

XIN HOUHEI

XUE QUANSHU

新厚黑学全书

厚

黑



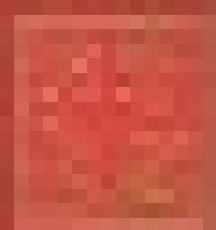
青海人民出版社

XIN HOUHEI

XUE QUANSHU

新厚甲
新厚甲

學全書



新厚黑学全书

(上)

原著 李宗吾

天下第一奇书

青海人民出版社

新厚黑学全书

(中)

原 著 李宗吾

天
下
第
一
奇
书

青海人民出版社

新厚黑学全书

(下)

原 著 李宗吾

天
下
第
一
奇
书

青海人民出版社

新厚黑学全书

杨志 侯书森 主编

出版发行：青海人民出版社（西宁市同仁路10号）

邮政编码 810001 电话 6143426

经 销：新华书店
印 刷：通县华龙印刷厂
开 本：787×1092 毫米 1/16
印 张：180 个
字 数：3000 千字
插 页：2
版 次：1998 年 4 月第 1 版
印 次：1998 年 4 月第 1 次印刷
印 数：1—3000

书 号：ISBN 7-225-01501-X/C·16

定 价：698 元

（限量发行）

版权所有 翻印必究

（书中如有缺页、错页及倒装请拨打电话 010—62547620）

《新厚黑学全书》编委会

总策划：赖 咏

主 编：杨 志 侯书森

副主编：马 宏 江 华 裴 蓉

编 委：徐平华 郑永彪 高志勇

谢长贵 张立辉

《新厚黑学全书》编者的话

近年来，社会上掀起了一股研究李宗吾的奇书——《厚黑学》的热潮，一时间各种版本的厚黑学著述蜂涌而来，诸如：《厚黑学》、《厚黑大全》、《李宗吾与厚黑学》、《李宗吾的厚黑人生》、《厚黑系列丛书》、《促销厚黑学》、《糊涂厚黑学》、《美国厚黑学》等等。数不胜数，足以使人们眼花缭乱，应接不暇。

马克思主义的唯物辩证法认为，任何事物都是矛盾的对立统一体。因而，正确地认识李宗吾及其厚黑学，以批判的武器揭开笼罩在厚黑学身上的种种神秘的面纱，并以科学思想和观念作对厚黑学的面面观，从而自然而然地举起反厚黑的思想武器，进而征服广大读者，对社会主义精神文明的建设将起到积极的作用。

林语堂先生在《评李宗吾〈厚黑学〉》一文中坦言：李宗吾著书立说“其言最为诙诡、其意最为沉痛。于古大奸大诈之徒，为鬼为蜮者，在李宗吾笔下烛破其隐。”又说，读李宗吾《厚黑学》，“不会误人。知己而又知彼，既知病情，又知药方，西洋镜一经拆穿，则牛渚燃犀，百怪毕现，受厚黑之牲牺者必少，实行厚黑者，无便宜可占，大诈大奸，亦无施其技矣！于是乎人与人之间，只得‘赤诚相见’，英雄豪杰，攘夺争霸，机诈巧骗，天下攘攘！亦可休矣！故李之《厚黑学》，有益于世道人心，岂浅鲜哉！读过中外古今书籍，而没有读过李宗吾《厚黑学》者，实人生憾事也！”文中，林语堂先生慨然叹道：“要知李氏发布《厚黑学》，是积极的，并非消极的，不是只嘻笑怒骂而已；对社会人心，实有‘建设性’。旨在‘触破奸诈’引人入正！”

柏杨先生也在其《谈〈厚黑学〉》一文中直言：“这本书之好，在于告诉国人，一个盖世奇才，对日非的世局，其内心的悲愤和痛苦是如何沉重，李宗吾先生一生为人作事，直可惊天地而泣鬼神，而他鼓吹‘厚黑’，硬揭大人先生和鱼鳖吓蚰的疮疤，其被围剿，自在意中。”

著名学者北京大学教授谷照明在《〈厚黑大全〉导读》一文中如此分析：“任何当代文化只有汲取传统文化的优秀成分，才能成长壮大。对传统文化的评价就是对中国历史的评价。中国传统文化既以历史悠久、成就辉煌而著称于世，又以弊端丛生而遗害无穷。从某种意义上说，揭示传统文化的缺点比挖掘传统文化的优点更发人深省。要了解传统

