

本書得到國家古籍整理出版規劃小組出版資助  
本書系全國高校古籍委員會科研經費資助項目

本書輯校者(按姓氏筆劃爲序)

王季思 吳國欽 林 建 師 飏 康保成  
黃天驥 黃仕忠 董上德 鄭尚憲 歐陽光  
薛瑞兆 羅斯寧 蘇寰中

圖書在版編目(CIP)數據

全元戲曲:第 11 卷/王季思主編. — 北京:人民文學出版社, 1999.2

ISBN 7-02-002394-0

I. 全… II. 王… III. 古代戲曲—劇本—中國—元代—全集 IV. I237

中國版本圖書館 CIP 數據核字(98)第 18687 號

人 民 文 學 出 版 社 出 版

(100705 北京朝內大街 166 號)

中國紡織出版社印刷廠印刷 新華書店發行

字數 442 千字 開本 850×1168 毫米 1/32 印張 19.125 插頁 1

1999 年 2 月北京第 1 版 1999 年 2 月北京第 1 次印刷

印數 1—5000

定價 35.50 元

## 第十一卷

### 無名氏作品

#### 馮京三元記

#### 劇目說明

此劇徐渭《南詞叙錄·宋元舊篇》及呂天成《曲品·舊傳奇》著錄，作者無考，原本已佚。明代據以改編的劇本有二種，一為沈受先《三元記》，一為無名氏《四德記》。《曲品》云：「馮商還妾一事，儘有致。近插入三事，改為「四德」，失其故矣。」由此可知，原本當只還妾一事，而今存《三元記》及《四德記》，則除還妾一事外，還增加了「拒淫」、「還金」、「歸槽」三事，對原作作了相當大的改動。

沈受先《三元記》今存汲古閣刊本，《古本戲曲叢刊初集》據此影印。《四德記》原本已佚，明清戲曲選集《九宮正始》、《堯天樂》、《樂府紅珊》、《樂府菁華》、《月露音》、《群音類選》等均存有散出或零曲。今即以汲古閣刊本為底本，以《四德記》佚曲參校。

出 目

|      |    |       |    |
|------|----|-------|----|
| 第一出  | 開宗 | 第十三出  | 秉操 |
| 第二出  | 祝壽 | 第十四出  | 鬪東 |
| 第三出  | 博施 | 第十五出  | 斷金 |
| 第四出  | 毀券 | 第十六出  | 空歸 |
| 第五出  | 抵墓 | 第十七出  | 完璧 |
| 第六出  | 助納 | 第十八出  | 合歡 |
| 第七出  | 錢行 | 第十九出  | 脫纒 |
| 第八出  | 託媒 | 第二十出  | 錯認 |
| 第九出  | 鬻女 | 第二十一出 | 歸槽 |
| 第十出  | 遣妾 | 第二十二出 | 續弦 |
| 第十一出 | 歸妹 | 第二十三出 | 格天 |
| 第十二出 | 賞花 | 第二十四出 | 挺生 |

|       |    |
|-------|----|
| 第二十五出 | 議親 |
| 第二十六出 | 講學 |
| 第二十七出 | 應試 |
| 第二十八出 | 登科 |
| 第二十九出 | 辭親 |
| 第三十出  | 及第 |
| 第三十一出 | 招婿 |
| 第三十二出 | 謁相 |
| 第三十三出 | 慶緣 |
| 第三十四出 | 榮封 |
| 第三十五出 | 會親 |
| 第三十六出 | 團圓 |

## 目 錄

### 無名氏作品 .....

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 馮京三元記 .....           | 二   |
| 岳飛破虜東窗犯 .....         | 九四  |
| （附：《東窗事犯》佚曲） .....    | 二一九 |
| 胭脂記 .....             | 二二〇 |
| 周羽教子尋親記 .....         | 三二六 |
| 劉希必金釵記 .....          | 四四六 |
| （附一：潮州出土本殘稿） .....    | 五九三 |
| （附二：《劉文龍菱花鏡》佚曲） ..... | 五九九 |

