

艺用

王维忠 刘翠华
周加戎 编 绘

服饰资料



辽宁美术出版社

——王维忠 刘翠华 周加戎 编绘 ——



艺用

服饰资料

辽新登字 2 号

责任编辑 栾良才

责任校对 侯俊华

艺用服饰资料

※

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街29号)

辽宁省新华书店发行

沈阳市第二印刷厂印刷

※

开本: 787 × 1092 1/24 印张: 14

印数: 1—10,456

1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

ISBN 7-5314-0979-8

J·298

定价: 8.90元



王维忠，1943年生于辽宁省黑山县，1959年考入鲁迅美术学院附中，1962年升入鲁迅美术学院工艺系装璜专业，1967年毕业。

主要从事博物馆陈列艺术设计，古代绘画、壁画复制，及工艺美术设计工作。曾为法库业茂台辽墓考古报告作插图，整理绘制了大量的纺织品、装饰品、陶瓷器等装饰图案，多次为辽宁省博物馆、沈阳故宫博物院，辽宁展览馆等单位作陈列艺术设计。为多种书刊设计绘制封面及插图，为沈阳故宫、沈阳军区等单位设计壁画，与他人合作设计、制作北镇医巫闾山山门浮雕壁画等。

现为辽宁省博物馆美术设计部主任，中国博物馆学会会员，中国展示设计协会会员，辽宁省博物馆学会理事，辽宁省美术家协会会员。

本社编辑的艺用资料丛书包括兵器、服饰、翎毛、飞机、动物、刊头、风景、鱼纹、植物、花卉、装饰小品等多种专集，将陆续出版。

《艺用服饰资料》按不同时期、不同内容辑成几册出版。

此书收集自宋至清的服饰资料千余图，其中包括皇帝服饰、命妇服饰、官吏服饰、军戎服饰、释道服饰、士人服饰、男子日常服饰、妇女日常服饰、孩童服饰等资料，并附有文字说明，谨供读者参考。