文化的痼疾，辑有李宗吾一系列著作的《厚黑大全》是一本不可多得的好书。”

谷照明先生在导读李宗吾系列著作之后，以辩证唯物论者的眼光，审视宗吾及其厚黑学之道，评论道：“作者不是用马克思主义的阶级分析方法去剖析人的行为和政治现象，不能用一分为二的观点去评价历史人物。尽管如此，但毋庸置疑，它们对读者是开卷有益的，而对研究中国思想史的专业人员，则提供了有用的资料。”

本书在精选李宗吾的若干著作之外，还收编了多篇李宗吾同时代学人对其学说及其人品的评述文章，此外还精选了历代有关厚黑学方面的代表性著作，并附有《厚黑教主自传》、《李宗吾评传》、沈武先生的《〈厚黑学〉批判》等文章，力争做到权威、详实。

本书第二部分和第三部分以反厚黑学观点，精选了大量官场厚黑学、商场厚黑学、战场厚黑学、情场厚黑学、学术厚黑学、人际厚黑学、语言厚黑学、幽默厚黑学以及西方厚黑学等厚黑学面面观的精彩实例，对厚黑学在当今社会各个领域、各个阶层的表现作一批判的呈述。同时，本书还精心选编了古今中外厚黑人物百余人等，包括帝王、将相、百官；商贾、文人、百姓；力求做到面面俱到。

纵观本书三大部分，编者希望广大读者能从这本容纳历代厚黑经典力作；详述各类厚黑实务精华；点评中外厚黑名人故事的《新厚黑学全书》一书中汲取有益的东西。对广大读者防骗反骗、识别厚黑者的种种厚黑伎俩有一定的参考价值。同时，编者也希望于本书能为反厚黑学的研究提供较为翔实的参考资料

读《新厚黑学全书》

做正直中国人！

《新厚黑学全书》编委会
一九九八年二月于北京

《新厚黑学全书》·序

林语堂评李宗吾《厚黑学》

近人有个李宗吾，四川富顺自流井地方人，看穿世态，明察现实，先后发布《厚黑学》《厚黑经》《厚黑传习录》，著书立说，其言最为诙诡，其意最为沉痛。千古大奸大诈之徒，为鬼为蜮者，在李宗吾笔下烛破其隐。

世间学说，每每误人，惟有李宗吾铁论《厚黑学》不会误人。知己而又知彼，既知病情，又知药方，西洋镜一经拆穿，则牛渚燃犀，百怪毕现，受厚黑之牺牲者必少，实行厚黑者，无便宜可占，大诈大奸，亦无施其技矣！于是乎人与人之间，只得“赤诚相见”，英雄豪杰，攘夺争霸，机诈巧骗，天下攘攘！亦可休矣！亚李之《厚黑学》，有益于世道人心，岂浅鲜哉！读过中外古今书籍，而没有读过李宗吾《厚黑学》者，实人生憾事也！此时此境，我论此学，作此文，岂徒然耶？

李氏著述厚黑学，限于篇幅，择其最

精警扼要处，介述于下：（略——编者。）

李宗吾尚述及厚黑传习录：“求官六字真言”、“办事二妙法”等，另著《心理与力学》一书，在此姑不多述。李氏于一九四三年冬抗战时期，死于成都。抗战时期，李氏著作，风行西南，人手“一册”。大家细妙阅读，咸谓意味无穷，全面妙言快语云。李氏死了。要知李氏发布《厚黑学》，是积极的，并非消极的，不是只嘻笑怒骂而已；对社会人心，实有“建设性”。旨在“触破奸诈”，引人人正！他在《厚黑学》自序里有言：

“……最初民风浑朴，不厚不黑，忽有一人又厚又黑，众人必为所制，而独占优势，众人看了，争相仿效，大家都是又厚又黑，你不能制我，我不能制你，独有一人，不厚不黑，则此人必为街人所信仰，而独占优胜。譬如商场，最初商人。尽是货真价实，忽有一卖假货者，参杂其间，此

人必大赚其钱。大家争仿效，全市都是假货，独有一家货真价实（认清目标），则购者云集，始终不衰、不败……。”

世乱正殷，“英雄豪杰”满天下，出卖灵魂，认贼作父；表面糊上一层仁义道德，爱国救民，动人听闻，一究其实，心之黑，脸之厚，较三国时曹操、刘备、孙权，尤有过之。正义沦亡，是非不辨，无法无天以枪杆武器作后盾，大行其厚黑之道。小焉者，只图自己衣食，乃为人工具，为人傀儡，摇旗呐喊人云亦云，厚颜其人，跟

