

GINZA GRAPHIC GALLERY

VISUAL MESSAGE BOOKS 视觉语言丛书 · 「特集」 东京银座 GGG 画廊

ggg



1274
3741

向为本书提供详细原物资料的东京GGG画廊致以深深的谢意。

My heartfelt thanks to all the Designer who provided the material, and to all those people whom I spoke with during visits to the schemes.

视觉语言丛书·「特集」东京银座GGG画廊

策 划: 郑晓颖

主编、设计: 朱 镔

编 集: (株)朱镔设计事务所

日本国神奈川県横浜市戸塚区矢部町 941
ARUBERUBIBUI 101
FAX: 0081-45-862-4755

制 作: (北京)朱镔设计事务所

北京市海淀区万寿路甲1号恩济花园17幢D座501、502室
FAX: 0086-10-8811-7789
E-mail: zhuestudio@sina.com

编 务: 彭少江

责任编辑: 姚震西 白 桦

出 版: 广西美术出版社

发 行: 广西美术出版社

社 址: 广西南宁市望园路9号(530022)

经 销: 全国新华书店

印 制: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 887 mm × 1194 mm 1/64

印 张: 1

版 次: 1999年12月第1版

印 次: 2000年7月第3次印刷

书 号: ISBN 7-80625-719-5/J·588

定 价: 10.00元

VISUAL MESSAGE BOOKS Edit & Design : Zhu E

The viewpoint where people's eyes are aimed is the mirror of their emotions. It is consecutive, changeable and unfixed. Such as a multifarious viewpoints should be caused for an object by different time and place. The viewpoint is neither definite nor disciplinary.

Zhu E

视觉语言丛书 朱锴 主编、设计

观点是情绪的反映，因时空而异，没有固定的轨迹可寻，即使是对同一个对象，在不同的时间、不同的地点也会产生不同的观点，观点没有规律性，但有连续性。

朱锴

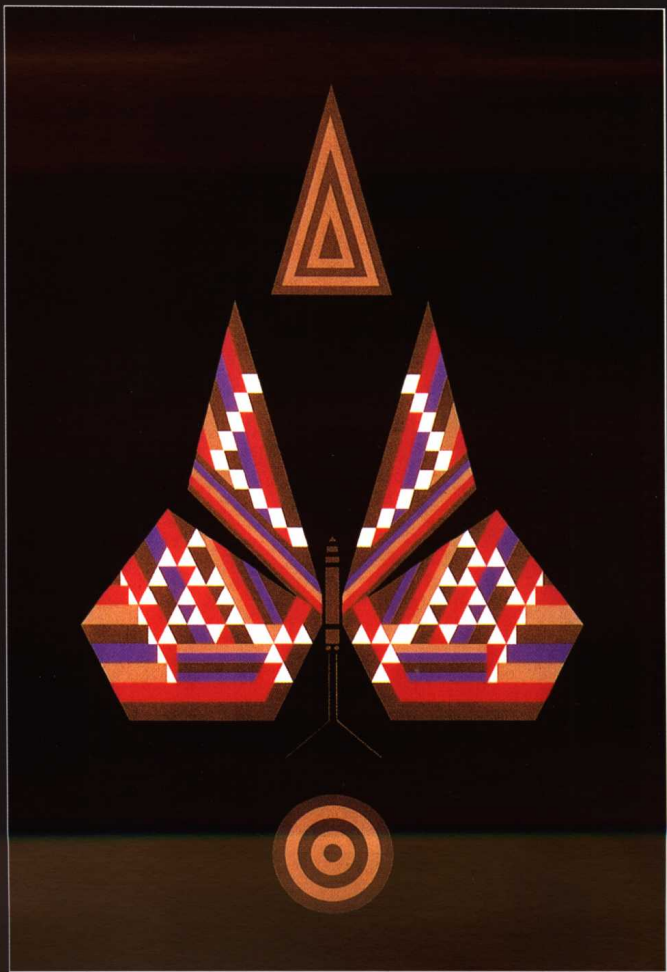
G G G 是 银 座 平 面 设 计 画 廊 的 英 文
开 头 字 母 的 缩 写 ， 这 个 画 廊 是 日
本 几 家 为 数 不 多 的 设 计 专 业 廊 之
一 ， 每 年 举 办 12 次 为 期 26 天 的 邀
请 展 ， 在 国 际 设 计 领 域 中 享 有 声
誉 ， 它 的 展 览 内 容 可 以 说 是 当 今
日 本 主 流 设 计 的 缩 影 。

