



百年中国

社会圆环

费孝通题



从土秀才
到洋博士

四川人民出版社

中国
教育史

中国教育史

中国教育史

从士农才
到洋博士

中国教育史

百年中国社会图谱 袁孝通题



从土秀才
到洋博士

张俊勇 编著

四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

从土秀才到洋博士/张俊勇编著. —成都: 四川人民出版社, 2002.12

(百年中国社会图谱)

ISBN 7-220-06188-9

I.从… II.张… III.教育史—中国—20世纪—图集

IV.G529.22-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002) 第091654号

BAINIAN ZHONGGUO SHEHUI TUPU

百年中国社会图谱

从土秀才到洋博士

张俊勇 编著

责任编辑	李洪烈
装帧设计	邹小工
责任校对	伍登富
责任印制	全光大
出版发行	四川人民出版社(成都盐道街3号)
网 址	http://www.booksss.com
防盗版举报电话	(028)86679239
制 版	成都华宇电子制印有限公司
印 刷	四川五洲彩印有限责任公司
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	15
插 图	392幅
字 数	60千字
版 次	2003年9月第1版
印 次	2003年9月第1次印刷
印 数	1-3500册
书 号	ISBN 7-220-06188-9/K·871
定 价	38.00元

■著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系

叙

张海鹏

四川人民出版社组织出版，北京师范大学、首都师范大学、中国人民大学、中国革命博物馆、民主建国会等单位的作者编著的《百年中国社会图谱》，是一部反映近代以来中国历史的科学读物。读者手此一编，对百年以来中国的变化会得到形象的了解和直观的认识，对党的十六大决定的全面建设小康社会的社会主义现代化前景会有更为强烈的憧憬，对读者认识往后中国社会的发展方向会有启发。

历史读物是人们鉴往知来的最重要的知识来源之一。中华文化五千年，各种载之典籍的历史读物汗牛充栋。这是中华文化绵延不衰的重要原因。19世纪初叶欧洲人发明摄影术以来，人们认识世界的工具飞速进步。从当初简单的摄影器械到今天人们可以简易操作的数码技术、光纤通讯，记录历史的手段多样化了，而且无限扩大了。利用照片编写历史读物，已成为今天人们记录历史过程的重要手段。这本《百年中国社会图谱》分为十册，每册编入400余幅图片，辅以5万字的文字说明，从社会变化的角度，说明百年来中国社会生活演进的方方面面。我们可以看到百年来中国人的衣(服饰)、住(民居)、行(交通工具)方面的进步，看到社会生活中涉及民俗、娱乐、教育、科技、军器的变化。有关政治生活的变化不在本书反映之列，社会生活的其余方面，大多从书中可以看到轮廓。作者们的工作，不仅在搜集照片，而且将反映我国历史新时期变化的新照片也编入其中，借以窥探百年历史变化的轨迹，俾便读者做出比较，是一种很好的编辑思路。

我个人曾在1984年编辑过一本《简明中国近代史图集》，把反映19世纪中期至20世纪初期的近代中国政治史的历史图片编辑起来，作为一本普及中国近代政治史的历史读物出版。那个时候，也曾想花些功夫，把反映近代中国社会生活的历史图片搜集、编辑起来，作为读者的参考。可惜，时过事杂，未能如愿。现在看到这本图谱的出版，可以了愿了。

本书图文并茂，以图为主，图文互证，相得益彰。从图片看社会，从图片看中国，从图片中比较中国百年社会的进步，从图片中比较百年中国的发展，我们可以看到昔日的贫穷与落后，看到今日的发展与进步，是一本值得推荐的大众读物。兹为之叙。

2002年12月15日

于北京东厂胡同一号

编者的话

21世纪到来了，人类正在以电脑网络及宇宙技术为标志的高科技驱使下，以前所未有的速度向前飞驰，发展之快令人瞠目。相较而言，过去几千年人类文明的发展就显得过于舒缓，以至渐渐为人们所忽视或淡忘。当肯德基、麦当劳、可口可乐大行其道的时候，人们还能享受传统美食吗？当人们西服革履、身着时装出现在交际场合时，还推崇长袍马褂、草履布衣吗？当人们居住在钢筋水泥构筑的楼厦丛林中，还怀念茅舍毡房吗？当汽车在高速公路上飞驰、飞机在天空翱翔、巨轮在海洋畅游的时候，人们还记得车马舟桥吗？当洲际导弹与反导弹防卫体系相互对峙的时候，人们还会使用大刀长矛吗？当电脑游戏、流行歌曲、电影和电视风靡全球的时候，人们还懂得琴棋书画吗？当“更快、更高、更强”的现代奥林匹克运动迅猛发展的时候，人们还记得古代奥林匹克的场景吗？这些所有逝去的东西，似乎离我们很远，其实却很近。那些看似简陋、远离现代文明的生活，其实也充满了欢乐与情趣。展现在读者面前的这部丛书，就如同一幅徐徐展开的画卷，揭开了百余年来中华民族社会生活的巨大变迁。

