



人际关系丛书

跨越代沟

主编 王雷

著者 刘亚军 马力 赵世臣

出版 山西人民出版社



代沟

跨越

跨越代沟

694204

跨越代沟

王雷 主编

刘亚军 马力 赵世臣

山西人民出版社



跨 越 代 沟

刘亚军 马 力 赵世臣

*
山西人民出版社出版 (太原并州北路十一号)
山西省新华书店发行 山西新华印刷厂印刷

*
开本: 787×1092 1/32 印张: 6 字数: 130千字
1989年6月第1版 1989年6月太原第1次印刷
印数: 1—5,000 册

*

ISBN 7—203—01099—6
G·470 定价: 2.90 元

序

当代中国正在进行艰难的起飞。难，不仅在于内外经济、政治因素的影响，更主要的是来自于自身动作的不协调。由于历史和现实的原因，人际关系的不协调在今天随处可见。“中国社会的行进，摩擦系数太大”。它影响人们的生活和工作，损害民族精神，阻碍国家的发展和民族的腾飞。不知有多少热情、智慧和力量消耗、阻滞于病态的人际关系。加强社会主义人际关系教育以调整和改善人际关系是不容延缓的事情。

人际关系学是一门新兴的科学，它将带给人们团结、智慧和效率。当人们哀叹人际交往淡漠、情感麻木的时候，人际关系教育将为增强社会凝聚力，加强对家庭、集体、民族、社会的责任感，振奋人们的精神，起到巨大的作用。当人们惊觉“理解危机”的出现，高呼“理解万岁”的时候，人际关系教育将为增进人们相互间的理解、信任和支持提供有效的方法和途径。人际关系学是引导人们走向爱与理解的科学。它将极大地推动“在全国各民族之间，工人农民知识分子之间，干部群众之间，家庭内部和邻里之间，以及人民内部的一切相互关系上，建立和发展平等、团结、友

“爱、互助的社会主义新型关系。”（《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》）

人际关系能力对于每一个人的成长与成才都是非常重要的。人类一切文明成果的产生都离不开人际交往。离开人际交往的条件，人们必然孤陋寡闻。人们的人际关系能力与交往的实际效果是成正比的。从提高人的素质着眼，人际关系教育对于减少社会运行内耗，降低摩擦系数也具有重要作用。事实表明，越是在人际关系紧张的环境里，同事间相互掣肘拆台、各部门人员间相互推诿指责，上下级之间相互提防遮掩的现象越严重。人在本质上是社会关系的总和，社会关系总是通过具体的人际交往和人际关系显现出来的。人际关系紧张或失调会直接影响社会关系状态，影响社会正常运行。调整和改善人际关系对于提高人的素质，促进社会主义现代化建设具有重大意义。

亲爱的读者，愿丛书帮助您提高人际关系能力，使您在人生的茫茫大海中成为勇敢的水手，在未来的浩浩长空中成为刚健的雄鹰！

人际关系丛书编者

序　　言

随着对社会及人类自身问题认识的逐渐深入和发展，近年来社会不同文化层次间的矛盾、不同价值观之间的冲突问题日益引起重视。关于代沟问题的争论与探讨是其中最富代表性的问题之一。

不论理论界如何论证“代沟”问题的科学性与社会影响，有一种社会现象却表明了代际差异的存在和严重程度。那就是在改革、开放、社会发生激烈变革的今天，人们更加感到代际差异的作用，更加需要相互间的理解。老年人高呼全社会都要关心老年人的问题，尊重理解老年人；青年人则以更加猛烈的呐喊，提请全社会重视青年的自我意识与独立地位，要求对青年的新观念、新思维、新生活方式多一分理解。

历史发展尤如黄河入海，不同时代的文化沉积形成分明的层次。代际差异既是不同生理条件、心理特征的差异，更是不同社会环境、文化教育特点的差异。当然，我们承认矛盾的普遍性，不会对差异感到惊恐。况且代际差异也有它的积极作用。早在西周时期，史伯就曾经提出过这样一个命题“夫和实生物，同则不继。”认识到只有不同事物相互促

进，才能“繁衍生物”，才能发展；一旦失去了差异，就会“不继”，一切发展就谈不上了。现代社会科学成果更进一步表明，正是由于存在人类认识的这种差异性，才促进了人类认识的不断深化和对真、善、美的不懈追求，人类社会才得以不断发展。在这种差异之中，代际差异（或称代际认识差异）占了相当大的比重。但是，当这些差异时时以冲突的形式来表现的时候，就会给社会的稳定统一和迅速发展造成障碍。人们用“代沟”、“断裂带”来表明这种差异和矛盾，正是针对当今社会生活中普遍存在的父子关系不协调、婆媳关系不和睦、新老干部不一致、青老教师互不服气等现象的。这些普遍存在的矛盾与冲突单纯用利益关系来解释显然是不够的。这些现象的存在有其更深刻的文化与社会原因。本书正是立足于对这些社会原因的探讨，以求在代际差异造成的沟壑上架起桥梁，使两代人之间有更多相互理解的途径与方法。我们认为这是一种有意义的尝试与探索。

