



卧室 装饰装修技巧

● 家庭装饰装修丛书 Jiating Zhuangshi Zhuangxiu Congshu

王长国/主编

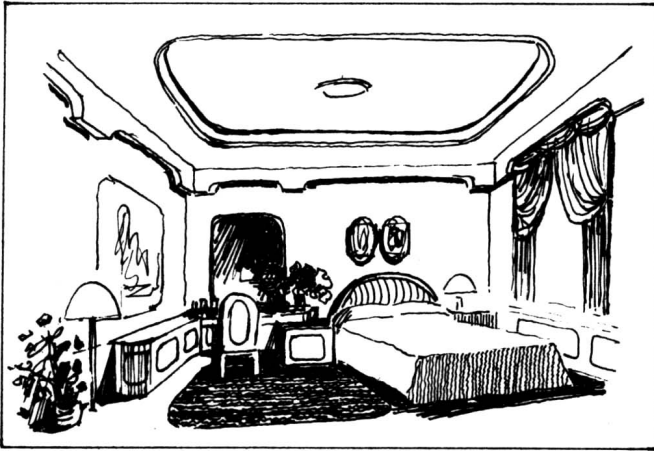
新潮家具与室内装饰
卧室装饰装修技巧
客厅·书房·门厅装饰装修技巧
厨房·餐厅·卫生间装饰装修技巧



Liaoning Science and Technology publishing House

辽宁科学技术出版社

TU238
W224



● 家庭装饰装修丛书

卧室装饰装修技巧

王长国 主编

辽宁科学技术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

卧室装饰装修技巧/王长国主编. —沈阳:辽宁科学技术出版社, 1995. 9

(家庭装饰装修丛书)

ISBN 7-5381-2164-1

I. 卧… II. 王… III. ①住宅-室内装饰②住宅-室内装修 IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 09708 号

辽宁科学技术出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)
辽宁省新华书店发行 七二二工厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: $8\frac{1}{2}$ 字数: 50,000 插页: 4
1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 刘兴伟
封面设计: 庄庆芳

版式设计: 李 夏
责任校对: 李 雪

印数: 1—10, 000

定价: 42.00 元

前言

QIAN YAN

室内空间，是人们赖以生存的“第二自然环境”。它既是满足人的生理需要的物质环境，又是满足人的心理需要的精神环境。一个理想化的室内空间环境，更适宜居住者自己的生活习惯、兴趣爱好和职业特点。

中国人很重视居住环境。人们常津津乐道的“安居乐业”之说，也正说明一个舒适、温馨、安逸的居住环境，除了满足人们物质生活上的必需之外，对于工作和事业的进取以及个人情趣的精神陶冶，同样也是不可缺少的。

于是，很多人投入了大量的资金和精力，去努力营造一个新颖、舒适、美观、实用的居室。通过装饰装修来延伸和完善居室空间的使用功能和精神功能，成为现代生活的时尚。这是人们生活观念的变化，也是当今社会进步的体现。

怎样达到既经济实用，又美观大方的居室装修效果？很多人不得其要，以至于选用了大量的高级装修材料来涂贴堆砌。把一个小家庭布置的花枝招展，表面上富丽豪华，实则与周围环境、生活起居以及家庭成员的情趣都格格不入，甚而俗不可耐。这是一种得不偿失的做法。不能把居室当做饭店的大堂来装修，造价高不说，住着也受拘束，缺乏亲切感。

本书就家庭的装饰装修，以中国国情和居民的经济状况、传统习惯、生活方式等为基本着眼点，本着经济实用、朴素典雅，高贵而不奢华的原则，力图在整体策划和空间形态的把握上，以及具体的装饰施工技巧方面，推出一套实用、得体，能够为大多数居民所接受的办法来。本丛书就卧室、门厅、客厅、书房、厨房、餐室和卫生间等几个部分的装饰装修，解析了部分所选范例和方案，并进行了详略得当的理论阐述和翔实细致的施工技巧介绍及如何选择装饰装修材料等。本丛书所选方案可分为高、中、低三个档次，内容详尽，通俗易懂，适合不同经济收入的家庭选择使用。本丛书所展示的几百种室内设计的优秀作品图片，既有实用参考价值，又有欣赏价值，也可供从事装饰装修的工程技术人员使用。