## 第一出 開 宗

〔末上白〕〔西江月〕秋月春花似水流，等閒白了少年頭。玉津金谷無陳迹，漢寢唐陵失故丘。對酒當歌須慷慨，逢場作樂任優游。紅塵滾滾迷車馬，且向樽前一醉休。（問答照常）（末白）良賈馮商，賢妻金氏，世居江夏，奕葉門楣。貴饒巨萬，四十尚無兒。金氏慮無承嗣，勸夫娶妾，貿易京師。尚義馮商，賑貧拯難，惻隱頻施。勉從妻命，載囊驅馳。抵寓託尋媒主，議聘嬌姿。適際張公折運，償官貨女，得遂佳期。淑女情哀，馮商義重，不忍相留，速遣歸。原聘分毫不取，慨付婚書。更又逆旅還金，誣徒認馬，陰德重皇天鑒之。深荷蒼穹昭報，賜產佳兒。年少三元高捷，旌譽振鄉閭。（下）（二）

### 校 記

〔一〕〔下〕原無，依例補。下同，不另出校。

## 第二出 祝 壽

(生上唱)

【滿庭芳】花霧凝香，柳煙分綠，豔陽景物堪題。鶯簧調律，燕翦香泥，滿目韶光可愛。怡情處詩酒琴棋，瑤階下奇葩異卉，何日產靈芝？

(白)(鷓鴣天)詩禮名家慶澤豐，衣冠燁燁振儒風。田疇漠漠阡連陌，倉廩陳陳朽貫紅。心感慨，謾憑陵，幾回長睹仰蒼穹。承家未見寧馨嗣，耿耿常懷念慮中。自家姓馮，名商，字民末，湖廣江夏人也。叨承祖蔭，頗蓄家貲。持己惟恭，族黨盡恂恂之禮；濟人以德，鄉閭施薄薄之恩。山妻金氏，家室攸宜，蘋蘩可托。儀容雅淡，儼然松柏之姿；德性貞堅，確乎金石之操。今日乃是卑人初度之辰，昨日已蒙娘子安排慶壽筵席，想已完備。同到長春亭上玩賞一回，卻不是好。娘子早到。(旦上唱)

【掛真兒】小院人閒春晝永，香篆裊簾控金鉤。睡起紗厨，翠鬟整罷，重獻長春壽酒。

(白)(浣溪沙)水滿池塘花滿枝，亂紅深處嚙黃鸝，東風輕軟弄簾幃。日正長時春晝永，燕交飛處柳烟迷，花前正好捧金卮。員外萬福。(生)娘子拜揖。(旦)員外，今日春和景明，正逢壽旦之日，奴家聊具一杯壽酒，欲為員外慶壽則個。(生)多感娘子厚情。(旦)春英、錦雲，

將酒過來。(淨、丑上白)十二闌杆八寶妝，祥雲繚繞滿華堂。金杯滿泛長生酒，共祝南山壽算長。酒在此。(旦)將酒過來。(唱)

【錦堂月】南極星光，東風扇暖，華堂瑞靄瓏璵。香薦蟠桃，雲外八仙齊捧。碧霞中鸞鶴翱翔，寶鼎內沈檀簇擁。(合)金杯奉，願海屋添籌，福祿攸崇。(生唱)

【前腔】恭承，令德雍容，情懷繾綣，閨門伉儷恩濃。琴瑟調和，春滿玉臺金鏡。未須期東海南山，願早賜祥麟瑞鳳。(合前)(淨唱)

【前腔】簾櫳，佳氣沖沖，花嬌柳媚，鸞箏象板和鳴。三祝華嵩，願取百年重慶。酬酢處鸚鵡杯傳，談笑裏綺羅香擁。(合前)(丑唱)

【前腔】重重，綠醺黃封。珠圍翠繞，當筵笑語喧問。地久天長，願祝百年相共。只求他玉產崑岡，惟願取珠生老蚌。(合前)(生唱)

【醉翁子】思省，嘆蹤迹似飄萍斷梗。況佳會難逢，勝游當重。須聽，嘆金谷梁園，多少繁華一夢中。(合)相祝誦，願偕老夫妻百歲和同。(旦唱)

【前腔】佳景，勝洞天仙境。總丹青圖畫，未可形容。酩酊，且對景開懷，莫管城頭扣暮鐘。(合前)(淨唱)

【僥僥令】霞觴光泛，銀燭影搖紅。趙舞燕歌齊簇擁，直飲到月兒高花影重。(丑唱)