了人家亦步亦趋，帮凶与帮闲，不是黑，便是厚，天下扰攘，国乱民困，厚黑猖獗。

李宗吾（别署“独尊”蜀酋）厚黑学之发布，已有三十多年，厚黑学一名词人多知之，试对人曰：“汝习厚黑学乎”，其人必勃然大怒，认为……。此即李宗吾发布厚黑学之精髓处，收效如何？不言可知！大哉孔子！三代上有圣人，三代下圣人绝了种，怪事也！然则近代之新圣人，其唯发布厚黑学之李宗吾乎！（拍桌）

柏杨评李氏《厚黑学》

天下有很多“奇缘”的事，使人无法解释，柏杨先生之得来《厚黑教主传》，便属其中之一，这本《厚黑教主传》和《厚黑学》，都是绝版书，曾经托许多朋友代觅一读，以便大开茅塞，结果全归失望。不料前天忽然接寒燠先生电话，告曰：“你下午在家等我，我有一本好书可借你。”届时驾至，原来是他以五百元代价在书摊购得之《厚黑教主传》也，大喜，留吃晚饭，以示谢意。这本书之好，在于告诉国人，一个盖世奇才，对日非的世局，其内心的悲愤和痛苦是如何沉重，李宗吾先生一生为人作事，比柏杨先生不知道高级多少，直可惊天地而泣鬼神，而他鼓吹“厚黑”，硬揭大人先生和鱼鳖虾蚶的疮疤，其被围剿，自在意中。在全部《厚黑学》和传记之中，有两点值得大书特书，国人不可不知焉。

一是，他曰：“大凡行使厚黑之时，表面上一定要糊一层道德仁义，不能赤裸裸的表现出来。凡是我的学生，一定要懂得这个法子，假如有人问你：‘认识李宗吾否？’你就放出最庄严的面孔，说道：‘这个人坏极了，他是讲厚黑学的，我不认识他。……’”

二是，有一个道貌岸然之官，闻李宗吾先生提倡黑学而义愤填膺，写了一本

“薄白学”，在成都报上发表，痛斥李宗吾先生狼心狗肺，贻害苍生，结果，该官因贪污渎职，奸淫扰民，被处死刑，其尊头悬在少城公园，以观其薄白学之风行于世焉。

这两件事，给我们很多启示，现在且介绍一二，此中学问甚大，不可等闲视之也。

我们介绍的行情是，尽可能每天一个题目，顶多再分上中下，以来符合“倚梦闲话”的体例。

在全部厚黑学中，李宗吾先生以谈三国英雄开始，他曰（略——编者。）

以上是李宗吾先生的厚黑经原文，接着他便追溯而上，而举楚汉的事来证明。盖项羽先生不厚不黑，所以失败，刘邦先生既厚且黑，故能成功。刘邦先生的心肠之黑，是与生俱来，可谓“天从之圣”；至于脸皮之厚，还需加点学力，他的业师，就是三杰中的张良先生，张良先生的业师，是那位圯上的老人，衣钵真传，彰彰可考，圯上受书一事，老人的种种作用，无非是教张先生脸皮厚也，张先生拿来传授刘先生，一指点即明。试问不厚不黑的项羽先生，怎能是他的敌手乎？韩信先生能受胯下之辱，可说是脸皮很厚，无奈他的心肠不黑，偏

偏系念着刘邦先生“解衣推食”之恩，下不得毒手。后来长乐宫内，身首异处，夷及三族，都是咎由自取。范增先生千方百计想教项羽杀死刘邦先生，可以说心肠很黑，无奈他脸皮不厚，一受离间，便大怒求去，结果把自己的老命和项羽先生的江山一起送掉，真是活该得很也。

李宗吾先生结论曰，他把这些人的故事，反复研究，才将千古不传的成功秘诀，发现出来，一部廿四史，必须持此观点，才读得通，这种学问，原则上很简单，运用起来却很神妙，小用小效，大用大效，故他以“厚黑教主”自居，努力说法，普渡众生。