参加本书编写工作的有：张兴文、王玉坤、贾永胜、吴学文、吴启臣、高少峰、李韧、张明、李国柱、赵子良等同志。

本书能给广大读者以启迪。无论对于新居的装饰装修还是对原有住宅的必要改善，如果能起到抛砖引玉的作用，则是笔者最大的欣慰。





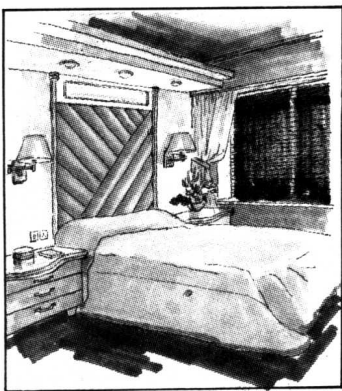
目 录

前 言	
卧室的空间策划	1
□概述	1
□主卧室的功能区域划分与家具放置	2
□儿童或青少年卧室的布局特点	6
□老年人卧室的装修	8
卧室的顶棚处理	9
□概述	9
□顶棚的装饰式样及装修方法	9
1. 平面式	9
2. 立体式	12
3. 结合式	13
卧室的墙面装饰	16
□概述	16
□怎样做木板墙裙	17
□床头墙面的装饰	21
□其它墙面的装饰与利用	23
卧室的地面装修	24
□木地板的铺装	24
1. 架空式地板	24
2. 实铺式地板	25
3. 拼花粘贴式地板	25
□塑料地板的铺装	26
□复式地板的铺装方法	26
□卧室地毯的铺装方法	28



MULU

卧室的照明	30
□卧室照明的设置与体现	30
卧室的织物搭配	33
□窗帘的选择与装饰方法	33
□靠垫与罩巾等的选择配置	34
卧室的门窗装饰	37
卧室色调的选择与体现	41
□色调概述	41
1. 冷热感	41
2. 空间感	41
3. 情绪感	42
4. 色调的明度与空间关系	42
□卧室主调的形成因素与选择	43
卧室装修实例分析	45
□主卧室装修的施工工艺、所用材料及工程造价	45
1. 甲档的施工工艺、装修材料及造价	45
2. 乙档的施工工艺、装修材料及造价	45
□儿童卧室装修的施工工艺、所用材料及工程造价	46
1. 甲档的施工工艺、装修材料及造价	46
2. 乙档的施工工艺、装修材料及造价	46
□本方案卧室装饰色调参考	46
1. 主卧室装饰色调：A、B	47
2. 儿童室装饰色调：A、B	47
主卧室、儿童卧室装修设计图	48



卧室的空间策划

□概述

根据医学资料表明：人的一生约有三分之一的时间用在睡眠上。这就意味着人的一生起码有三分之一甚至更多的时间需要在卧室中度过。因此，人们在装修自己的小家时，对于卧室给予相当的重视，使之更具完善的休息条件。营造一个舒适、安闲、温馨的卧室空间是十分必要的，也是很多人投入一定的精力和物力进行装修的目的所在。

装修卧室之前，要进行周密的空间策划。做到胸有成竹，才能更有把握地产生成熟的设计。空间策划包括对卧室功能区域的划分和功能设施所占空间体积的整体思考与统筹安置，以及不同的使用方式、摆放位置和利用时间的相互关联。以方便于利用，缩短或减少使用时的交通路线，尽量争取室内有最大限度的活动空间为目的。在保证功能利用的前提之下，更多地研究能够体现装饰效果的诸方面因素和条件，并能充分地加以利用和发挥，才是最理想的设计，也是可行的装修方案。

现在的城市家庭居室，一般都将卧室作为一个单独封闭的空间来处理，成为家庭居室当中的一个私密空间，常见于主卧室。也有与客厅、书房做半封闭、半通透处理的，以利于增加活动空间和充分地利用居室空间。通过这种处理形式，成为多功能兼用型居室。这种兼用型居室在设计时要主次分明，如客厅兼卧室时，应以客厅为主，使二者的使用时间有所区分并要妥善安排。而出现在客厅中的卧室功用的家具也要有相应的装饰处理，或遮蔽隐蔽，或进行巧妙的装置。另一种兼用型居室是书房兼做卧室，在这种兼用型居室的设计中，可以以书房为主，也可以以卧室为主。这要视室内空间条件和家庭使用成员的具体情况来灵活处理。

我们可以把封闭式的卧室空间看作一个六面体。这个六面体包括了顶面、四周的立面和底面等六个部位。亦即卧室当中的顶棚、四周的墙面和地面。在这个立方体（或近似立方体）的空间内，进行卧室的功能区域策划并相应安置不同功能区域内所需的家具及设施等。同时，在和这六个面进行完美结合的过程中，只有利用装修手段才能完成并达到理想的装饰效果。

为了方便策划，往往通过在这个立方体的底面上即卧室的地面上来拟定布局。这是因为卧室内的必需家具和设施大都立于地面，并占据一定的地面面积和空间体积所致，这就是设计中常说的平面布局。把平面布局绘制成平面图，卧室的功能区域就会一目了然。通过在平面图上的详细推敲，

最终拟定设计方案和具体实施的措施。

可以先把房间的平面尺寸按一定的比例画成平面图，即把六面体的底面画成平面图。然后把卧室内根据不同功能的需要而设置的家具的平面（顶视面、底占据面），也是家具必需占据的地面面积，按房间平面图的相同比例画到硬纸板上并剪裁下来。把这些剪裁下来的“家具”按自己的想法逐一摆放在卧室的平面图中。经过多种摆放形式的比较和调整，就会优选出理想的布局方案来。