黑格尔在《历史哲学讲演录》中曾阐明了他对史学层次和功能的看法。黑格尔认为，历史的第一层次是白描性历史，主要回答过去“是什么”；第二层次是反思性历史，主要回答过去“为什么”；第三层次是哲学性历史，主要回答将来“干什么”。在黑格尔看来，历史研究的层次越高，它的功能价值和时代意义也越大。然而不可否认的是，“白描”是一切认知和研究的基础。它不仅最广泛，最通俗，而且最具体，最形象，最生动。“白描”是普及的历史，它要求雅俗共赏、喜闻乐见。摆在读者面前的这部丛书，就是为广大普通百姓所说的“白描”的，知识性、趣味性和生动性是作者们努力追求的主要目标。

丰富的人类发展足迹需要丰富的展现手段。以往人们对历史的描述多是单调手法和单一层次的。从殷商甲骨到金石铭刻，从木牍竹简到笔墨书册，我们可统称之为雕刻的历史

或“墨书”的历史。面对汗牛充栋的典籍，人们只能从史家的笔端，从字里行间想象和感悟人类那激流奔荡的进程。我们的眼睛只能看到方方正正的汉字，却看不到如诗如画、可歌可泣的场景。绘画和雕塑是我们了解历史的又一方式，可称之为“描绘”的历史。但我们眼睛看到的只是美术家的感悟之作，是艺术化的历史。它与真实之间究竟有多大的距离呢？近代科学技术的创新，成像技术的发展，为人类忠实再现已逝的社会场景提供了坚实的物质保障。百余年来，人们留下了大量照片，真实反映了前辈们的日常生活。这或可称之为“拍摄”的历史。然而这些实照或尘封于博物馆、照相册，或零散于各种资料、报刊，普通百姓很难一睹真容，窥视全貌。“墨书”的历史似乎成为描述历史的单一模式。近年以来，窄范围、单视角、小标题的“老照片”题材已逐渐成为学人和出版界关注的热点，一些“连环画”式的书册也接踵刊出。但是纵贯百余年，横辟多层面，集墨书、绘画、拍摄等历史手法于一身、图文并茂的“多媒体”丛书却还少见。

展现在读者面前的这部丛书，就是我们基于上述理念奉献给广大读者的真挚礼物。它面向大众，具有广泛的适应性；它谈古论今，顾盼多面，分门别类，详述概说，具有一定的系统性和知识性；它采用多角度、多画面手法，因而更具有可读性和趣味性。捧书阅览，人们不仅可以了解先辈们百余年来的日常生活，还能明了当今社会的发展根基，体味中华民族悠久而绚丽的文化传统，平添对生活的热爱，激发开拓进取的信心。

现在，我们郑重地将它推荐给热心的读者。我们的真实想法是，让读者去评判它的优劣，让市场去验证它的成败。

编者

2002年12月



強學報

[illegible]

目 录



第一章 “八股取士”的终结

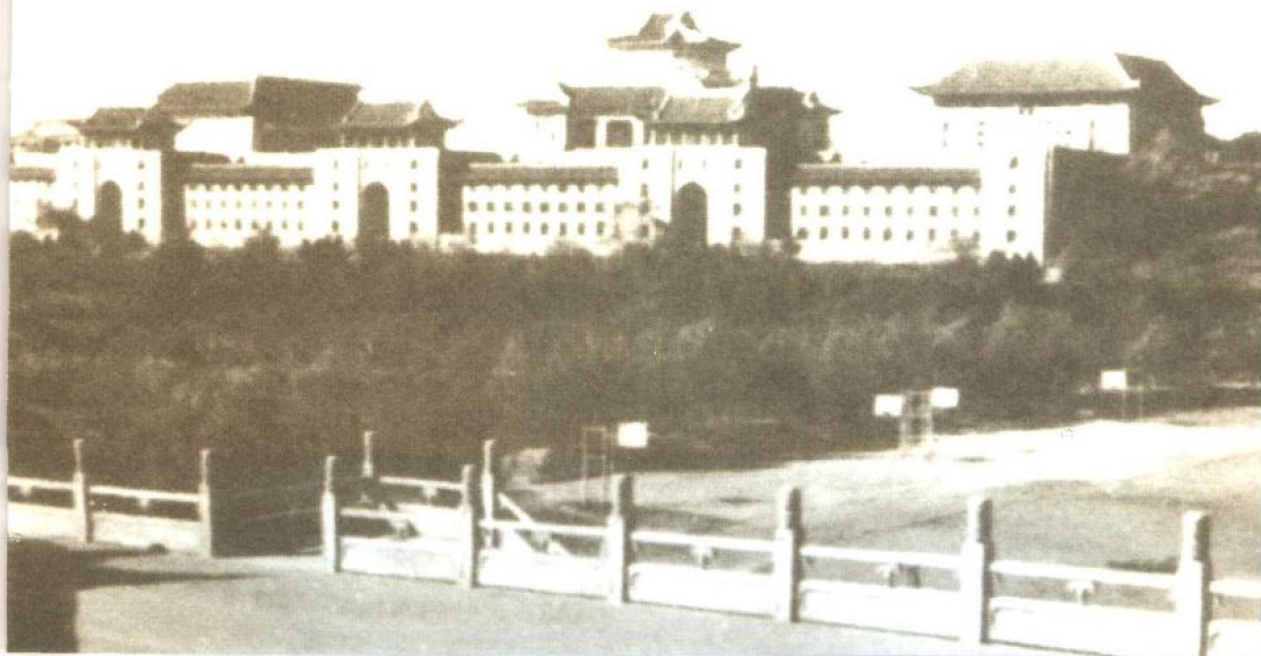
- 一、晚清走向空疏腐化的封建教育\ 2
- 二、教会学校的产生和发展\ 18
- 三、西学东渐, 新式教育的萌芽\ 23