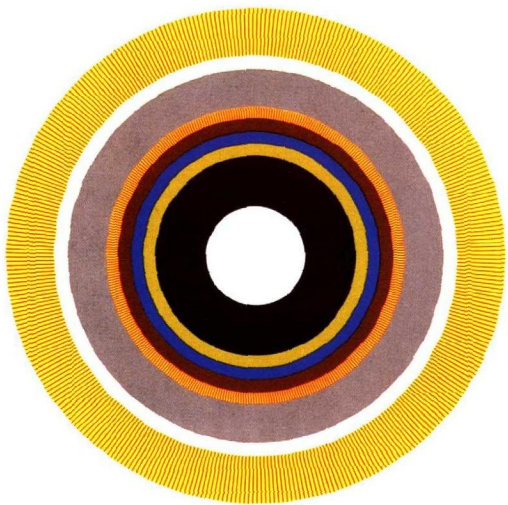


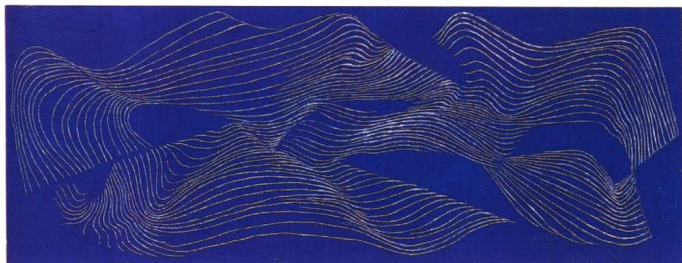
GINZA GRAPHIC GALLERY

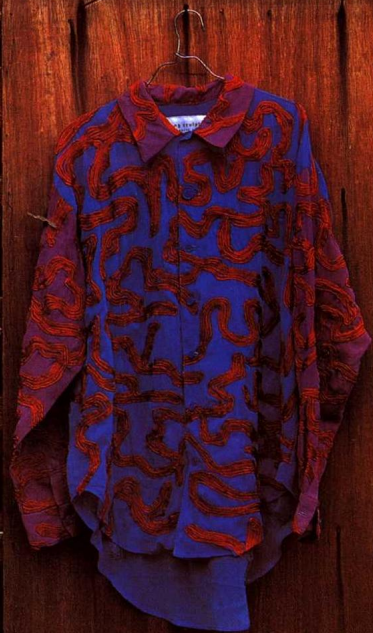
GINZA GRAPHIC GALLERY

东京银座 GGG 画廊