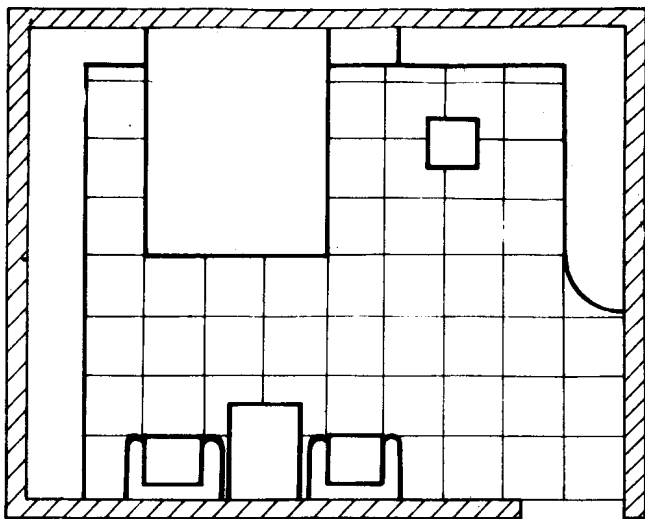


图1 卧室的平面与立体空间形态

□主卧室的功能区域划分与家具放置

主卧室一般是指家庭居室当中的主人夫妇的共用卧室。主卧室内的功能区域一般分为睡眠区、梳妆区、贮藏区等三个主要区域。

卧室中最主要的功能区域即睡眠区。睡眠区应是一个富有安全感的安静舒适的空间，因此主卧室具有个体性和私密性。主卧室宜是一个单独封闭的居室。

卧室当中的主要功能区域是睡眠区，为睡眠区服务的主要家具是床，利用率最高的也是床。床又是占据地面面积最大的家具，因此它是卧室平面布局的主体。首先要布置好床位，其次才是卧室中需要的其它家具，亦即其它功能区域：如梳妆区、贮藏区以及阅读和休闲的区域所需要设置的家具地位，诸如梳妆台、衣柜、写字桌、沙发、坐椅等的安放位置。

床的位置一般均靠内墙布置。双人床的床头靠墙，其它三面留出一定的平面活动空间。这样不仅方便于夫妻双方各自的阅读或上下床，使之互不影响，而且整理被褥也十分方便。切忌把床放在室中心或当门口。放在室中心会浪费了空间，使床头部位很难加以利用，放在当门的位置，不但影响通道，而且开门见床、躺卧对门，又会造成心理上的不安感。有些居