第二章 “新式教育”的兴起

- 一、“新学制”的确立\ 56
- 二、蔡元培对北京大学的改革\ 65
- 三、清华学堂与庚款留美生\ 67

第三章 高等教育的勃兴

- 一、留洋风潮与留法勤工俭学运动/ 78
- 二、“大学热” / 95
- 三、红色教育的蓬勃开展/ 110





第四章 社会主义新教育

- 一、接管旧学校，改造旧教育/ 136
- 二、学制改革和扫盲运动/ 141
- 三、知识分子思想改造运动/ 162

第五章 “文革” 中的 “教育革命”

- 一、红卫兵运动/ 170
- 二、知识青年上山下乡/ 176
- 三、工农兵大学生/ 180

第六章 “教育的春天”

- 一、高考和学位制度的恢复/ 185
- 二、有中国特色的社会主义教育体制的探索/ 190
- 三、新时期的留学热和洋博士/ 213
- 四、“希望工程”与“春蕾计划”/ 222

后记





第一章

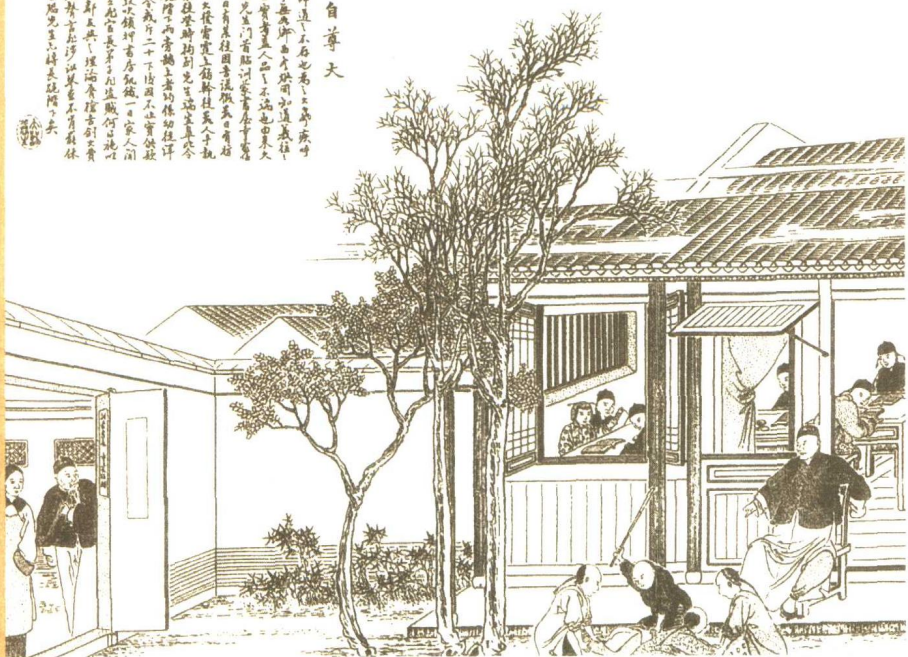
“八股取士”的终结

、晚清走向空疏腐化的封建教育

1840年以前，在中国长达2000多年的封建社会中，为封建经济和政治服务的封建教育呈现出一种相对定型化的状态。西汉以来，我国教育逐渐形成教育内容以儒学为主导，教育方式以学校和书院为主。自隋唐以后，科举制度成为中国封建教育的核心制度。到了清朝，随着封建统治的日渐衰落，这种相对定型化的教育日益走向极端专制主义和形式主义，日益走向空疏腐化。