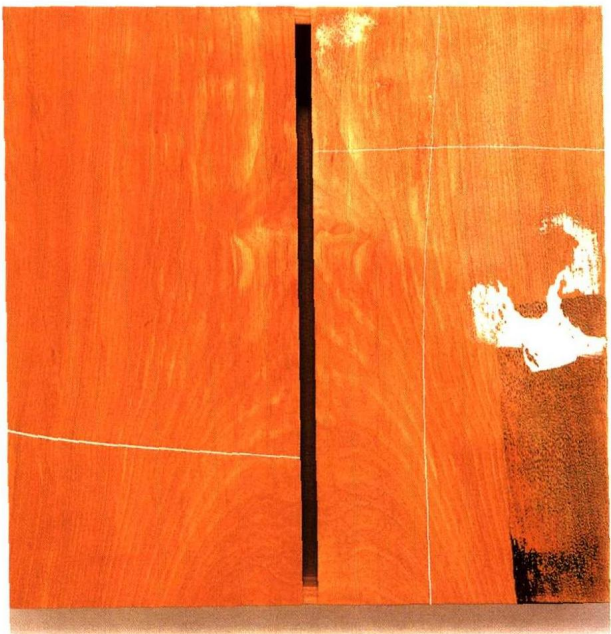


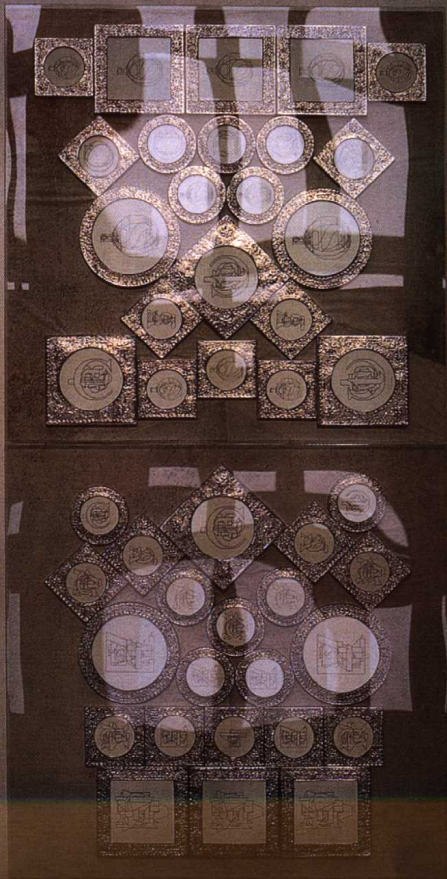


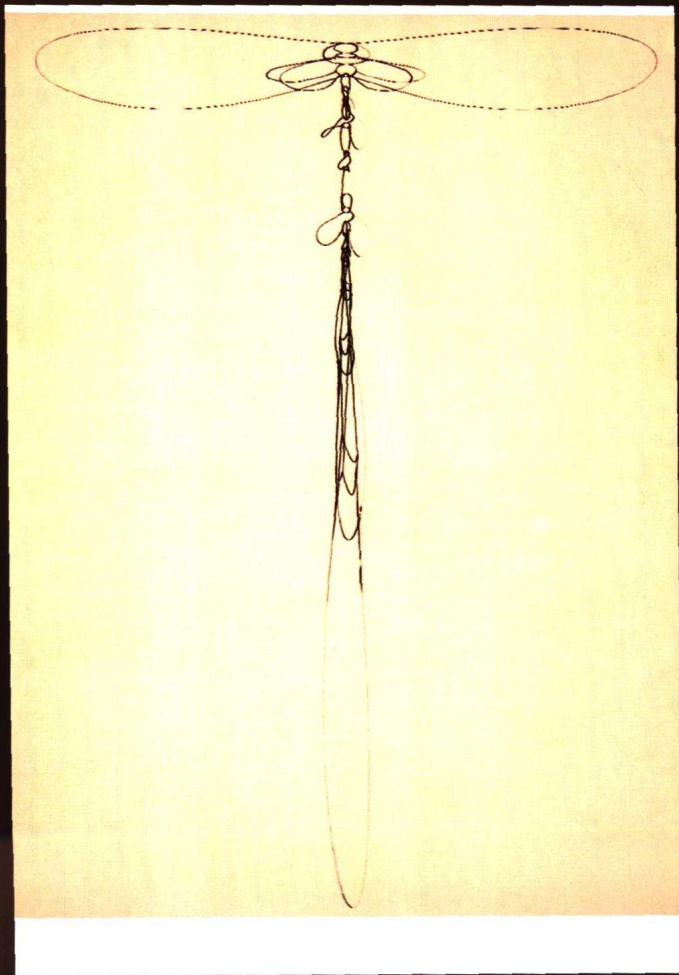


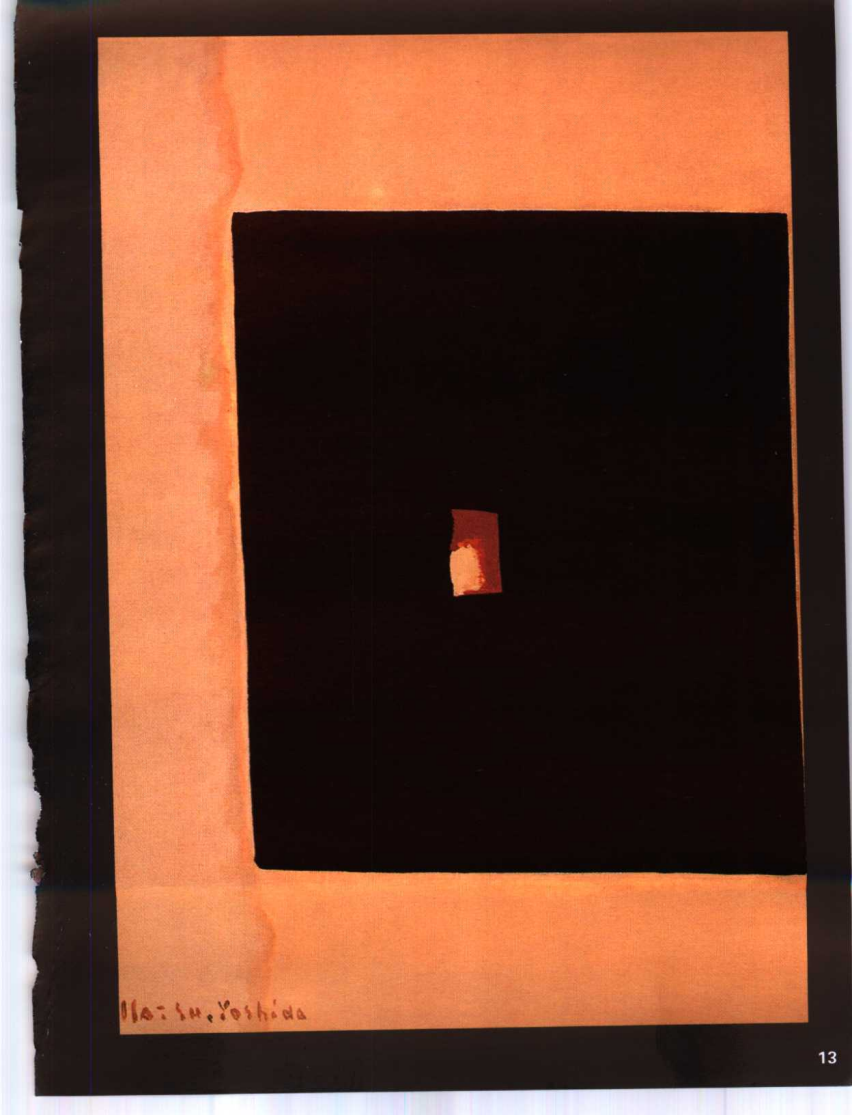


H. T. T. T. T.









Ho: su. Yoshida