目录 MULU

宋.....	1
辽.....	95
金.....	123
元.....	139
明.....	185
清.....	265



戴花钗冠，穿盘领缺胯锦袍，内着中单，弯头弓鞋，手执渣斗的宫女。南薰殿旧藏《仁宗后像》旁之宫女。

南薰殿藏 宋 仁宗 后像 旁之宫女



宋太祖像。北宋、南薰殿旧藏。



赵匡胤踢球图



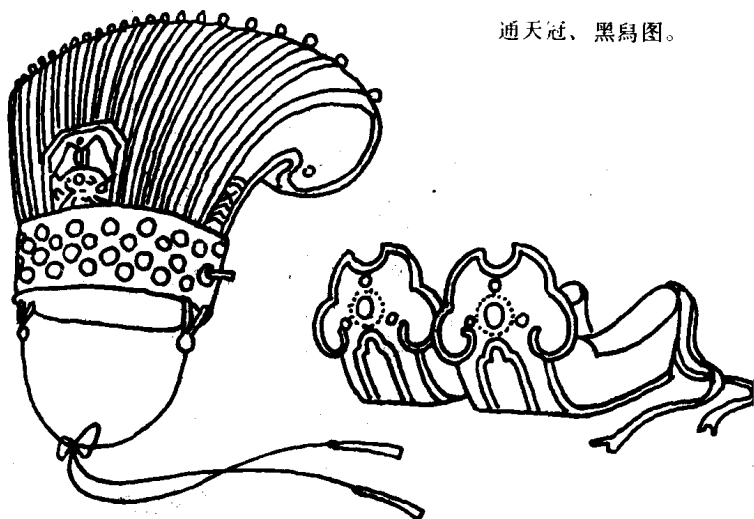
皇帝冕服，皇后祔衣。聂崇义《三礼图》。

宋·皇帝服饰

4



戴展角幘头的皇帝。《宋徽宗像》。



通天冠、黑烏图。



宋宣祖像。《历代帝王像》

穿朝服的皇帝。宋人《却坐图》。



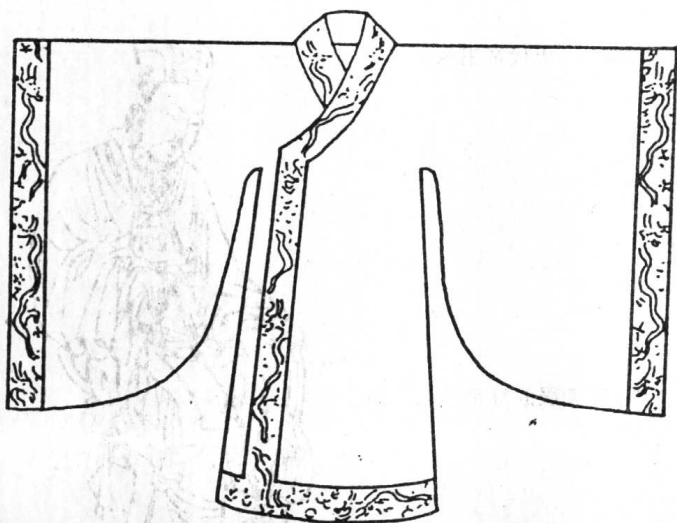
宋·皇帝服饰

6

戴通天冠，穿绛纱袍，
佩方心曲领的皇帝。《历代
帝王像》

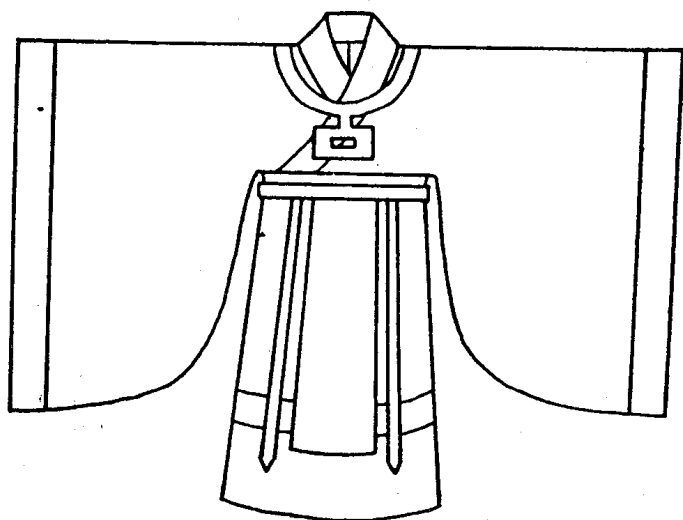


白纱中单展示图





戴等肩冠，穿袍服的皇后，
戴通天冠，配方心曲领的皇帝和
裹幘头，穿圆领衣的侍从。宋人
《女孝经图》。



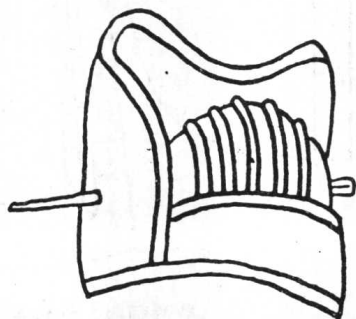
皇帝朝服。绛纱袍，蔽膝，方心曲领穿
戴展示图。

宋·朝服

8



貂蝉笼巾制式。额花、冠梁、笼巾、附蝉、插貂尾、贯笏、执笏、佩方心曲领。南京博物院。



进贤冠。宋人《文姬归汉图》。

戴通天冠，穿绛纱袍，
佩方心曲领的皇帝。南薰
殿旧藏《历代帝王像》。



进贤冠，后所插之立笔。
宋·李公麟《九歌图》。

金人画金代宫殿官员
像，金制与宋制相似。

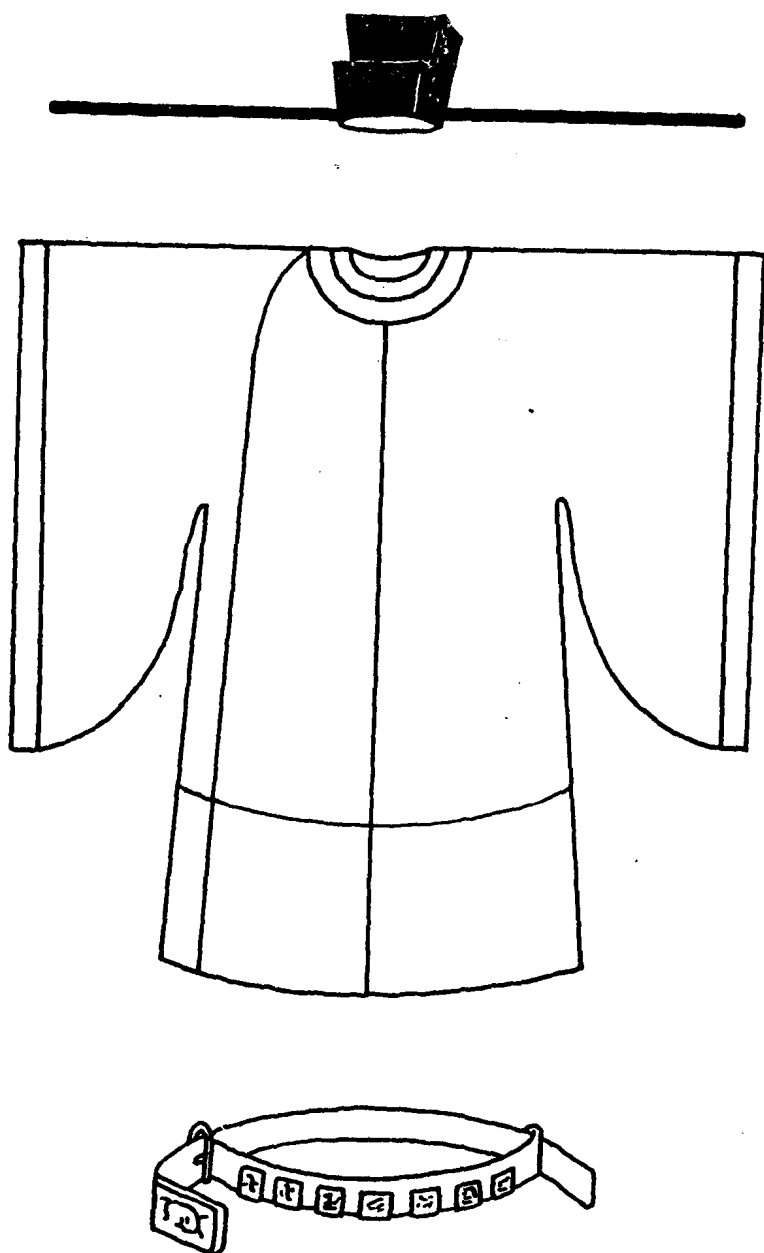


幅巾束首的宋朝将官。南薰殿旧藏《历代名臣像》。

戴进贤冠的官员。河南巩县宋陵。

戴进贤冠，穿朝服的官吏。宋人《却坐图》。





展脚幞头,大袖袍袍,玉铸大带展示图。

公服的形式是圆领、大袖,下裙加一横
襕,腰间束以革带,头上戴的是幞头,脚穿
靴或革履。