室有对流风通过，在这样的位置上放置床位，无论是休息还是睡眠，很容易生病。

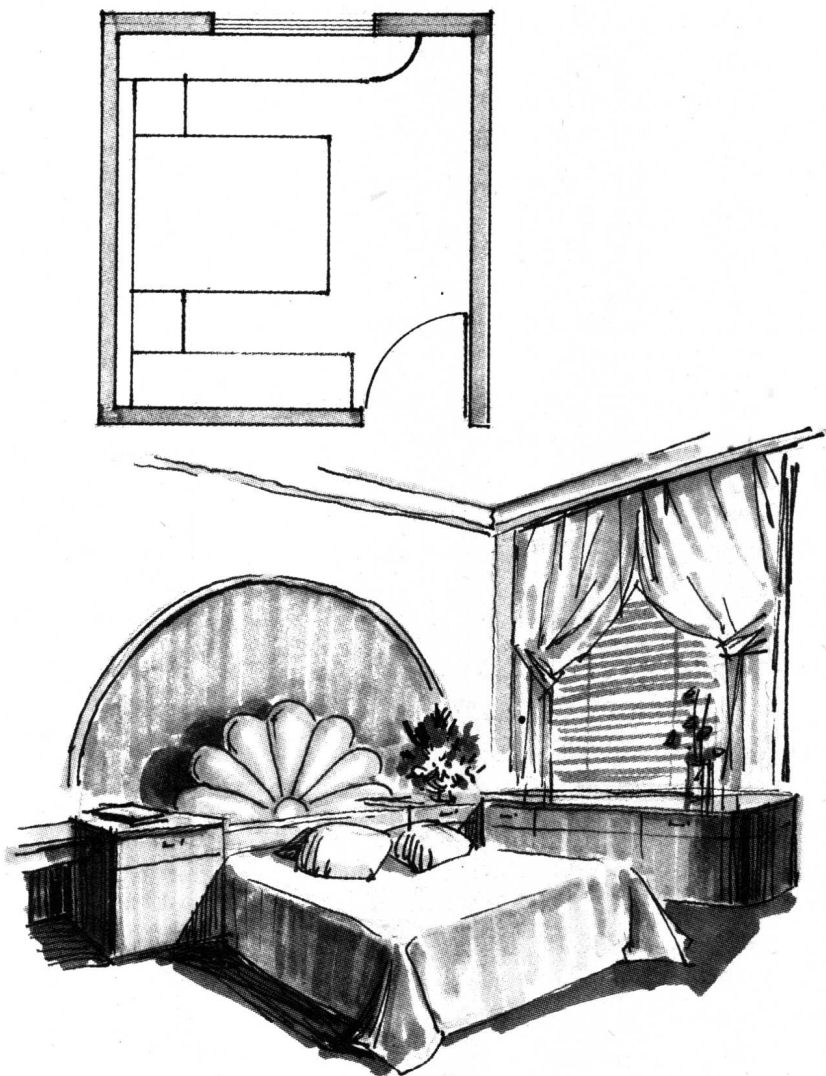


图2 矮式家具使空间宽敞明亮,贮藏柜沿窗下设置,既有贮藏作用,又能掩饰管道,床两侧留有活动空间,起卧方便

很多人习惯于在床上阅读或听收音机、看电视等，因此为适宜这些习惯也形成了各种方式的设计。常常成为卧室家具的主要变化，乃至成为重点。如考虑有人习惯于靠在床头上半躺半卧地看电视，就需要考虑床头的高度，可以把床头设计为沙发的靠背样式，使人更舒适更不疲劳。床的位置确定之后，同时就要确定电视柜的摆放位置以及它的高度，床头柜的位置以及它的高度，床头的角度、高度等与之相关的家具设置。

床的高度一般以 45~55cm 之间较适宜，老人及儿童的床位还可以适

当矮一些以方便起卧。双人床的宽度为 135~150cm 左右,长为 192~200cm 为宜;单人床的宽度可为 80cm、90cm 或 100cm 等几种尺度。高度和长度同于双人床。床头柜也叫床边柜,其高度根据人体坐于床上或卧于床上的使用方便而定,一般高度为 60~63cm 左右;宽度可视具体空间状况而定,常用的有 38~40cm 或再宽一些不等。厚度一般为 38cm,床头柜如结合于梳妆台做组合处理时,厚度需和梳妆台的台面宽度一致。

在与睡眠区相近的位置,设立梳妆区。

梳妆区不仅可供女主人晨起的化妆、美容,也为男主人整装、剃须理发等活动提供了方便。梳妆台和梳妆镜的置放,会成为卧室当中一个颇具装饰性的景点。一些化妆品包装考究,外形奇特,五颜六色,也是极具装饰效果的陈列品。因此,对于梳妆台、镜的安置和布设,在考虑使用功能的前提之下,还要特别讲究它的装饰效果。

梳妆区一般设于双人床的一侧,和床头柜相连,并在梳妆台案之上的墙面上镶嵌镜子,还要在镜子的上方装置照度适宜的化妆用灯。梳妆区的设置也可视空间状况安排于离床较近的墙角,或者离床较近的窗边采光较好的位置。设置在墙角的梳妆区,可以利用墙角把梳妆台设计为角柜的形式。在柜台面的前上方墙角,安置一面盖住墙角的镜子。镜子的两条竖边分别固定于两侧的墙壁上。还可以把安装镜子的这个墙角封闭成角状小橱,把这面镜子制作成橱门式。在封起的墙角内加固上三角形搁板,形成了一个小小的贮藏空间。在这面主镜的相邻两侧或一侧的墙面上,还可以衔接镜面镶置一片翼镜,更方便于使用。

梳妆区和贮藏区结合设置的情况,也较常见,梳妆台和组合柜橱结合在一起,梳妆台面安置于柜橱之间或某一侧面,不但使室内立面整齐划一,还能节省空间。

梳妆台台面的高度在 78~80cm 左右,长度为 120cm 左右为宜,宽度可与床头柜相同,或与组合柜的厚度一致。台板下一般置一行抽屉,以存放梳子、剪刀等什物。收凳的高度为 44cm,凳面为 45cm×45cm 左右均可。

梳妆台的样式和使用材料质地、色彩等要和卧室内的其它柜橱协调一致。一般来讲,家具的太多装饰因素的协调,取之于柜具的台面边缘造型、饰面立面的线条,如抽屉面、柜门等的装饰线,镜框边的造型和柜橱的顶端、脚部的线型等。这些造型因素的一致性,形成了一室家具的整体感,而具通感美。

梳妆台所安置的镜面属于它整体造型的一部分,镜面的尺寸宜与台体比例协调,与墙体立面统筹计划,过大或者过小都会影响整体装饰效果。

梳妆台的镜面不宜正对床铺。人们在睡意朦胧当中,如果忽然发现镜中反射出的影象,易产生惶惑不安的情绪。长期处于这种睡眠条件之下,势必碍于身心健康。务应引起重视。

贮藏区的柜橱,用于贮藏时令衣物、被褥等,以方便于随时脱换。市售有高低不同的多种组合家具。还可以依墙壁为立面,利用天花板至地面之间的空间建造而成。这类柜橱多利用原有建筑凹进或凸出部位依形而制。既利用了空间,又掩饰了原墙体的不整齐造型。我国北方的大部分住房都是

管道采暖，在装修时，需要将裸露的管道掩饰起来。利用掩饰管道必需占有的空间连体而成的橱柜也很多见。

在卧室内建造的壁式家具能与房间的其它装修配套进行，以达到完整、统一的装饰效果。市售的成品家具的材质、色调和样式等，往往不易和装修后的房间形象一致。如果依购置床的家具色彩、质地等的先决条件来装修房间，在选材上，会有一定的难度，在整体形式上也不尽人意。因此，着眼于室内装修工程的总体构思来装置各个功能区域的家具，是理想的作法。