目 录

第一篇 代际差异的客观性与普遍性	(1)
一、 “儿子看不起老子”	
——一种司空见惯的代际冲突现象	(1)
二、 想象被剥夺了	
——两代人“秩序”上存在的差异	(4)
三、 “狭小”的社会——青年的“抗议”	
——两种环境带来的两种交流要求	(7)
四、 “动员大会”为何不灵了	
——代际间思维方式的差异	(9)
五、 楷模文化与多元文化	
——代际文化认同的差异	(11)
六、 我需要“独处”和“自由”	
——对青年自立的不同看法	(13)
七、 自我意识与异常行为	
——对“传统”的不同态度	(15)
八、 利马窦地图	
——上代人的民族意识和青年人的“世界意识”的冲突	(18)

九、小结	(20)
第二篇 “代沟”众说	(24)
一、玛格丽特·米德的“技术决定”说	(26)
二、帕森斯、戴维斯的“社会地位差别悬殊”说 和希尔的“局部分歧”说	(29)
三、阿·汤因比和池田大作“体制形成”说	(31)
四、托马斯·齐黑的“新社会化”说和卡斯乔的 “社会心理未成熟”说	(37)
五、国内学者对“代沟”的阐述	(40)
六、我们对“代沟”的认识	(48)
第三篇 “代沟”的成因	(54)
一、亚文化对主导文化的冲击	(55)
二、工业化导致家庭结构的变化	(57)
三、外来文化对青年的影响	(59)
四、青年思辨的新变化	(61)
五、对权威标准的怀疑导致争论	(64)
六、新的价值取向的出现	(66)
七、对“人生目的”的不同理解	(68)
八、经济体制的变革是“代沟”的根本成因	(70)
九、研究“代沟”的意义	(72)
第四篇 “代沟”可以跨越	(75)
一、跨越代沟的可能	(75)
二、从“理解万岁”的口号谈开去 ——谈建立代际交往的感情桥梁	(78)

三、互动原理的启示

——谈跨越代沟的基本途径 (82)

四、寻找新的结合点

——谈跨越代沟的趋向 (87)

第五篇 这便是青年人，你能理解吗 (92)

一、美好的青春 (92)

二、结束“断乳期”的一代新人 (95)

三、期望角色与实际角色 (101)

四、理解青年人的关键：莫嫌“狂” (105)

第六篇 如何理解老年人 (108)

一、是“衰”是“老”？生理学家自有评说 (108)

二、叩开老年人心灵之窗 (111)

三、老年角色与老龄问题 (115)

四、理解老年人的关键：莫嫌“老” (122)

第七篇 老年人怎样协调代际关系 (126)

一、“难得糊涂” (126)

二、莫学“九斤老太” (128)

三、不要总凭经验办事 (129)

四、“年龄大一岁，开明增一分” (131)

五、多结识些“忘年交” (133)

六、放手让青年人自己干 (134)

七、莫要总是话当年 (137)

八、话说三遍淡如水 (138)

九、交谈莫搞中心发言	(140)
十、听人说话时莫旁顾	(142)
十一、不要轻易否定青年人的看法	(143)
十二、少些呆板，多些幽默	(145)
十三、莫当一辈子家长	(147)
十四、别当孙子面骂儿子	(149)
十五、当儿面夸儿媳	(150)

第八篇 青年代际交往的艺术 (152)

一、使老年人感到自己的重要	(153)
二、如何避免引起老年人反感	(156)
三、不要在老人面前争强逞胜	(159)
四、努力走进老年人的感情世界	(163)
五、得到老人同意的几种方法	(165)
六、如果你错了就承认	(169)
七、就老人的兴趣谈论	(172)
八、苏格拉底方法	(175)
九、要知父母恩，怀里抱儿孙	(179)

第一篇 代际差异的客观性与普遍性

一、“儿子看不起老子”

