

天津杨柳青画社

歷代書家墨跡選

朱健民



明文徵明書《題宋高宗賜岳飛手勅詞》等墨迹二種

明文徵明書《題宋高宗賜岳飛手勅詞》等墨迹三種

资料整理	书法摄影	文字编辑	责任编辑	主 编
李驾玲	崔顺才	卢学敏	刘 见	袁健民
				刘建超

图书在版编目(CIP)数据

明文徵明书《题宋高宗赐岳飞手敕词》等墨迹三种/
(明)文徵明书. —天津:天津杨柳青画社, 2004. 1
(历代书家墨迹选)
ISBN 7-80503-819-8

I. 明... II. 文... III. 汉字—法书—中国—明代
IV. J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 109594 号

天津杨柳青画社出版

(天津市河西区佟楼三合里 111 号 邮编:300074)

出版人 刘建超

河北新华印刷二厂制版印刷※新华书店天津发行所发行

开本:889mm×1194mm 1/16 印张:2.5 ISBN 7-80503-819-8/J·819

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-5 000 册 定价:8 元

发行部电话:(022)23346078 28374517 23352512 传真:(022)23330487

作者简介

文徵明（1470—1559）明长洲（今江苏吴县）人。初名璧，字徵明。后以字行。别号衡山，自称衡山居士。嘉靖二年五十四岁，以岁贡生荐试吏部，授翰林院待诏。三年辞归。尝与祝允明、唐寅、徐祯卿相切磋，人称『吴中四才子』。能诗、工书、善画，名重海内外。因年事高，门生众，于绘画上形成『吴门画派』。后世以文徵明与沈周、唐寅、仇英，誉为『明四家』。文徵明书法各体皆能。楷宗钟、王，草师怀素，大字仿涪翁，行拟吴兴，隶法钟繇，篆取阳冰。尤以行书、小楷为世所重。其子文彭、文嘉，亦皆善书画，有声于文林。父子两代，俱为名家。

本书收文徵明墨迹三种，一为《题宋高宗赐岳飞手勅词》，有鲜明的山谷风格，行笔着力，富有弹性，挺拔而苍劲；二为《自书记行诗》，帖中时行时草，字间少连缀，字距疏，行距大，清新隽永，乃其行草书之精品；三为《千字文》，此为小楷，用笔老辣，结体宽博，骨肉停匀，神采飞动，乃文氏小楷中的佳品。

天津杨柳青画社

二〇〇三年十一月

飛 排
字 式
依 殘
稀 力



碑



幼堪
倚讀
飛慨
何當

重後未何
酷果是功

成
身
合
死

可
憐
事
去

言難賈取

無辜其恨

更堪悲風

波獄豈

不念中原
武定生大恒

徽 欽 既 反
徽 欽 辱 但

此身何屬
千古休談

渡錯當時

自怕中原

海
笑
遇
一
會
亦
何
能

逸其欲

右類宋思陵

與岳飛手札
墨本調寄
海江紅書似