抬头天已暗，闪动两颗星。

贺妻喜评高职

数载苦寒窗，红梅暗自香。
才高冲九斗，大智耀群芳。

出 门

出门闻异味，污染众皆嗔。
疾患从兹起，殃及后代人。

赠一种人

张口“出来混”，对公不认真。
为私拼命干，脸上无羞痕。

有感于职称考试作弊者

素日不学习，抄袭厚脸皮。
职称混到手，又去把人欺。

捐款献爱心

惊闻骇浪决大堤，犹睹灾民洪水欺。
一分捐款一分爱，职工爱心向灾区。

颂 亲 人

洪水无情人有情，浪中救起众乡亲。
筋疲力尽涛卷走，唤得英名满乾坤。

给一位医生

为医治病誉阡陌，拒受红包树楷模。
志在贫乡驱鬼魅，回春妙手赛华佗。

咏雷锋战友乔安山

——《离开雷锋的日子》观后

朴实外表美心灵，似火热情能化冰。
战友情深岂能忘？征途不悔学雷锋。

下 岗

职工下岗非狭道，转换思维路更宽。
绝技在身奔市场，勤劳敬业谱新篇。

香港明珠

港人治港得民心，报晓金鸡啼凯声。
祖国富强腰杆硬，香港明珠更晶莹。

痛斥北约罪行

—

北约强盗用心险，口喊人权骗视听。
轰炸难民袭使馆，仁慈面目露狰狞。

二

三名英烈好儿男，血洒他乡美名传。
献身和平尤可敬，联合国旗下半杆。

三

愤怒中国卷巨澜，群情万丈咒凶顽。
人民挽手团结紧，岂怕北约搞霸权！

育 花

满眼春光好，园丁巧手描。
班中创业绩，岗后陶情操。
天天流异彩，月月俏枝梢。
育卉功无量，赠花品更高。

一剪梅·读《建材政工研究》

字字珠玑句句惊，欲举茶杯，又不忍停。忽然涌出动情声，满眼生金，满眼光明。 建材职工有明灯，奋力前行，振奋精神。改革开放逐行云，情满征程，喜满行程。

李书和

男，1942年生于山东省乐陵市。中共党员，1958年参加工作，曾任秦皇岛市政府副秘书长兼办公室主任，中共北戴河区委书记，中共秦皇岛市委常委，市委政法委书记，秦皇岛暑期工作委员会主任，秦皇岛市政府副市长、党组副书记，河北省口岸办主任等，现任秦皇岛市政协常务副主席、党组副书记（正市级）。

60年代初，曾就读于河北唐山师范学院中文系，喜书法、诗文，曾出版《李书和书法作品集》、编著《历代名人题颂秦皇岛诗词选》。现为中国书法家协会会员、河北省书法家协会常务理事、秦皇岛市文联名誉主席等。多次在国内几十种报刊杂志上发表书法和文学作品。

吟在周总理遗像前

一肩担九洲，终生为民忧。
撒手人寰去，难辞百姓愁。

登澄海楼远眺

崇楼浑似入虚空，三面惊涛列阵同。
遥指姜坟隐约处，海天尽入画图中。

云月沧桑

——有感于北戴河金山嘴秦皇宫遗址发掘

云月沧桑，
千年故地，
凝视秦皇遗踪。

无论清浊皆去矣，
从来碧色万古间。

人命苦短，
盛名久住，
可数历代英名。
善恶评说传身后，
慎审言行莫轻松。

北戴河早春渔讯

早春三月见北戴河渔民出海，天寒水冷，风狂船簸，足见渔民艰辛。

松吼斜阳里，涛鸣激浪中。
游帆戏云海，樯橹斗恶风。

祝栏马庄通港路通车

栏马曾忆行路愁，鹿头山下走泥流。
喜成通港致富路，乡民高筑小康楼。

引青济泰西线工地

莫道开山难，铁壁能洞穿。
立下引青志，功成再弹冠。

祖山杜鹃红

1993年4月偶见祖山峪中少许杜鹃花开有感
山中已是芳菲尽，危岩犹见杜鹃红。
长恨寒风太严酷，难得深谷存温情。

秦皇求仙人海处偶感

十年征战扫六合，华夏一统功不没。
可笑妄求生不死，累得千童费坎坷。

九 门 口

闲来伴君游九门，壁垒细寻旧弹痕。
曾经三战水亦血，江流呜咽悼亡魂。

九门口：长城关隘。

“三战”：指1664年明末李自成与吴三桂之战、1924年第二次直奉大战和1945年10月日本投降后八路军对蒋军的阻击战。

大凉山西昌城三首

(一)乘飞机赴西昌卫星发射基地

朝辞京华在南苑，午到川西大凉山。
高天滚滚流云急，大地腾腾生紫烟。

(二)卜算子·西昌城邛海湖游艇上

秀丽西昌城，
邛海映泸峰。
遥望山野真透彻，
入眼皆葱茏。

水面见惊鸿，
莲花现晶莹。
池底鱼儿浮湖面，
侧耳闻晚钟。

邛海、泸峰：都是西昌城的自然景色，一是高山湖，一是山峦。

(三)游西昌邛海湖

半作城池半是海，湖光山色入眼来。
轻舟惊起鱼虾跳，笑语逗得鹤徘徊。

张家界三首

(一)黄龙洞

奇绝黄龙洞，石花百态生。
舟行暗河上，人穿石林

(二)如梦令·湘西茅岩河漂流

奇峰绝壁千丈，
峡谷涛声回荡，
皮舟冲激流，
满目尽是雪浪。

冲上，冲上，
闻得鸟语花香。

(三)金鞭溪

岩峻峭崿竖金鞭，山溪曲径真悠然。
信步松杉花丛里，谈笑峰林清溪边。

孤 石 峪

一片孤石万仞山，峰峦挺秀刺青天。
满峪风光皆入画，何必远涉写江南。

黄 牛 谣

日想黄牛，
夜梦黄牛，
脚踏黄牛不见牛。
朝寻黄牛，
午觅黄牛，
山溪路上望黄牛。

黄牛山：即山海关长寿山之主峰，当地人称黄牛山。在适当位置，望此山若黄牛卧状。

登背牛顶

崎岖通幽路，隐隐见背牛。
松间望绝壁，红叶报深秋。

攀援云梯上，十步一层楼。
待到凌绝顶，千峰一眼收。

过零丁洋

轻舟正急，
浪涛卷得心潮起。
遥想当年文丞相，
无奈渡得零丁洋，
几度沧桑？
一片汪洋。

九洲轮通澳、港，
痛回首，
鸦片曾害好儿郎，
宝岛香江忍割让。
国弱民疲，
孰可衡抗！
百年隔离苦，
翘首盼归乡。

今朝多喜，
中华兴旺，
“一国两制”奏奇效，
“改革开放”为国强，
迎明珠归来，
笑染眉梢上。

武夷山二首

—

竞秀争妍武夷山，九曲清溪有险滩。
石壁泼墨尽写意，青竹白云若桃源。

二

振衣整履登天游，缥渺云峰在前头。
一览亭上回首望，山似丹霞溪如钩。