贮藏区的橱柜应靠墙而设，所有家具的立面也是室内六面体空间内的立面。它们的空间体型和立面形象，对于卧室的气氛和风格的形成起着很大的作用。

卧室内最好大部分选用矮式家具，这样会使室内空间开阔，留有更多的墙面空间，更适宜卧室的个体环境。矮式家具一般以高度 78~80cm、厚度 50~55cm 左右较为合适，宜于悬挂一般衣物和贮藏日用杂物等。它和梳妆台面、床头柜及床头、床面等不同的高度都在视平线以下，形成既有变化，又有统一的造型的家具轮廓水平线。背景墙面在矮式家具的衬托之下，产生了推远距离的空间感。

卧室内采用的高大的橱柜应靠近墙的角落，避免摆放在门窗的近处，否则会遮挡自然光线的射入，又易在房间内形成大面积的阴影，而使室内空间显得狭小。如将高大的橱柜立于门边，又会形成狭窄的过道，有碍于人的活动。高大的橱柜也不宜摆在对门的正面，否则易产生阻塞之感。带有镜子或玻璃的家具，还应注意不要对窗，这样容易产生强烈的反光而影响视觉。带有镜子的家具也要避免对床，镜子对床易使人在朦胧之中产生恐惧感。

高式橱柜的厚度宜在 50~55cm 左右，这个尺度相当于衣架的宽度，能增大橱柜的贮衣量。

主卧室内除了睡眠区、梳妆区和贮藏区之外，在空间允许的条件之下，还可以设置供阅读和书写的区域。开辟一个不受干扰的学习角落，对于没有条件单独设立书房的居室来说，也是很有必要的。

书写区域也可以和梳妆区域合并使用。在家庭生活中，可以利用它们使用时间的不同而充分发挥作用。这种情况下，在家具的制作上，就要兼顾两种不同的使用功能。一般可以以书写作为主要功能来设计梳妆台，较为合理。因为它们的高度几乎一致，坐位也相同。在光照上可以通过活动台灯予以必要的补充。

空间条件受到一定限制的情况下，床头柜部位也可以兼做书写区域。可将双人床一侧的床头柜设计为书桌形式，以床为坐位。既不影响睡眠前的一些整理卧具的活动，也节省了空间，使阅读或书写、学习、研究等活动存有一席之地。

卧室空间允许的条件下，还可以设一两件舒适的沙发或座椅，摆放上一方可供存放饮料或其它小物品的茶几，即成为卧室中具有休闲功能的区域，人们又可以在这里邀密友畅谈，也可供睡眠之外的小憩之用。

□ 儿童或青少年卧室的布局特点

儿童室是供幼儿起居活动的居室。孩子在这里睡眠、游戏、学习，以及贮藏自己的物品。儿童卧室应该是一个符合不同年龄孩子的生理和心理需要的多功能居室。

一个独立的儿童室，有利于培养孩子的多方面兴趣和增强孩子的自制能力。

由于儿童室的多功能使用特点，有必要来区别主次使用功能。幼儿除了睡眠之外，大部分时间是玩耍。因此，儿童室的主要功能区应是游戏玩耍的活动区。为了保证他们有足够的活动空间，除了睡床之外的其它家具不宜多置，以兼有多功能使用的组合式较为适宜。一件兼有存放和贮藏玩具、学习用品、能摆放和把玩自己喜爱物品的综合家具，设于睡床的附近或者结合于睡床就较适用。

为儿童室设计的组合柜具，最好有一定的贮存空间，又有适合儿童使用的案面抽屉或搁架较为适宜。使用的宽度和高度都要适合孩子的身高及其它生理特点，为学龄前儿童制作和摆放的家具，更要考虑安全因素。比如床铺要离窗户远一些，床不宜过高，并加置护栏等，制作家具时还要尽可能避免或者减少家具锐利的楞角。根据少儿的心理特点，注重家具的造型趣味以及色彩等等。为少儿使用的家具，最好在脚部的设计、在整体造型和使用功能的结合上有所用心，有所创意，采取机动、灵活的构思。比如底部横向并排置有高度适宜的活动式抽屉，随着孩子身体的长高，将抽屉叠放起来垫高桌面，仍可适合孩子的使用。总之，儿童房间的家具尺度要适宜，摆放的位置要安全，设计要新颖，造型要注重趣味性等。

室内装饰应倾向立体感与运动感。色彩上力求多样化，鲜艳、跳跃更符合少儿好动、新奇的特点。在进行墙壁装饰时，不妨油漆一面任孩子悬示自己绘画或其它手工艺品的墙板。其上也可以任他们随意涂鸦，这也很适合孩子的兴趣和天性。这面属于孩子发挥想象，无拘无束的自由墙，不但会极大地满足孩子们的顽皮心理和表现欲望，也能避免他们在其它墙面上乱画，这面属于孩子自己的创作园地，还会成为儿童卧室的一大装饰特色。