有“学”便有“经”，经，在国人眼光中的地位，尊严万分，李宗吾先生乃奉天承运，发明了《厚黑经》，以阐扬《厚黑学》焉。

除了《厚黑学》《厚黑经》，李宗吾先生还著有《厚黑传习录》问世。共包括三大项目，一曰“求官六字真言”，二曰“做官六字真言”，三曰“办事二妙法”。他首先敢严肃的指出发扬厚黑学的必要，并举出几个伟大的例子，然后假托一个想求官做的人向他问业，乃授之以上述的三套法宝。

三套法宝之一为“求官六字真言”。六字者，“空”“贡”“冲”“捧”“恐”“送”是也。

李宗吾先生曰，只要做到六字，包管发生奇效。

一介平民，如果想当官的话，自然要

靠本闲话所推荐的“求官六字真言”，一番努力之后，把官——无论是市长也好，部长也好，县长也好，委员也好，主任也好，反正是，既把官弄到了手，则必需懂得保官之道，否则一年半载，垮了下来，岂不前功尽弃乎？李宗吾先生有鉴于此，在《厚黑传习录》中，除了发明上述的“求官六字真言”外，还发明了“做官六字真言”。

做官六字真言者，“空”“恭”“绷”“凶”“聋”“弄”是也。

李宗吾先生厚黑传习录三大法宝中的“办事二妙法”，内容更为精彩，非有绝世之姿，恐怕真有点领会不动也。

二妙法者，一为“锯箭法”，一为“补锅法”。

厚黑学发展到传习录，可谓登峰造极。但到抗战中期，李宗吾先生把传习录内容更加扩大为四，一曰厚黑史观，二曰厚黑哲理，三曰厚黑学的应用，四曰厚黑学发明史。其立论的形式是自由自在，想说啥就说啥，口中如何说，笔下如何写，或谈学术，或追述平生琐事，高兴时就写，不高兴就不写，或长长的写一段，或短短写几句，不受任何限制。下笔时候，如引用某事件或某典故，偏偏历史上从没有这种事件或从没有这种典故，那怎么办乎，李宗吾先生率然曰：“我就自己捏造一个。”盖思想家与考据家不同，思想家只是说出他的见解，平空难以开口，不得不顺手牵羊，以增力量，连孔丘先生都得托古以求改制，何况比孔丘先生更大的思想家李宗吾先生

乎？

厚黑教主李宗吾先生除了以上正正经经的“学”“经”“录”，三大著作之外，平常好写梯突文章，或用杂文体，或用小说体，无一篇不嬉笑怒骂。故有人曰：“厚黑教在世，是天地间一大讽刺。”是非常不错的也。盖他不但讽刺世人，亦讽刺自己，不过当他讽刺自己的时候，更也是恶毒的讽刺世人。厚黑一词，明明用以揭世人的底牌，他却一身独当，曾有人质问之曰：“你为啥骂人乎？”他答曰：“我怎敢骂人，我骂我！”于是，正人君子便不得不闭起嘴来也。

除了“学”“经”“录”三大著作之外，他还有《怕老婆的哲学》一文，并附“怕经”，以比儒学的孝经，这种对圣崽们的冒犯，可说是尖锐之极。他自己怕不怕老婆，我们不知道，但他却是极力提倡朋友们应设立“怕学研究会”的，其见识诚高人一筹。

《怕老婆的哲学》内容是说，大凡一国的建立，必有一定的重心，中国号称礼义之邦，首推五伦，古之圣人，于五伦中特别提出一个“孝”字，以为百行之本，所以曰：“事君不忠非孝也，朋友不信非孝也，战阵无勇非孝也。”全国重心，建立在“孝”上，因而产出种种文明，然而自从欧风东渐，“孝”先垮台，全国失去重心，国家焉得不衰落乎？李宗吾先生曰：五伦之中，君臣是革了命的，父子是平了权的，兄弟朋友更是早都抛到九霄云外，所幸尚有夫妇一伦存在，我们应当把一切文化，建

立在这一伦之上。天下儿童，无不知爱其亲也，积爱成怕，所以今后文化，应当建立在“怕”上，“怕”自然成为全国重心也。

李宗吾先生曰：怕学中的先进，应首推四川。宋朝的陈季常先生，就是鼎鼎有名的怕界巨擘，河东狮吼的故事，已传为怕界佳话，故苏东坡先生赞之以诗曰：“忽闻河东狮子吼，拄杖落地心茫然。”陈季常先生并非泛泛之徒，乃是有名的高人逸士，而高人逸士，却是如此的怕老婆，可见怕老婆一事，乃天经地义者矣。