——一种司空见惯的代际冲突现象

现代家庭之中两代人的争执似乎已成为不可避免的事情了。争执的广度——从家庭问题到社会问题几乎无所不包——和争执的频率都是上一代人所没有经历过的。所以，对他们来讲实在是难以理解也无法接受的。青年人的社会参与感是那样的强烈，每个人都要对社会弊端进行攻击。在他们眼里，任何社会、任何事物的弊端都是太多了，所以不能不时时刻刻都要提出自己的见解，表现自己的新思维；而成年人反感的正是这样的认识。年轻人好表现，这本不是问题；上一代人并不放在心上，但若要用否认、看不起上一代人的价值观、人生准则来表现自己，未免太过分了。成年人已经形成了自有的人生观，这是从他们自身经历中逐步感觉、积累得来的，这种感觉是那样的真切，以至一点小小的怀疑都是不能容忍的。不管你用怎样隐晦的方式来暗示说“我们考虑的不是一个问题”，或者说“我们思考的角度不同”等等，都一样遮掩不住成年人产生“儿子看不起老子”的认识。这种认识带有极大的感情色彩，上一代人是极容易把握住的。

“哼！老子吃的盐比你吃的饭都多，老子过的桥比你走的路都长，凭你也敢说：这事儿你不懂，这事儿你不知道。真是岂有此理。说出来吓坏你，老子干这事儿的时候还没有你呢！”年轻人的藐视太让上代人忿忿了。

我手边有本杂志，其中一篇叫《冲突》。这是个不很成熟的小小说，但由于它极近于生活，并且跟我们的话题靠点边儿，不妨也拿来读一读。

他是个老资格的车间主任，在配件厂不多不少整整工作了38年，他带出的徒弟真不算少，有的已当上了厂长、局长。兢兢业业的工作，任劳任怨，使他在厂里赢得了普遍的赞扬。从工人到厂长、局长，没人称他“主任”，而是亲切地喊他“×师傅”，这里有稍许的戏谑，但更多的是尊敬。所以，在工厂里，他感到浑身是劲。然而，一回到家中，坐在儿女身旁，他却是一肚子火气，愁苦不堪。

“现在的青年人真是混蛋！”他心里骂开了。还有什么比工作，比事业更能吸引的人呢？他实在不解。尤其是当他把图纸、计划表格拿回家时，儿女的言语就只能使他愤怒了。

“真不知哪儿来的那么些工作，”老伴端着饭碗站在铺满图纸表格的饭桌前。对于他的忙碌，她已经习以为常了，但她又总是要这样小声抱怨。这一方面是关心他的身体，但更多的是自豪和骄傲，“厂子里真不能没有他呀。”她这样想，心里一片温情。

“真不知哪儿来的这么多事儿。”话是一样的，可出自女儿之口，语气全变了。

“现在是效率时代，当天的工作要在八小时以内完成。

完不成任务说明效率不高，责任心不强，加班加点浪费能源是要受罚的。”儿子参与进来、把问题上升到“原则”的高度。他尽力忍着不发作。

见父亲没吱声，女儿又旁敲侧击，发动了第二次攻势：

“哥，你读过《丑陋的日本人》吗？作者高桥敷曾说他犯了一个大错误。”

“什么错误？”哥哥提示妹妹继续说下去。

“高桥敷在秘鲁一研究所工作时，为一份观测数据，他曾强迫一位叫德明盖斯的西班牙人加班工作。这时，‘房间里的工程师们用好奇的眼光看着他，在他们的视线中，明显地流露出轻蔑的神色。’他写道：‘我确实犯了一个大错误。侵犯了不可侵犯的权利。……他们对个人的权利和义务是忠实的。对于义务，总是竭尽全力，做到问心无愧，但也决不允许他人侵犯自己的权利。’你看，八小时内认真工作，八小时以外充分自由，别人也好，工作也好，都不能占用。这是义务和权利的分水岭。”

老车间主任终于愤怒了。

前面已经说过这不是一篇成功的文学作品，原因就在于它并没有提出一个明确的问题和给问题以一个基本明确的解答。而是提出了两个浅层次的意见：一是从社会角度看，现代社会提倡高效原则，要求改变传统的工作方式；二是从生活方式角度看，它强调个人权利和他所要尽的社会义务一样，都是神圣不可侵犯的。这似乎给人以从西方著作中生剥下来的印象，但在另一个侧面也确实反映了西方思潮对青年人的影响。不是吗？牛仔裤、迪斯科、松夏电器、航天飞机、弗洛伊德、罗素、孔德、叔本华、尼采、兰德公司等等，等

等。这些并不仅仅在其各自领域产生影响，恰恰相反，他们在整个社会人们思想中引起的骚动决不受其专业制约，而是广泛的。我称之为“价值观念的变化”。这是前面那个故事没有涉及到的。外来文化与中国传统文化相撞击，造成人们价值取向的摆动。在主体文化之外，不同群体中又产生不同的亚文化层，青年文化、老年文化即是其中之二。这些亚文化层又在不断撞击，都想使自己成为主体文化。在这个撞击过程中，成年人嘟囔：儿子看不起老子；反过来，青年人也叫唤：老子瞧不上儿子。到底是怎么回事呢？我们把它放下，继续看几个问题。