儿童室还要根据不同性别的孩童的特点或差异来装饰装修。一般来讲，男孩比女孩好动的幅度要大一些，男孩房间就要考虑采用耐脏、易清理的材料和避免碰撞的装修样式。而女孩多爱打扮自己，室内的墙面就要装饰得漂亮一些，并装置能顾盼自己的镜面之类的设施。

很多家长愿意为上了学的孩子在他（她）们的房间内设置适合儿童使用的学习桌。学习桌不仅给孩子完成学校老师布置的课外作业提供了方便，对于孩子进行一些有趣味的小制作，阅读有益的课外读物，也是一个适宜的必备环境，但不要把儿童居室布置成课堂。儿童使用的学习桌可以设计为升降式，以适应他们逐步长高的身体生理特点，以便随时进行调整。

儿童正是长身体的时候，要保证他们夜间有足够的睡眠。儿童室的学习角落是以白天课后的使用为主的，因此，儿童学习桌最好临窗而设，以

利于选择适宜的自然光线角度。如设置于窗的右侧，使自然光线从左方来。或将学习桌与窗户成垂直角度设置，坐位在窗户的右侧。由于条件所限，不能很好地利用自然光时，可设置适宜光线的书写台灯。

孩子的大部分时间是玩，尤其是少儿时代。可是在当今社会，学校追求升学率的现状和家长们望子成龙的心理，使孩子们的学习负担很重，儿童居室更应该还给孩子们一个自己的天地。让他们在那里不受大人的干扰进行游戏，给他们一个可供暂时松弛身心，发展兴趣的小环境是十分必要的。

青少年时期的孩子早已踏入校门，他们当中大多是小学高年级的学生或是中学生了。正是求知欲强烈，充满着幻想和富有理想的花季。自我意识逐渐加强，勇敢而易莽撞，热情、活泼又容易浮躁和冲动，身体易疲劳。因此，为青少年时期的孩子设计和装修居室就要充分照顾到他们的这些特点。



附图1 复式地板的铺设室内感觉空间变化丰富，更适宜儿童的生理特点。

青少年的卧室可以适当地离父母的主卧室远一些，以适应孩子日益增加的急于表现自己的自我意识。使青少年室不仅成为一个相对独立的生活空间，也是一个孩子寻找自我和保留小秘密的心理空间。

青少年的居室可以划分为睡眠区、学习区或业余爱好活动区及贮藏区等。女孩的房间还应设置梳妆区。青少年室的家具制作和房间的装修设计，最好和孩子沟通一下，不宜把大人喜欢的样式强加于孩子，要尊重他们不同的幻想和追求。有关儿童室或青少年室的设计，一些专家的论述很有见地：儿童室和青少年室，不应该是父母对自己儿童时代和青少年时代的回忆，而应该是孩子自己所希望和幻想的空间。通过和孩子的沟通，找出他们的个人意愿以及他们喜欢的色彩、需要的东西，再根据空间的大小和家庭经济的承担能力来设计实施，会收到事半功倍的效果。

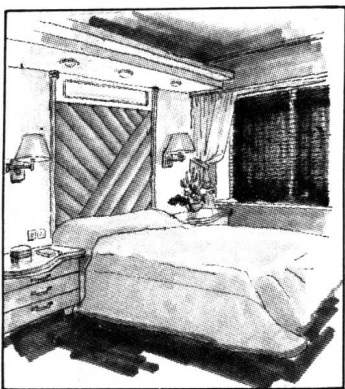
□老年人卧室的装修

老年人因心理节律的减缓，和他们社会地位的变化以及人生经历的丰富，在对环境的要求上往往表现为追求宁静、安逸的气氛。由于老年人身体的生理状况和心理状况决定，在为老年人设计居室时，一定要充分考虑到他们的特点。在功能区域的划分上，应以方便、舒适为主。既体现高雅、古朴的风格，又要考虑到摆放的家具及实用物品，必须达到转身即取，方便老年人使用。

由于老年人的特定心态增加，在老人居室的装饰上应适当强调怀旧因素，如家具的配置，就可以适当选用老人们喜爱的样式。床具、椅类、柜橱等要以实用、稳重朴实为主调。有很多老人们年轻时流行的家具，其质量和样式都具有时代的纪念意义或陈列价值，安置于老人卧室，既实用，又很有情调。也有部分老人使用多年的家具，装修新居时，不一定要淘汰掉，它们很可能是一件极富装饰性的工艺品，或有着深刻含义的纪念品。在老人卧室的设计策划时予以充分和准确地把握使之变俗为雅，这些家具或者其它用品，由于其具有历史的烙印，能够引起老人美好的回忆，甚至爱不释手，它的存放与陈列意义在老人卧室的装饰中往往也会收到点石成金的效果。

