

悦读时光

女子巷弄·2号

图·文◎张晓萍



世纪出版集团 上海人民出版

图书在版编目 (CIP) 数据

女子巷弄·2号 / 张晓萍著.

上海: 上海人民出版社, 2004

ISBN 7-208-05027-9

I. 女... II. 张... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 002239 号

出品人 施宏俊

责任编辑 张艳波 王 蕾



女子巷弄·2号

张晓萍 图/文

出版发行 世纪出版集团 上海人民出版社 出版、发行
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

经 销 新华书店上海发行所
印 刷 北京国彩印刷有限公司
开 本 890 × 1240 毫米 1/32
印 张 4.25
字 数 20,000
版 次 2004 年 2 月第 1 版
印 次 2004 年 2 月第 1 次印刷
印 数 1-20,000

ISBN 7-208-05027-9/I · 128

定 价 16.00 元

张晓萍

Ava Chang



一个水瓶座女子，从事插画、文字创作与设计。

创作领域——广告、图文著作、音乐MTV、商品、时尚服装、女性流行杂志、报纸、包装设计……并于诚品书店、SOGO百货、Fnac、新光三越等地举办过多次个展。

插画代表作品——

- 1999 【华歌尔 Wacoal】2000行事历手册
- 2000 林忆莲音乐MTV／【2001莲】音乐专辑《重遇》歌曲
- 2000 【今生金饰】广告／2001月历
- 2001 【大黑松小俩口】E世代礼盒系列整体包装设计
- 2001 【屈臣氏 Watsons】MEMO手册
- 2002 【NOKIA】手机“女人心行动日”集卡手册
- 2002 【NATURALLY JOJO】马克林图文设计
- 2002 【雅芳 AVON】化妆品目录
- 2002 【SK-II】2003月历
- 2002 《喜欢，一个人》图文著作／时报出版
- 2003 【统一泡面】包装“春光序曲”系列
- 2003 【曼秀雷敦 SUNPLAY】广告
- 2003 【NOKIA 3100】手机桌布动画
- 2003 【太平洋SOGO百货】2004月历
- 2003 【NOKIA 6100】手机彩壳插画

个人网站——

<http://www.ava-chang.idv.tw>

e-mail:ava_chang88@yahoo.com.tw

封面·内页设计◎张晓萍 作者照片摄影◎杨宸纬





张晓萍作品——



喜欢，一个人 定价：22.00元

上海人民出版社

张晓萍◎图/文

内页全彩、中英对照，集结张晓萍对都会女子心境的描绘，沉稳的色调、古典新潮兼容的线条，加上她独特的随笔私语，细腻温暖中，对您敞开都会女子最舒坦自在的心情。

時報出版

时报文化出版公司 独家授权





女子巷弄 · 2号

图·文◎张晓萍





幸福的女生
是气质优雅谈吐大方
有点姿色并且很有思想
如果比幸福还要再幸福一点
那就是这个女生
气质优雅谈吐大方
有点姿色并且很有思想
还能用轻盈笔调描写思绪
用丰富色彩勾勒美丽梦境
(笑)
那如果如果
还有比幸福还要再幸福一点的女生
再更加幸福一点
那就是我们
坐在阳光洒落的窗台
一杯冰的可尔必思
和一本张晓萍的《女子巷弄·2号》



凯西·陈 插画家/作家



有一个好朋友对我说
他将来的梦想是开一间便利店
一个很平易近人的愿望

他说他可以在夜深人静的大夜班
放喜欢听的CD看想要看的小说
外头有路灯懒洋洋地亮着
目送匆匆忙忙买好宵夜回家的夜猫子
消失在下一个转角里
某一个像是墨汁被稀释过后的夜晚
趁着黎明来临前慢慢晕开
聆听雨滴坠落在屋檐上的声响
安安静静地收集起来
然后将装订成册的寂寞
泼墨在无法预测厚度的浓雾里
或许有些感伤却又不失高雅

当我遇见晓萍的画
脑袋瓜里突然充满了这样的感觉

这是晓萍的第二本作品
看过之后
心头一阵珍惜
很羡慕她能将颜色与笔触
处理得如此干净甜美
像是沐浴在三四月时分的樱花雨季节
于是我坐在秋千上轻轻使上一点力
利用那样的弧度和时间
再一次从寂寞里逃出来
从另外一个角度看看世界的样子



阿山 四分卫乐团主唱



今年的3月31日下午4点，透过友人的协寻，约访了晓萍，看她是否能接一则流行插画表现在我规划的平面广告创意上。

经过一番对创意需求的解说后，终于看到了晓萍历年来的精彩作品，让我看得目不转睛，我第一次看到晓萍本人与她的作品的惊奇印象是“人如其画”。在《绝色女子》的选辑中，不仅是被画中的笔触吸引，她更让你能细细品尝，许多丝丝入扣的小细节，就像晓萍，不仅是时尚插画家的代表，连她身上的穿着，手上戴的、身上别的、手上拿的、脸上涂的，好像有很多东西在晓萍身上，但会让你感觉理所当然。

惊奇印象之二是：作品不陌生，本尊倒是没印象。

可能是有点身处同行之故，我个人也常从事插画的工作，但插画只能形容它是我本业《广告创意》的饭后小甜点，我常习惯于肥水不流外人田的作风，当有插画可表现在广告创意上时，我个人绝对是优先纳入考量的，我个人亦扮演裁判兼教练，自个就解决掉了。但是这回的插画工作，可能无法胜任，由于它是“流行插画”的行头，加上我从个人及客户提供的国内外流行插画家作品集，我只会记着画面而比较不担心作者是谁，原来我早已不陌生，且以为是“进口货”的作品，就是出自于晓萍手中。