北京国子监。



[illegible]

塾師圖莽

[illegible]

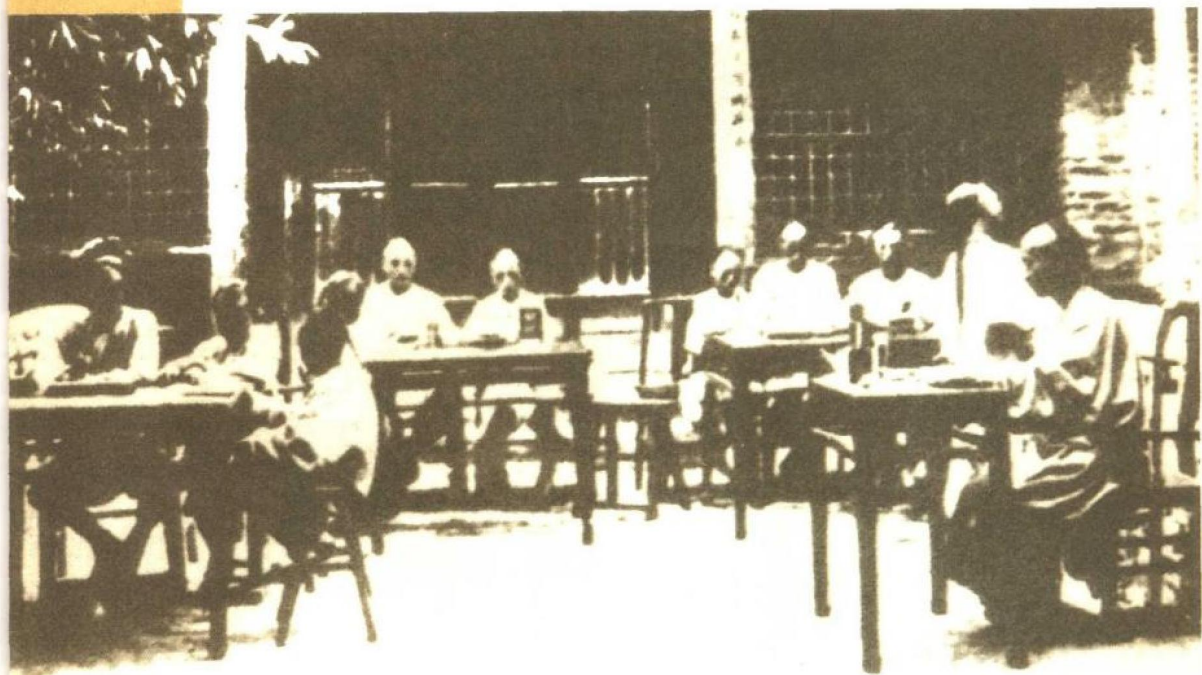
3



晚清师塾一对一教学生读书。

清政府从中央到地方建立了各级各类学校。在中央，设有国子监、宗学、觉罗学、八旗官学、景山官学、咸安宫官学、算学和俄罗斯文馆等。国子监是清朝最高学府，宗学是专为清朝宗氏子弟设立的学校，觉罗学是为清朝觉罗氏子弟设立的学校，八旗官学、景山官学、咸安宫官学都是为八旗子弟设立的旗学，算学是为培养算学人才而设立的学校，而俄罗斯文馆则是为了培养俄语人才而设立的一所俄文学校。在地方，清朝按照行政区划设立府学、州学、县学和社学。按军队编制设立卫学。为孤寒儿童及少数民族子弟设立义学。除了政府兴办的学堂以外，清朝民间还有各种蒙学。蒙学不仅是士族子弟入学前的预备学校，也是一般从事各行职业庶民百姓接受早期基础教育的场所。清代蒙学共有四类：一类称教馆或坐馆，这是有钱人聘请教师在家教读子弟的蒙学；二类称家塾或私塾，这是教师私人在家教授生徒的蒙学；三类称义学或义塾，这是地方宗族设置的蒙学。四类称村塾，这是由贫寒之家联合一村或数村开设的蒙学。这些蒙学共分为低高两级：低级专教儿童，高级专教成人。

书院是我国封建社会特有的一种私人创办的教学活动与学术研究相结合的高等教育机构。从唐末五代至清朝，已经存在了千年之久。清朝初期曾对书院采取抑制政策，直至1733年清廷才命各省省城设立书院。清代书院共有以下四种类型：一类是继承明代书院的传统，以讲求理学为主；第二类是以博习经史词章为主；第三类是以考课为主，以应付科举考试为宗旨，一般书院大多属于此类。第四类是以学习“经世致用”之学为主。



晚清书院教育。