老人卧室的装修，要适合老人的兴趣和多年养成的生活习惯。很多老年人对花鸟鱼虫等情有独衷，所以，在装修老年人卧室时，要给他们留出足够的养植花鸟鱼虫的地方。花木植物的养植，不但给老人的生活增添了无穷的乐趣，摆放于卧室之内，既净化空气，又生机盎然，也有利于健康。很多老人喜爱晨练，一把剑，一口刀，就是墙面上的精美装饰。一幅字画，一把紫砂茶壶，许多老人生活的用具都很适合老年人卧室的装饰陈设。既实用美观，又不必格外耗费资金，何乐而不为。

总之，新装修的老年人卧室，不要使老人产生陌生的时代差异感。



卧室的顶棚处理

□概述

在卧室的空间策划定案之后，即确立了功能区域的划分地位，确定了各个功能区域所需家具的相应位置与整体造型之后，展现在我们视野当中最大的一部分当属顶棚了。顶棚又称天棚或天花等，对于天花的装修，有各种各样的手法。

目前城市居所由于高层建筑的制约，层高以 260cm 左右居多。为了获取更大的空间感觉，又要符合卧室安静的属性，卧室顶棚不宜搞得太繁琐或采用复杂的图案、花饰和造型，当以平和为主。为了寻求美的变化，有如下几种形式可供参考。无论采取何种形式，都要在卧室的空间策划时所拟定的总体形式制约下进行。

□顶棚的装饰式样及装修方法

1. 平面式

这种形式主要是对天花的表面进行装饰处理，不采取任何立体造型。可以采用多彩喷涂工艺或粉刷涂料来处理天花面。涂料的多种色彩可供选择的余地很大，既富于表现力，又节约资金。较为经济、省力、省时，如果处理得当，同样能创造出一个典雅、华贵的卧室气氛。

多彩喷涂是多彩涂料喷涂的简称。多彩喷涂是近年来较流行的一种室内棚面、墙面的饰面工艺。由于它省时、省力、经济、美观，因此，被人们广泛地用于室内大面积的墙面和棚面。多彩喷涂可供选择的色调范围较广，又有很强的质感和均匀的立体花纹涂层。只要墙面平整，无瑕疵，无污染，即可采用喷涂工艺来装饰处理。

多彩喷涂的墙面还有耐脏、可擦洗的优点。当然，任何装修工艺不可能一劳永逸，装修材料也不可能永保常新，多彩喷涂也不例外，但可以在喷过的墙面或者棚面上，清洁表面灰尘之后，继续采用此项工艺，仍可获得焕然一新的饰面效果，这是它不同于其它装饰材料的又一优点。

多彩喷涂的施工须由具有施工设备的专业人员完成。有些经过多彩涂料喷涂过的墙面，不久便出现了色泽不均匀、变色、泛花，甚至脱落的现

象，为避免出现这些质量问题，读者在请到施工人员之后，应注意这样几个问题：

涂料的选择：

目前市场上除进口涂料外，尚有各类国产涂料，而生产多彩涂料的厂家也五花八门，要选用经过正规检验的正宗厂家生产的涂料，且莫为价格的低廉而选用质量劣下的产品。

施工的气候：

在雨天、高湿天气或低于 5°C 时不宜施工，否则会造成附着力差或者涂膜无光泽等质量问题。

涂饰压力：

涂饰压力通常在 $0.2\sim 0.3\text{MPa}$ ，在这种压力条件下，每千克多彩花纹涂料的涂饰面积为 $3\sim 3.5\text{m}^2$ ，如果压力过大，涂饰面积就会增大，涂层则变薄而达不到质量要求。个别施工人员正是通过这种手法，节省了时间，节约了涂料，而使客户蒙受了质量损失。

基础层面的处理：

多彩涂料对基底的要求较高。普通墙面应用水泥砂浆或水泥、石灰混合砂浆涂刷，干后用白水泥腻子嵌平，干后砂光。一些新的居室中墙面和棚面往往被简单处理过。比如刮过大白或刷过一般内墙涂料，应清除干净。多彩喷涂之前需要调腻子打底，有的施工人员采用低廉的化学胶水（羟甲基纤维素），俗称化学浆子调大白粉腻子，由于基底的强度不够，使涂层粘结力达不到要求因而造成短时间内脱落。

涂料稀释：

多彩涂料是水包油型单组分涂料，不允许掺入水或其它任何稀软剂。冬季施工粘度过高时，可用容器置入热水中升温的办法来降低粘度。

底涂禁用普通涂料：

多彩喷涂的底层应该使用能够渗入墙体增加结合力且防止泛碱的抗碱性底漆。若使用普通涂料，日后会因墙体碱性外泛，而使面层涂料变色、泛斑甚至剥落。只有对各个环节严格把关，才能取得理想的装饰效果。

壁毡是近年来较为流行的装饰织物，属合成纤维类制品。这种合成纤维有多种织法，因而质地也各有不同，有多种纹理和多种色彩。壁毡的幅面宽阔，吸音隔声，表面手感柔和，不反光，隔潮保温，它可以在平整的建筑层面上粘贴，施工简便，用壁毡来做卧室的饰面，较为适宜。

