



小学语文学习指导丛书

四年级

阅读与习作

YUEDUYUXIZUO



浙江少年儿童出版社

目 录

第七册

1. 赵州桥(1)
高昌故城(2) 家乡也有高架桥了(5) 桥(7)
2. 敦煌莫高窟 (9)
敦煌四看(10) 颐和园的廊与画(13)
3. 元帅和小棋手 (16)
陈毅的故事(二篇)(17) 陈毅诗选(二则)(20) 绿茵场上的骏马(21)
4. 李时珍 (24)
李时珍的科学态度(26) 蜻蜓为什么要点水(28)
为什么衣服湿了颜色会变深(29)
5. 少年聂耳 (31)
出塞(32) 神箭手李广(33) 我是个爱写诗的孩子(35)
6. 熟能生巧 (38)
千里追寻石刻(39) 举一反三(42) 金石为开(43)
打“水漂漂”(44)
7. 雨中 (46)
睡莲(47) 老师——妈妈!(50)



8. 当飞机遇险的时候 (52)
周总理和我亲又亲(53) 周总理,我们怀念您(56)
9. 罗盛教 (59)
金达莱花(60) 崔瑾长大以后(63)
10. 观潮 (64)
钱塘潮(65) 家乡晚霞奇(68) 钱塘江观潮(69)
11. 秋游景山 (71)
美哉,富春江——读《东南名川钱塘江》随感(72) 庐山的三叠泉(74)
12. 五彩池 (77)
五花海和珍珠滩(78) 登午潮山(81) 秋色赋(82)
13. 会说话的灯 (84)
大海是什么颜色(85) 小路灯(89)
14. 大自然的语言 (91)
自然界的时钟(92) 自然之道(94) 大自然的语言——续(97)
15. 航天飞机 (98)
人造卫星的返家本领(99) 在火星上工作(102)
16. 田忌赛马 (106)
孙膑上山之计(107) 狐狸和大龟(108) 梅花鹿和小老虎(109) 招聘盗贼公司(110)
17. 密林怪客 (113)
小黑狗(114) 鸚鵡(116)
18. 小镇的早晨 (118)
山村的早晨(119) 请到我们家乡来(121)



19. 船过三峡 (124)

巫峡赏雾(125) 我爱三峡(128) 登神仙洞(130)

20. 古诗二首 (132)

李白诗三首(133) 庐山观瀑(135) 我喜欢崂山的
龙泉瀑布(138)

21. 鸬鹚 (140)

老马(141) 天鹅(142) 小花猫(144)

22. 西沙渔人 (146)

牧马人之歌(147)

23. 神笔马良 (152)

屏风上的老虎(153) 勇敢的小裁缝(155) 假如我
有一支神笔(157)

24. 爆竹声声 (159)

年的来历(160) 春联(162) 观焰火(164)

第八册

1. 幸福的回忆 (165)

“你们生活好,我就高兴”(166) 灯(168)

2. 一定要争气 (172)

马车上的梦(173) 无声的竞赛(175) “一定要争气”
(177)

3. 笋芽儿 (180)

永不落叶的百岁兰(181) 快乐的小青蛙(184) 小
青蛙历险记(185)



4. 燕子 (188)
燕子(续篇)(189) 可爱的小鸟(192) 燕子归来
(194)
5. 国旗和太阳一同升起 (195)
敬礼! 海疆卫士(196) 闪动的红星(199) 军训
(201)
6. 古诗三首 (203)
杜甫诗三首(204) 杨万里诗二首(206) 春天(207)
夏夜(208)
7. 威尼斯的小艇 (210)
威尼斯之夜(211) 丁河的小船(213) 小闹钟(215)
8. 海底世界 (217)
深海鱼类发光之谜(218) 大王乌贼(219) 琵琶虾
的故事(221)
9. 说茶 (223)
龙井茶叶(224) 茶香依然(226) 品茗佳话(228)
说板栗(231)
10. 惊弓之鸟 (233)
一日千里(234) 巧取豪夺(236) 捕知了(238) 花神
(240)
11. 春天的雨点 (243)
美丽的歧视(244) 播种希望的日子(246) 我的语
文老师(248)
12. 可爱的小蜜蜂 (250)
筏子(252) 嘿, 好一个养蟹人(254)



13. 西门豹 (256)
牛贩子智退秦师(257) 吃鱼籽不会变笨(259)
14. 参观人民大会堂 (260)
参观大英博物馆(261) 塔中巨人六和塔(263) 参
观浙江自然博物馆(265) 参观玩具展览馆(267)
15. 快乐的足球赛 (270)
小划船(271) 欢乐的野炊(273) 丢手帕(275)
16. 爸爸买来电饭锅 (277)
公元 21 世纪的衣食住行(278) 妈妈教我玩火(282)
17. 说明书三则 (285)
录音机使用说明书(286) 康师傅水蜜桃汁饮品说明
书(287) 水粉颜料使用须知(288)
18. 月球的自述 (289)
小流星飘流记(290) 小鱼的自述(295)
19. 比金钱更重要 (297)
晏殊要求重新出题 (298) 发不出去的金牌 (301)
一个小女孩(305)
20. 杏儿熟了 (307)
给你一个惊喜(308) 寒夜出工(309)
21. 登山 (311)
顶碗少年(312) 登山观日出(315)
22. 黄继光 (317)
无敌勇士——一级英雄伍先华(318) 我要做我的英
雄——《黄继光》读后感(321)

