

41.247
WB.Y

拼音文字史料叢書

拼音字譜

王 炳 耀 著

文字改革出版社

5-10
84

拼音文字史料叢書

拼音字譜

王炳耀等著

文字改革出版社

內 容 說 明

这是1896年出版的拼音文字方案和著作之三。这个方案也是采用速記符号作为拼音字母的。这本著作的特点是敢于批評当时落后的語文状况，敢于批評入股文和汉字，同时在方案方面也有一定的創造性，例如最早制定改革汉字四碼电报的拼音电碼方案以及拼音的旗語、灯号方案等。

拼 音 字 譜

(拼音文字史料叢書)

王 炳 耀 著

* * *

北京市書刊出版業營業許可證出字第90号

文 字 改 革 出 版 社 出 版

北 京 景 山 东 街

新华書店發行 工人日报印刷厂印刷

統一書号:9060·27

开本:787×1092 1/25 印張:4 2/5

1956年10月第1版

1956年10月第1次印刷

印數:1—5,000册

定价:(9) 0.54元

拼音字譜序

此拼音字譜以最簡之畫作字擬成聲母拼成韻母粵音韻母五十三字此五十三字中他省或減或加如北音除減外另加二十字福潮二音加十字客音加十字十八省音約共九十三韻母字三十聲母字共一百二十三字熟習之中國土音幾可盡拚粵音韻母字五十三聲母字二十二共七十五字至愚之人亦不難學也

以快筆字寫中國音聲母一筆韻母一筆每字獨二筆一便也每字先讀聲母後讀韻母故兩筆可分寫可連寫可並寫可上下寫任人安置以成形二便也已成之韻祇須讀熟不須另學拚字成韻三便也韻母之字每字可如中國之字死讀之亦可分釋拚合之四便也快筆字九聲之表在聲母起筆處辨不須脫筆另寫五便也教小子婦女以及鄉愚細辨九音亦不易事今快筆之字惟於聲母起筆處教其認形隨教者之聲讀之與平日讀書法同認形出音易於教之辨九聲六便也粵音共二十二聲母字每聲母本字非上平卽上入起筆處變形則爲下平下入或爲中入且爲上上下下上上去下去如是每聲母字教之認六形共認一百三十二字形教不達文理者認形而讀充口出之易於教之辨九聲多矣況北音每聲母字祇用三形已足豈不更易乎若分聲不欲在聲母起筆處辨又可另寫書內有二法任人擇用

拚人之聲雖無字義然觀面而談聲出自然意明拼音成字卽觀面相談矣如必欲求字義已在書內有表表明分天地人物飛潛動植八類每字依字義用法分爲八義用一號加在字內可知此字

屬何類有何義倘以快筆之聲母字形難辨則有楷書聲母可用用楷書聲母拚楷書韻母原爲正法卽用以拚快筆韻母亦成字體也

若云用文字十八省可通拚切土音則彼此不達抑知中國土音各異因所成之字諸聲者鮮故十八省如十數國倘以有義之字寫土音忽兼取義忽獨取音若音不盡肖則取其近者代之且有無音可取者每自造一字而所造之字亦各不同如是一句中之字或有取義或有取音或有無音而自造者其雜如此似不若以有義之字歸之文學另立拚音之字拚寫土音二者分途而用較爲合宜今用此拚音字非不用文字惟拚土音通行本省後用北音成書待鐵路興各省學北音必易斯時十八省如一省斯誠一國也此字習之數日可通甚便於農工婦稚可省其數年苦功且以之報電報聲母韻母每字獨報二次兩處可省輾轉查對碼號之煩也

更有要者以別國字體寫本國土音雖事勢或易行然國基易轉移故思強國脉者欲於文字轉難爲易宜知固國基者當於字體自別不羣夫然後能屹立不移此拚音字譜所以參求本國字體爲體變於己不變於人而不失我中土之本然也

拼音字譜序

中國之文字。由來尚矣。自結繩易爲書契。而文運隆。然而唐虞三代之時。文字尚簡。故治亦極盛。洎乎秦漢以後。經生家務爲考据。於是字學諸書。浩如淵海。士至有皓首窮經。而未能盡明其字義者。至唐宋以詩賦掄才。有明以八股取士。文愈繁。則治亦愈衰。