顶棚贴粘壁毡，可用市售的专用粘合剂，亦可用白乳胶或801胶液。

如果顶棚原建筑层面平整，可以直接粘贴。原棚面如果刮过大粉需清除干净，如有钉眼、破洞之处，可先用石膏粉加水调匀抹平，干后用砂纸砂平，也可用速干水泥抹平。先按照顶棚需粘贴的壁毡面积量好裁妥壁毡，壁毡的面积应略大于顶棚，以便贴好之后修整。壁毡的幅宽一般为 202cm ，如房间系长方形，可按房间顶棚的长度计为壁毡的长度；以房间的宽度计算所用壁毡的幅数，以所用壁毡的长度乘以所需用的幅数之积即是需购置所用壁毡的米数。比如一个长度为 500cm ，宽度为 400cm 的房间，以每

幅壁毡的长度为 500cm, 宽度 400cm 需两幅壁毡的顶棚, 壁毡的长度 500cm 乘以二幅为 1000cm, 则此顶棚需用壁毡 10 米。

先将壁毡反面朝上铺平展开于洁净之处, 然后在其上均匀地涂刷胶液, 同时把顶棚的棚面也均匀地涂上一层胶液。将涂好胶液的壁毡的一边靠紧于墙壁与天棚的垂直线处, 从一边 (如左边) 粘住并向另一边 (如右边) 边粘边用刮板刮平, 待全部粘结完后, 再用刮板由中心处向四边呈米字型用力刮平, 勿使产生皱折, 待全部粘贴刮平整之后, 使用利刃沿墙边用尺逼直割去多余的边头部分, 并把边缝粘牢刮实。刮板可用三合板或有机玻璃

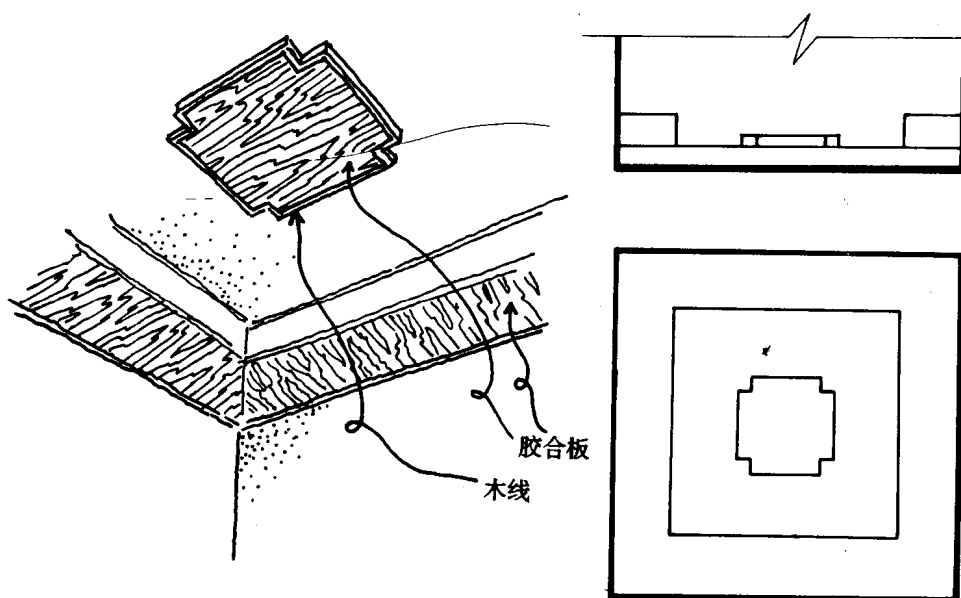


图 3 灯心板的设计及施工示意图

板制成, 大小以手持方便即可。把所使用的工作面用砂纸砂光, 不要有毛刺或锐利的边沿。

壁毡的拼缝处应互相稍有搭接。待粘平后用尺逼直搭接部分, 顺尺用壁纸刀割齐。扯去两块壁毡间相互搭接的多余部分, 刮平接缝, 并粘牢即成。

在墙面与棚面的交接之处, 待粘贴完壁毡之后, 沿墙面与顶棚交接部位周边钉一圈木线, 即棚线, 棚线宜嵌钉于壁毡边缘缝的墙面, 因其厚度可以遮挡低处的视线所及, 既掩饰了棚面与墙面间的壁毡接缝, 又增加了顶棚与墙面的整体轮廓之美。

由于壁毡的幅面宽度所限, 在面积较大的顶棚会出现多道接缝, 影响整体观感。对于接缝的处理, 多用曲板条或木线压缝, 因而有曲板条或木线的轮廓线形出现, 这就需要整体考虑顶棚粘贴壁毡后会出现的缝位的数量和位置。这些接缝就需要在顶棚的观感上呈有一定的规律。一般可采用等分的办法, 使缝位均匀地布于棚面, 根据棚面所需的壁毡幅数, 或横向或竖向来铺贴。这种情况下, 要在顶棚的中心部位和墙面成垂直方向预先