惊奇印象之三是：晓萍好单纯，小纪我好复杂。

看到了晓萍的作品，突然觉得她与她的作品好幸福，当然我也是幸福的人，但我的作品并不幸福，再多看几眼，心中突然涌起一股念头，就是想离开广告圈，一头栽进插画的世界，但是这念头已经想了好些年了……所以……我很复杂。

插画本身，在感觉上，并不是那么地被重视，其定义与扮演角色自然就更

模糊了，代表性人物也乏善可陈，插画在传播业、文化出版业乃至到媒体产业，其被定位的价值也有落差。我刚好又是在这三个圈中打滚，我的插画常常就随手而出，所以我更复杂……而晓萍只有单纯可以形容，单纯得很幸福。

《水瓶女子》一章中，你将更可感受到，插画一样是可以阅读的，一幅你有感觉的插画，其阅读时间不会输给看一本厚厚几百页的文艺爱情小说。在《水瓶女子》的插画中，我再度看到另一种层次的幸福，不仅如此，身为晓萍画出来的插画，画本身有一种被宠爱的幸福，我的呢……则是一堆插画弃婴。

时间过得很快，3月底到现在刚好又快届满3个月，晓萍如果没有E-MAIL给我，我这些文字也不会被登在这里。我被晓萍邀约写序言，我的小鹿乱撞了好几天，不知晓萍是怎么敢冒这个险？我对晓萍的认识只有1小时又3分48秒的面谈，但对有感觉的插画而言，二分之一秒也够了！不正是那句成语叫什么“惊鸿一瞥”吗？惟独当你阅读晓萍的插画时，你将会被幸福慢慢包围着，所以坐姿那就不必太在意了，躺着、趴着、在草地上或荡秋千上看，那你就更能体会到，比阅读文字更幸福！

小纪于2003年6月27日，台北。



小纪 资深广告创意人/业余插画家及漫画家
现任台湾李奥贝纳广告公司创意群总监



幸福女生，喜欢打伞，
喜欢从1数到10，
喜欢收集甜蜜的幸福花样，
偶尔和猫咪散步，
拥有一片17岁的淡蓝色天空，
喜爱在缤纷荡漾的春光里独舞，
总在有光影的地方旅行，
悄然地和一朵云邂逅……

绝色女子——多变，是绝色女子独特的样貌。她喜爱独自游走于匆忙的城市光廊中，喜爱恣意地优游散步，迷恋变幻的装扮游戏。为了呈现出城市女子多变的时尚知觉与迷样的生活风貌，遂以不拘随性的笔调绘制呈现并间接延展了自我多变的性格，一种置身于纷忙城市中单身女子公寓里的自我依恋。

水瓶女子——黑白的图画，一种更接近单纯的心情。此篇原为刊载于《自由时报》的图文专栏，一个游离于黑白间的光影游戏，一种灰黑的独特语言。在黑白的图像森林里，也许藏匿了更多爱情的幸福花样。

一个季节，也许可以同时穿上轻透的细肩上衣和暖暖的编织围巾。

一朵花，也许可以同时散发出两种香气。

一件衣裳，也许可以同时存在于两个衣柜。

一双鞋，也许可以恣意穿梭于两个时光。

一天，也许可以拥有两个幸福的早晨。

两样幸福，恣意地一齐飞翔于一个无限的想象时光里。

在绘画的过程中，单一的概念里，也许可以发现两种以上的惊喜与幸福，为了呈现“多样女子”这般的视觉画面与多元的创作理念，于是巧意地将两种不同样貌的作品同时展现于单本书作之中，期望这般的呈现能够带给读者们更自由多重的想象时光，也许，当你进入了这里的图像森林，将能发现更多的自己。

幸福女生，住在只有青春季的无限时光里；

幸福，就在距离春天100公尺的地方，在——女子巷弄·2号。





- 002 序——幸福女生 / 凯西·陈
- 004 序——遇见晓萍的画 / 阿山
- 006 序——1小时又48秒的张晓萍 / 小纪
- 008 自序——两样幸福



第一篇 绝色女子

- | | | | |
|---|--------------|---|-----------|
|  018 | 5号幸福 |  046 | 13楼散步 |
|  020 | 二八女子 |  048 | 单身公寓 |
|  022 | 花蝴蝶 |  050 | 我穿22号半 |
|  024 | 三个二分之一的女子 |  052 | 六步的旅行 |
|  026 | 33公分的幸福 |  054 | 寂寞出租 |
|  028 | 白色细肩带 |  056 | 九月的味道 |
|  030 | 花儿 |  058 | 五分之一的淡妆 |
|  032 | 东区的女子 |  060 | 绝色女子 |
|  034 | 蓝色房间 |  062 | 白色长袜 |
|  036 | 爱情。前方100米右转。 |  064 | 右上角的淡蓝色天空 |
|  038 | 粉红色夏天 |  066 | S号春光上衣 |
|  040 | 我和猫咪的淡粉色海洋 |  068 | 橘色句点 |
|  042 | 黑色9号 |  070 | 第三格衣柜 |
|  044 | 淡烟/ |  072 | 一个夏天 |



目 录



第二篇 水瓶女子

-  076 2巷花弄女子的夏天
-  078 白色部屋
-  080 春光序曲
-  082 那是因为你
-  084 幸福花漾
-  086 囍
-  088 小小圣诞树
-  090 福
-  092 如果拥有什么
-  094 我的花样年华
-  096 爱情祭
-  098 五分之一个深蓝
-  100 恋恋秋赏
-  102 灰色游戏
-  104 一个春天的长度
-  106 我的爱情
-  108 白色夏天
-  110 水瓶日记
-  112 最后的勇气
-  114 黑色森林
-  116 长发
-  118 青春株式会社
-  120 女子巷弄·2号