【前腔】春風翻舞袖，白雪調歌聲。十二金釵頻頻勸，一任醉扶歸錦帳中。（合唱）

【尾聲】盤桓且盡今宵興，兔走烏飛不暫停，莫待華髮蕭蕭兩鬢生。

歡娛休閒夜如何，此樂人生有幾多？

遇飲酒時須飲酒，得高歌處且高歌。（並下）

### 第三出 博 施

（生上唱）

【滿庭芳】奕世箕裘，江夏昭昭華裔。白晝無私，青春門第，蕩漾游絲飛絮。喜閨中琴瑟相宜，奈膝下蕭條丹桂。

（白）（鷓鴣天）重義輕財大丈夫，蕭然子嗣待如何！書香一脈無人繼，不孝三般是我多。閒議論，嘆蹉跎，無情日月競如梭。榮枯得失皆由命，萬事從天安分過。念馮商托賴天地，安居樂業，優游歲月。年登四十，尚無子息承桃。所慮者上年淫雨連綿，今歲狂風拔木，百姓流離，悲聲遍野。值此大雪連朝，豈無飢寒之輩？卑人幸得囊有餘資，廩有餘粟，將欲賑濟一番。院子何在？（末上）萬里彤雲大雪紛，村南村北閉柴門。長途多少飢寒者，此際悲嘆不可聞。覆員外，有何分付？（生）江南三尺雪，盡道一年豐。（末）人道豐年瑞，豐年瑞若何？長安有

貧者，宜瑞不宜多。（生）院子，我見連日大雪紛紛，常此之時，豈無饑寒之士？先賢有云：『惻隱之心，人皆有之。』我欲賑濟鄉民。你去門首探望，但有來者，即忙通報。（末）領鈞旨。呀，遠遠望見一人冒雪而來，想是借貸求乞者。待我在此等候。（淨上唱）

【普賢歌】桂薪玉粒價如金，女哭兒啼徹四鄰。饑寒苦逼身，淒涼不可禁，說向他人應不忍。

（白）滿頭風雪遠行來，十叩柴門九不開。聞說馮公施賑濟，願祈甘雨潤枯荄。自家喚做匡得成，番番手到便成功。卻嘆年來時運蹇，十回謀事九回空。大雪紛紛，饑寒難忍，不免手執文券，懷揣羞臉，去問馮員外求借。望見一個人來，看他模樣，也是我等之輩。待我閃在此間，聽他說些甚麼。（丑上唱）

【前腔】年時饑饉實難撐，夕飧朝饗力不勝。柴薪沒一莖，稻穀沒半升，環堵蕭然塵滿甌。

（白）柳絮梨花滿地飛，瓊瑤處處積成堆。紅爐暖閣偏宜賞，路上行人不療饑。自家喚做白手要，逢人只是呵呵笑。空心架子搭得高，轉眼機謀十分妙。（淨）這般風雪又饑寒，這個方兒也不妙。老兄作揖。（丑）幾乎失瞻了。愁人莫向愁人說，說向愁人轉又愁。適間聽得老兄之說，便知心內事與我一般的。如今馮員外大開賑濟。我和你同去他家走一遭看如何？（丑）老兄，去便去，只是乞兒不可並行。（淨）休得取笑。轉灣抹角，此間便是。（末）不知二位到此何幹？（淨、丑）我二

人因年荒歲歉，難以度日。各執文券，到府上與員外借貸些須，敢煩為我通報一聲。（末）既然如此，少待。（末見生介，白）稟員外，門外有兩個人，各執文券，欲求借貸。（生）既如此，請他進來。（淨、丑見生介，白）我二人因為年時荒歉，又且風雪填門，難以度日。各具文券在此，望乞員外借貸些須，以救燒眉之急。（淨、丑唱）

【馬蹄花】俯伏階前，仰望仁慈特見憐。叵耐兇年水旱，時歲飢荒，過活艱難。閉門僵卧笑袁安，范丹破甑塵生滿。願洪鈞大布陽春，庶枯涸苟延殘喘。

（生白）二位不消行禮。叫院子將銀二兩，白米二石，就着人挑送二位宅上。（淨、丑）多感員外仗義，伏乞收納文券，待來歲豐熟，倍利奉償。（生）二位不必掛心。（淨、丑）既蒙員外如此，我二人就此拜謝。（淨、丑唱）

