

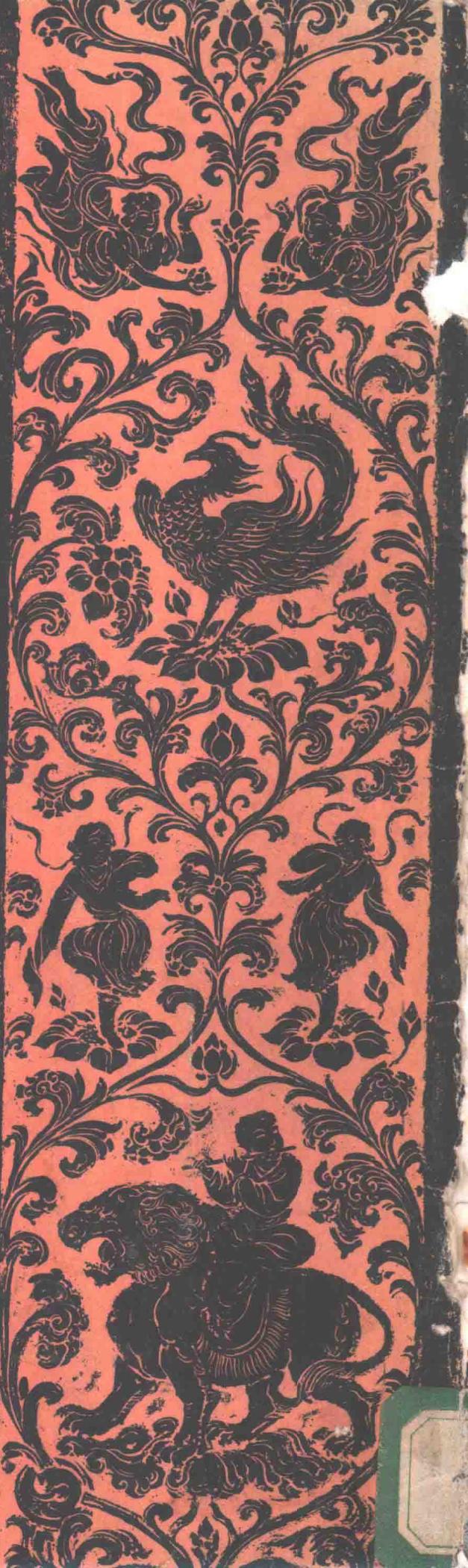
北魏鄭羲下碑

臨用

中学生习字帖

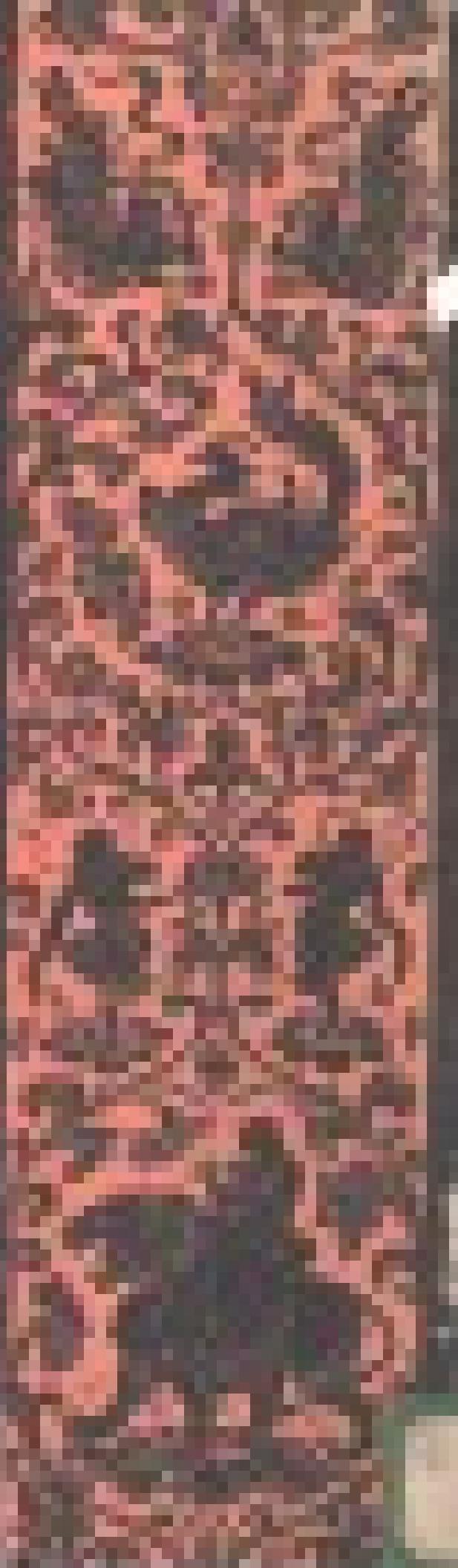
之一

人民教育出版社



卷之三

三



北
魏
鄭
羲
下
碑

中学生习字帖

(之 一)

北魏郑羲下碑

临摹者：大康 责任编辑：张厚感

人民教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

人民教育出版社印刷厂印装

开本787×1092 1/16 印张5.5

1982年3月第1版 1984年8月第2次印刷

印数 91,001—119,000

书号7012·0489 定价0.87元

说 明

书法，就是写字的方法，「书」这个字，在古时候有写字的意思。我国传统语文教学非常注意书法。就今天来说，写得一手好字，也是一件很好的事情，对于学习和工作是很有益处的。指导学生把字写好，做到笔画正确，结构匀称，字体美观，应当是中学语文教学的一个组成部分。因此，我们编了这套《中学生习字帖》，约请书法家临写出一些典范性的古代楷书碑刻，印制出来，作为中学生练字的借鉴。

这套《中学生习字帖》，共有六本：一、北魏郑羲（文公）下碑；二、北魏张猛龙碑；三、隋董美人、张贵男、陶贵墓志；四、隋龙藏寺碑；五、唐九成宫醴泉铭；六、唐雁塔圣教序。

每本都以临本为主，附原碑刻拓片一页，以资比较。后面附有临写者提出的学习方法等，供教师和同学参考。

原碑是古人的遗迹，其中有大量的繁体字、偏僻字、异体字、假借字，甚至还有错讹字等，而临本只能忠实于原作，除个别字之外，一般都不加改动。学生平时写字，应以国务院公布的现行简体字为准。

考虑到目前社会上已出版了不少颜真卿、柳公权等人的字帖，所以这套习字帖没有把它们包括进去。我们现在编的这六种，风格不尽相同，可供不同爱好、不同水平的同学和自学青年选用。

人民教育出版社中学语文编辑室

一九八一年十二月二十九日

目 录

郑羲下碑临摹（附拓片）	1
郑羲碑基本笔法	64
楷书病笔举例	70
特殊笔序举例	72
学习楷书的基本方法（附图片）	78

火

陽

鄭

玄



碑

與白駒谷題名張猛龍
及龍藏寺寺碑額筆
法一脉相承殆即當時
榜書之忘體褚河南伊
廟佛龕猶存其餘意

大康



書

魏

監

故

持

中



南

即

陽

晉

文

特

義
季

公

幼

鄭

駢

君

人

州

也

火

牀

陽

母

源

弟

於

命

胙

職 氏

以 桓

賢 善

若

歌

播

衣

謙

漠