李宗吾先生曰：时代更早的，还有一位久居四川的刘备先生，他对怕学一门，可说是发明家而兼实行家，新婚之夜，就向老婆下跪，后来困处东吴，每遇不得了事，就守着老婆痛哭，而且以下跪为家常便饭，无不逢凶化吉，遇难成祥。他发明的这一套办法，真可说是渡尽无边苦海中的男子，凡遇着河东狮吼的人，可把刘先生的法宝取出来，包管顿呈祥和焉。

李宗吾先生更用史事来证明，东晋而后，南北对峙，历宋齐梁陈，直到隋文帝出来，才把南北统一，而隋文帝就是最怕老婆的人，有一天，独孤皇后大发脾气，杨坚先生便跑到山上躲避，躲了两天，经大臣杨素先生把皇后劝好了之后，才敢回来。怕经曰：“见妻如鼠，见敌如虎。”杨坚先生之统一天下，谁曰不宜耶？

李宗吾先生不但从历史上探讨出怕老婆哲学的基础，而且从当代政治舞台人物身上去考察，获得此结论曰：凡官级越高的，怕老婆的程度也越深，官级和害怕的

程度，几乎成为正比。于是，由古今事实，厚黑教主乃归纳出若干定理，名之曰“怕经”，以醒后世。

谨介绍于后焉。

怕经原文——

“教主曰：夫怕，天之经也，地之义也，民之行也，五刑之属三千，而罪莫大于不怕。

“教主曰：其为人也怕妻，而敢于在外为非者鲜矣。人人不敢为非，而谓国之不兴者，未之有也。君子务本，本立而道生，怕妻也者，其复兴中国之本与？

“教主曰：唯大人为能有怕妻之心，一怕妻而国本定矣。

“教主曰：怕学之道，在止于至善，为人妻止于严，为人夫止于怕，家人有严君焉，妻子之谓也。妻发令于内，夫奔走于外，天地之大义也。

“教主曰：大哉，妻之为道也，巍巍乎唯妻则之。荡荡乎无能名焉，不识不知，顺妻之则。

“教主曰：引之而不著焉，习矣而不察焉，终身怕妻，而不自知为怕妻者众矣。

“教主曰：君子见妻之怒也，食旨不甘，闻乐不乐，居处不安，志诚必敬，勿之有触焉耳矣。

“教主曰：妻子有过，下气怡色柔声以谏，谏者不入，起敬起畏，三谏不听，则号泣而随之，妻子怒不悦，挞之流血，不敢疾怨，起敬起畏。

“教主曰：为人夫者，朝出而不归，则妻倚门而望，暮出而不归，则妻倚门而望，

是以妻子在，不远游，游必有方。

“教主曰：君子之事妻也，视于无形，听于无声，入闺门，鞠躬如也，不命之坐，不敢坐，不命之退，不敢退，妻忧亦忧，妻喜亦喜。

“教主曰：谋国不忠非怕也，朋友不信非怕也，一举足而不敢忘妻子，一出言而不敢忘妻子，将为善，思贻妻子命名，必果。将为不善，思贻妻子羞辱，必不果。

“教主曰：妻子者，丈夫所托终身者也，身体发肤，属诸妻子，不敢毁伤，怕之始也。立身行道，扬名于后世，以显妻子，怕之终也。”

右经十二章，李宗吾先生诠释云：“为怕学入道之门，其味无穷，夫为夫者，玩索而有得焉，则终身用之，有不能尽者矣。”

李宗吾先生之能够寿终正寝，而未被绳捆索绑到公堂，岂真是天眷之也与？

本闲话介绍厚黑教主，已历十有二日，为的是刊行单行本不易，零星报导，以求奇文共赏。李宗吾先生笃于友情，道义千古，他一生不轻易推许人，择友也十分慎重，可是交友之后，却以生死相许。他有两个最知己的朋友焉，一位是革命先驱张列五先生，辛亥光复后，被推为四川第一任都督，后充总统府顾问，被袁世凯先生所杀。李宗吾先生曰，此人赤胆忠心，有作有为，如他在世，四川决不会闹的乌烟瘴气。一位是理学家廖绪初，前任审计院长，后见国事日非，郁郁而死。李宗吾先生曰，此人作事，公正严明，道德之高，每使敌党赞叹不止，如他执政，世间哪有贫