二、想象被剥夺了

——两代人“秩序”上存在的差异

我首先声明，第一，我不是翻着“变天帐”的复辟者，我生于1949年以后，对旧社会没什么好印象；第二，我不是反秩序者。因为下面这个问题和它所涉及的问题太严肃了，以至我不得不事先声明我的立场。现在言归正传。

让我们回顾一下，我们的老一辈无产阶级革命家是什么年龄开始参加革命工作的？毛泽东、周恩来、朱德、邓小平等，大概是二十几岁吧？！有的是十几岁就参加革命了。那么，他们又是在什么年龄离开家庭而独立生活的呢？一般是在十几岁。好了。回过头来我们看看七、八十年代青年的状况吧。除了个别人由于特殊原因是早一些，大约二十岁左右开始独立生活，大多数青年是在二十五岁（男性公民晚婚年限）成家之后仍然离不开父母在经济和精神上的约束而无

法自立。遵循前些年的习惯语汇叫做“温室里的弱苗”。为什么会出现这种对比悬殊的情况呢？我思考再三，认为“环境”是决定性因素。

国内有些人指出，美国（西方）青年独立生活早，一到成年家里就不管他（她）了。殊不知，这已经是五十年代以前的事情了。现代青年“物质上得到很大满足，但是在社会联系上却极其贫乏”（〔瑞士〕本尼·亨利克松），社会化速度减慢已是个世界性的问题了。虽然中国青年并没有在“物质上得到很大满足”，却同样是“在社会联系上极其贫乏”的。有人要问，怎么会出现这种情况呢？与上一代相比，人的素质不见得下降了，关键只能说是环境“变坏”了，因为现在的国际环境从总体来看是一致的。

在我们上一代革命家年轻时，他们的社会化过程只能是靠自己的。从上学到工作、留学，都要靠自己。对家庭来讲，甚至连最起码的一点，在经济上的稍许援助也是根本靠不上的。他们只有自己去接触社会，向社会讨饭吃，去挣扎。生活是艰苦的，但同时也给了他们以充分了解社会的机会，这样就为他们自我的独立发展和完善，为他们努力进行大胆想象和创造提供了条件。这一点在西方工业化初期尤其是在美国得到了很好的证明。欧洲移民一踏上美洲大陆，就开始建造自己的家园。这时，无论老少男女都必须极大地发挥自己的创造力和想象力，人的个性被充分肯定下来，社会化进程加快。这时的生活也是极艰苦的，但在后来的回忆录和以移民为题材的小说中，写得较成功的就有许多出自这部分人之手，在书中仍能感受到对当时充满情感的回忆，因为在那

里他们倾注了所有的自我。

在我国是社会主义经济建立之后，在西方则是产业革命后期，国家把教育儿童的重任担在了自己的肩上，上学已不是少数人才能做得到的事情了。从小学到中学、大学，儿童接受了系统而长期的严格教育，直到青年。在这里，他们学到了很多知识，但同时他们理应参与的社会活动也被推迟到将来。儿童和青年成为国家和家庭共同关心的对象，周围的社会变得遥远了，除了学习和游戏，想象力被剥夺了。因此，我们不得不付出的代价是，青年已不再为社会所需要了。在青年人“翅膀长硬了”之前，社会对他们不感兴趣。换句话说，必须在他们完成学业后才能从头做起，但那时已经太晚了。在我们的老一代参加革命甚至“出将入相”的年龄里，当代的某些青年人还没有学会完成一项能使别人得益或对别人有用的任务。这是一个巨大的变化，它使青年人用旁观者的眼光看待社会，而不是以参加者的眼光看待社会。

在这种“培育环境”里生长起来的一代，本没有什么社会化的任务，自然也不存在可能产生“代沟”。但是，这一环境却毕竟有一样东西没有放进去，正是这样东西，导致了“培育环境”的破灭，从而证明：社会化仍然是青年人必须要走的一条路。它就是——经济规律。就我国而言，它就是：“社会主义初级阶段只能实行商品经济”。

好在我们认识的还不晚。转变就转变吧，从产品经济转变到商品经济。于是“环境”的外壳被挤碎了。规矩、秩序、要求、注意事项等约束力量倾刻间宽松了许多，想象的翅膀重又张大了。青年人揉揉眼睛一看，他们面临的是市场经济，眼前转动一个大市场，反应快的冲着撞着跑向自己的“摊床”，反应慢的也跟着跑，一路之上碰得稀里哗啦也全