【前腔】恩德汪洋，刻骨銘心不敢忘。願你金珠千斛，米粟千倉，羅綺千箱。銜環結草必須償，終為犬馬酬恩賜。早誕生天上麒麟，位極品聖朝卿相。

（生白）多謝過獎，不敢久羈。（淨、丑）多謝，告回了。

今日得君提掇起，免教人在污泥中。（淨、丑下）（貼上唱）

【水底魚】抱屈含冤，誰人肯見憐？夫遭橫害，多因奴命蹇。

（白）心慌來路遠，事急出閨門。奴家因丈夫王以德不幸被奸豪胡大才誣告贓銀二十兩，無門處置，寫立文契，着我自到馮員外宅上賣身贖罪。況馮員外即今大施賑濟，不免前去。轉灣抹

角，已是馮員外門首。大哥，奴家欲見員外，敢煩通報。（末）少待，等我進去報知。（末見生介，白）稟員外，門首有一婦人，要見員外。（生）你叫他進來。（末）叫你進去。（貼）員外萬福。（生）娘子免禮。你丈夫姓甚名誰？來此貴幹？（貼）奴家乃王以德之妻，特來借貸。

（生）有何話說？（貼）員外聽稟。（唱）

【黃鶯兒】未語淚先傾。（白）土豪胡大才，不知有何仇，（唱）把風波平地生，將夫陷入穿窬弄。（白）縣官將夫百般拷打，虛招了盜賊二十兩。如今呵，（唱）賊無半星，何由再生？欲求借貸全軀命。望哀矜，慨然周給，決不負深恩。

（生白）那胡大才真是不仁。（唱）

【簇御林】聽他語情可矜。（白）娘子（唱）頓教人抱不平，此心不覺生憐憫。（白）娘子不須煩惱，（唱）管教救取伊夫命。這賊銀吾當區處，不必淚交傾。

（白）叫當直的，你去櫃上取二十兩銀子，與那娘子，完了他丈夫的贓，再求見我。（貼）這是丈夫在獄中親手寫出來的文契，請員外權且收下。（生）娘子，正所謂為人莫作婦人身，百年苦樂任他人。自將賣身文契遞與我，世上有這等可憐之事！娘子，文契我收在此，待你丈夫出來之日，我自有處。（貼）既如此，且告辭。

一點仁心天地知，濟人利物孰能如？

深蒙大德相周濟，今日夫妻會有期。（並下）

第四出 毀券

(小生上唱)

【遠地遊】命蹇相逢冤苦，平空遭此無辜。(貼上唱)今朝雖得出囹圄，何忍捨糟糠之婦？

(小生白)娘子，昨日教你去求馮員外，事體如何？(貼)他已與銀二十兩在此。(小生)他文契收了不曾？(貼)文契他已收了。他說待你事完之後，再有話說。(小生)娘子，指望百年期，誰知中道別！(貼)相對意徬徨，兩淚空流血。(小生)今日漢官人，明朝胡地妾。(貼)送汝出陽關，恩情從此絕。(小生)我和你命合分離，遭此大禍，我死在獄中，你也少不得要從人。如今將你賣銀完贖，活我之命，只是虧負了你。(貼)官人，我也只指望百年相守，誰知與你今日分離，妾心何忍！(小生)甌已破矣，悔之無益。你如今在馮宅，強如落在奸豪之手。(貼)丈夫，從此拜別。(小生、貼抱哭介)(外扮解子上白)官差要緊，快些行路。等待已多時，又要到馮家去，有何事說？(小生)牌子，沒奈何，不敢瞞你說，前日將妻賣與馮員外，得銀完贖。如今送妻子進去，即時就行了。(外)放快些。(生、末上，生白)(二)何人在此？(末)甚麼人？(小生)小人是王以德。前日蒙員外完了贖銀，特來告別。(末)待我進