污乎？李宗吾先生生平未了的心愿便是没有为他的这两位亡友作一个传，当日本飞机轰炸重庆最猛烈时，他还数次给《厚黑教主传》的作者张默生先生去函，说到“张列五的衣冠冢在浮图关，此时想必成为焦土！”其慎重择交如此，其敦笃友谊如此，谁能相信“求官六字真言”“做官六字真言”是出自他手耶？伤心人以冷笑代呜咽，天乎！

李宗吾先生生于民国三十二年九月二十八日，病逝自流井本宅（亦即新定的孔子诞辰之日，岂冥冥中自有主者耶？），五月间他的身体还很好，后来忽得中风不语之症，终于不治。次日，成都各报即用“厚黑教主”的称谓，刊布他逝世的专电，自流井各界人士亦为他开追悼会，备极哀荣，我们且抄几联当时的挽联，作为介绍教主的结束，也作为盖棺的定论。至于他的二子，早已先他去世，但孙儿孙女当时业已长大，教主有灵，对家事可以安心。然而，对于国事，一塌糊涂如故，他能不再狂歌以当痛哭乎。

任瑞如先生挽曰——

“教主归冥府，继续阐扬厚黑，使一般孤魂野鬼，早得升官发财门径；先生辞凡尘，不再讽刺社会，让那些污吏劣绅，做出狼心狗肺事情。”

李坚白先生挽曰——

“寓讽刺于厚黑，仙佛心肠，与千正言先后辉映；致精力乎著述，贤哲品学，拟念四史今古齐名。”

杨仔耘先生挽曰——

“品圣贤常作翻案，抒思想好作奇谈，孤愤蕴胸中，纵有雌黄成戏谑；算年龄逊我二筹，论学问加我一等，修文扫地下，莫将厚黑舞幽冥。”

李符哼先生挽曰——

“定具一片铁石心，问君独尊何在，试看他黑气弥天，至死应遗蜀酋憾；纵有千层桦皮脸，见我无常倏到，也只有厚颜入地，招魂为读怕婆经。”

其婿杨履冰先生挽曰——

“公著述等身，愤薄俗少完人，厚黑一篇，指佞优发奸挥铁笔；我惭为半子，念贤郎皆早世，螿孤满目，临丧迸泪洒金风。”

谷照明的导读《厚黑大全》

任何当代文化只有汲取传统文化的优秀成分，才能成长壮大。对传统文化的评价就是对中国历史的评价。对待传统文化要有科学的态度，既要反对民族虚无主义，又要反对国粹主义。自五四运动以来展开了关于中国传统文化优劣的论战，至今仍在继续。论战本身不是目的，其目的是为了从宏观上更准确地把握传统文化的总体特征和精神风貌，从而把民族历史更快地推向前进。中国传统文化既以历史悠久，成就辉煌而著称于世，又以弊端丛生而遗害无穷。从某种意义上说，揭示传统文化的缺点比挖掘传统文化的优点更发人深省。要了解传统文化的痼疾，辑有李宗吾一系列著作的《厚黑大全》是一本不可多得的好书。

本书作者李宗吾，少时，曾从孔子“后世以为楷”之语，改名为世楷，字宗儒，表示宗师儒家。后来在成都读书时，以为儒家学说缺点殊多，宗孔子之儒家无如宗自己，遂改名为宗吾，从此进入他自己认

为的那种状态：每读古人书，必生怀疑，以思想独立精神审视历史和社会。

1912年，他以“独尊”之名，撰写了轰动一时的《厚黑学》，以后陆续写了一些系列文章，其中包括1927年发表的《我对圣人之怀疑》。1928年发表了《社会问题之商榷》。1936年，他将历年所作文字的一部分，融合自己的新观点和想法，重新以随笔体裁整理为文，在成都《华西日报》上开辟《厚黑丛话》专栏，连载发表，以后同名结集单独成书。1936年，他还发表了被人称为扛鼎之作的《中国学术之趋势》。1938年，又将以前曾发表过的短文《心理与力学》重新整理成书同名发表。因作者认为此文所言是厚黑学在学理上之根据，所以人们称此为《厚黑原理》。

作者的基本思想线索是在研究人性中，提出了“厚颜黑心”之说，由此而生“心理变化，循力学公例而变化”之说。作者认为后者，使“厚黑学就有哲理上之根据了”。其论人性、论经济、论政治、论国际关系、论学术，均循此线索。他自己认为世人多注意其“厚黑学”，而对其他作品“不甚注意”，其实，后者才是作用更为着重的作品。

这些著作八十年代又成为台湾、香港