本朝科舉之法。悉沿明制。文則曰清真雅正。字則曰光方通鳥。聚天下聰明豪傑之人。終其身沈淪墨海。幸而通籍。則所學非所用。一切軍國大事。皆假手於

幕友吏胥。而舞文之弊。遂致傷國脉。而喪元氣。固不待中日之戰。已知其致敗有由矣。余世讀詩書。幼攻舉業。四戰棘闈。始離席帽。南宮三上。又遇罡風。其於文字之甘苦。既已親嘗。及今曠觀世變。遍覽西書。始悔三十年以前之精神。皆消磨於無用之地。而不謂當世士大夫。依然大夢未覺。一若地可割。款可賠。而文字終不可變。坐視神州陸沈。聖裔種滅。此誠忠臣義士太息痛哭。而莫可如何者也。今王君煜初。苦心孤詣。彙合各省方言。創爲拼音字譜。俾童蒙皆能解。

識有合於聖人辭達而已之義。是書若風行海內。使學者得免文字之束縛。殫其力以講求經濟。未始非富強之初基。詎得以小道目之哉。

光緒二十三年孟夏穀旦嘉應溫 灝謹序

拼音字譜序

天下各國惟中國與埃及開文運爲最早夏商之世亞歐二洲尙屬草昧而中國與埃及大啟文明以二國之字相近也二國字體起於象形今至埃及考其金石見其古字與中國鐘鼎籀文相仿說者謂二國之字同出一祖恐亦附會之辭事有不謀而合矣今斐洲部落尙有獠狃之族披髮文身茹毛飲血因無字學流之爲野中國字學繁瑣失之爲史皆非中道夫中國之所以得成爲中國者在於文字而中國之

所以僅成爲中國者、亦在於文字、文網之密、字學之繁、實爲致弱之基、埃及不振久矣、中國亦近爲外國憑陵、其故何哉、國朝功令、以文字取士、鄉會二場、取以文、殿試朝考、取以字、有因一點之悞、半畫之訛、竟遭勒帛、以字學之難也、十人窮一生之力、在於文字、何暇及於他學也、嘗見鄉陬老生、帖括之外、卽以時事茫然不知、英美不知在何部洲、中外不知有何和約、人才如此、何能興國、泰西諸國、蒸蒸日上、不知者、以爲在財之富、兵之強、其實在於字學之簡易、其

法以二十六字母相生、至於無窮、中人之才、讀書數
年、便可誦讀揮寫、故通國男女、鮮不學之人、學校隆、
則人才盛、人才盛、則國運強、其勢然也、家兄煜初、因
中敗於日、有見於是、參用中西二法、而變通之、勞心
厯月、擬成新字、名爲拼音字譜、其法簡便、文人學士、
無藉於此、而平人習之、數旬可通、隨意誦讀揮寫、無
擱筆之虞、不第可便字學、亦可正語言、幸勿以小技
忽之、

此序大令我心爲之一快

光緒二十二年季秋胞弟

炳堃

敬序

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

自序

夫人有音本於天性也有音卽有言語有言語然後有文字言語之用達心意而文字之用代言語耳自聖人出制字立義以字義作口聲使言由目入遠可聞千古之語近可聽四方之言百官以察萬民以治治道之隆豈不賴乎文字哉顧言資乎耳字資乎目而文字之妙能代言語易其路以入心聖人創之初非苦人所難以博虛名也惜今人鄙俗言弄文字玩月吟風胸無實濟何如於文字之外復加拼音之字

拼切方言。使男女易習。立強國無形之實基。日本重我國之文。並用本國方言之字。廣習西學。人民智而國強。已有足徵者。泰西之文。初或起於象形。終則歸於拼音。三千數百年前。有名摩士者。腓尼基國人也。首創拼音新法。以二十六字爲母。拼切相生。始傳於希利尼。繼而羅馬。今遍行歐洲。讀書簡易。男女有學。其興有由矣。今欲興中國。而專求歐美二洲之鐵路。機器。技藝。鑛務。商務。銀行。郵政。軍械。戰艦。不務去僞之道。誘善之方。智民之術。興強無基。而羸弱反日深。

前車之鑒豈遠哉。夫泰西之強先本於上下誠男女學也。捨此不求徒效外美何異於截花插瓶目前香豔若卓識之臣憬然悟之思設學堂以求西法立報館以啟民心可云務本之道然化俗無方虛偽如故矣。方言無字民昧如故矣。僕抱杞人之憂設精衛之想妄擬新字拼切方言字母比之泰西書法依乎本國拙者習之旬日卒業簡莫如也是書拼音成字書出口之音運之入心不由耳而由目使目見者即明猶以口宣言使耳聞者即達聲入心通別無難義也。

各字讀法先聲母後韻母由左至右自上而下或先
大後小按音拼成有識之士虛心推行始於家繼而
鄉漸而國合國爲家天下莫強焉

光緒二十二年仲秋王炳耀煜初序