去通報。(小生)多謝，小人伺候。(末)稟上員外，王以德在外，要見員外。(生)着他進來。(末)再進去。(小生進見介，白)員外，小人是王以德。得蒙員外完納贓銀，以免死罪。如今問得河中都水馬驛供徒，今日特送妻子到府上，小人即時就起程去了。(生)你道我要你的妻子，你完贓麼？我為憐你無辜受害，故與你完贓。當直的，他前日文書在那裏？(末)在此。(生)取來毀碎了。些須小事，就斷絕他人之夫婦，豈不寒心！(小生)員外既不要我妻子，我代完贓銀，教小人將何賠償。無故受惠，這個決使不得。又一件，小人身無半分盤費，途中求乞，怎與妻子同去？小人夫妻，左右不得完聚了。(三)(生)你身無盤費，豈能同去？若又拆散，不如不救你了。自古道：『救人須救徹。』叫當直的，銀子取五兩過來。(末)銀子在此。(生)這一兩送與牌子路上盤纏，保全他夫婦性命。(外)小人無功受祿。(生)請收下。這二兩你二人路上盤纏，這二兩等到驛後，隨便做些經紀買賣度日，捱過歲月回家。(小生)小人就是個木偶人，也知些進退。前日蒙納贓銀，妻子又不要，如今又與銀子去盤纏，天下也無此理。小人便去求乞，也無奈何，決不敢領！(生)我非為汝，但盡我平日一點仁心耳。(外)既蒙員外如此，你且收了。後日事完之時，來報員外大恩，未為遲也。(小生拜謝介)(唱)

【畫眉序】否極泰重來，今日夫妻再得諧。這恩山義海，銘刻心懷。(白)員外，(唱)你的陰功比范氏麥舟，也不數裴公還帶。(合)願期福壽無疆界，麟兒早下天台。(生唱)

【前腔】我重義更輕財，一點仁心無貳猜。憐你夫妻恩愛，何忍分開？你雖則是背井離鄉，牢綰定同心羅帶。（合唱）勸伊莫把綱常壞，百歲裏甘苦同捱。（小生唱）

【滴溜子】追思起，追思起，素無往來；蒙尊惠，蒙尊惠，於情怎該？嘆今世無由償債，徒然自感慨。（白）我小人去后呵，（唱）朝夕裏焚香頂禮如來。（生唱）

【鮑老催】不須拜跪，我心中平生憫哀。念你無辜受害，遭縲紲實非其罪。但存一點仁心在，施恩不望人感戴。你的夫和婦好唱隨，須恩愛，莫教扯斷合歡帶。我當權若不行方便，如入寶山空手回。（小生唱）

【尾聲】從今打破淒涼寨。（白）員外，（唱）何日償還恩債？只怕水遠山遙天一涯。

拜別恩人上路程。如今夫唱婦隨行。

從空伸出拿雲手，提起天羅地網人。（並下）

校記

【一】此處原「（生上）」，今據文意改。

【二】聚，原作「叙」，今改。

## 第五出 抵墓

(生上唱)

【臨江仙】手倦拋書午夢長，忽聞有客到廳堂。忙着履，問行藏。

(白) 是何人？(外) 員外請了。(生) 足下何來？(外) 小生江右徐曉山。聞得員外宅上要看風水，相識引小生來。(生) 久仰高名，今幸一見。(外) 凡夫俗眼，徒得虛名。(生) 先生，學生只因無子，誠恐荒壘風水不利，特煩先生一看。請了。(同行介)(外唱)

【駐雲飛】柳絮飛綿，輕暖輕寒二月天。纖柳鶯梭緩，刺蕊蜂鬚軟。嗟。黃鳥語綿蠻，正堪游衍。(生唱) 遙指荒坵，正在跨澗危橋畔，只恐廢壘殘碑不美觀。

(丑、淨砍木介)(生) 先生且不要行，前面就是荒壘了。你看那兩個人，手持大斧，偷砍我山上樹木，故此不要近前去。(外) 差了，倘若砍壞了你的塚樹，致傷風水，正該拿他到官懲治纔是。(生) 先生只知其一，不知其二。那兩個人見我，手足慌忙，必然墜地，倘若斧刀割了手足，傷其性命，孰大孰小？孰輕孰重？(外) 他既偷盜你的東西，不要說自己該死，就是登時打死，不致償命。(生) 禮義廉恥，人皆有之，此乃飢寒所迫，出于無奈。些須小事，使他出乖弄醜，不若隱惡揚善，彼此無虞。(外) 員外既有此好心，我小子不去看了。(生) 為何不