23. 画杨桃 (323)

画家和她的孙女(324) 我有一双铁脚板(326)

24. 气象学家竺可桢 (328)

“昆虫迷”——法布尔(329) 小气象员红艳(332)

第七册

1. 赵州桥

想一想

1. 这种设计,在建桥史上是一个创举,既减轻了流水对桥身的冲击力,使桥不容易被大水冲坏,又减轻了桥身的重量,节省了石料。

——为什么说“这种设计,在建桥史上是一个创举”?

提示

(1) 可以联系上下文来理解,从上文中读读桥洞的设计,从下文中读读这种设计的作用——“既减轻了……又减轻了……节省了……”

(2) 还可以反过来考虑:以前的桥不这样设计,在类似情况下会有什么后果?

2. 课文第三自然段第一句话与其他几句话有什么关系?这样写有什么好处?

提示

(1) 可以抓住关键词“美观”来体会第一句和其他几句话的关系。

(2) 比较一下没第一句话和有第一句话读起来会有



什么不同。



做一做

1. 收集各类桥的资料,布置一个“桥展”。

从古到今,桥与人类的生活息息相关,从独木桥到立交桥,从功能单一的行人桥到多功能的立交桥……你可以从互联网上、报刊上去寻找桥的图片,了解桥的大小、年龄、作用、故事等等,并把收集的成果带到学校。可以和同学合作布置一个“桥展”或者写成一本书,书名可叫《桥的发展史》。

2. 考察一座桥。

你所生活的地方肯定有桥,它是什么样的?它是怎样为人们服务的?请你去考察一番后告诉大家。



读一读

人类可以以自己的智慧创造奇迹,创造美好的生活,但也可以毁灭自己创造的文明。下面这篇文章是不是说明了这一点呢?

高昌故城

林 非

当我在吐鲁番郊外尘埃翻滚的沙漠上行进时,总是出神地凝视着远方,猜想着高昌故城的模样。终于,一堆堆尚未倾圮的墙基出现在我的眼前。这不是一幢高楼的轮廓吗?底部的门洞、楼上的窗户,正在向远方的游人招手。这一堵堵缀连着的断垣,纵横交错地排列在一起,难道不是



街道的遗迹吗？这一座座的土堆，难道不是房屋崩塌后留下的残痕吗？这满地零散的土坯、破碎的瓦砾和坑坑洼洼的洞穴，难道不是留下的人们当时生存的见证吗？

我轻轻迈开脚步，走进这座千年古城的废墟，在一簇簇土堆里往来穿行。突然，在我的面前矗立着一座高耸的泥坛，顶上还残存着庞大的佛龕，只是从前供奉在里边的菩萨，早已消失得无影无踪。当这座古城在好几百年前的战乱中被硝烟和火焰吞没时，这些被人们膜拜的神灵，也跟塑了他们的众生一起都陷入灾难的毁灭中间。

附近的旷野上，挺立着几个圆形的高台。我仰视着它平坦的顶部，真想攀上去兜个小小的圈子。可是它四周的泥土，早已被沙漠里的狂风抚摸得十分光滑了，如果缺乏攀援的技巧和强劲的臂力，真是很难爬得上去。后来听当地的朋友说起，这是高昌国王指挥军队和拜将封侯的场所，那时候总会有宽敞的阶梯，通往坛顶去的吧？

我折回街巷里去，瞅见了在一片废墟中间有个隆起的炕台，炕头的泥墙上，还挖出一个四方的窟窿，也许是当时安放烛台或油灯用的吧。在这儿就寝的，会不会是个喜爱轻歌曼舞的妃子？在月光如水的漫漫长夜里，她是嗔爱抑或怨恨将自己抢掠来的君王？在这儿就寝的，还会不会是个善于征战疆场的骁将？当黎明的钟声敲响时，他是不是俯首合掌，忏悔自己杀人如麻和血流成河的罪孽？在北面的瓦砾堆里，有个挖得整整齐齐的洞穴，全都烧成了焦黑的颜色，该是御膳厨房的灶头吧。当厨子们替君王烹炒珍馐和佳肴时，也许正思念着饥寒交迫的妻子儿女，辗转于

沙漠中生死未卜的命运吧？

在废墟的中央，有座方形的土堡，雄伟地盘踞在天空底下，多少兵燹(xiǎn)与灾祸，都未能将它夷为平地，瞧着它巍峨挺立的英姿，我真佩服它坚固和韧性的耐力。在它黄灿灿的边沿上，筑起了一条陡峭的木梯，我一口气冲上去，走到了土堡的顶上，站在宽敞的平台上眺望起四野来。远处竟还有一片碧青的草坪和许多苍翠的松树。为什么在沙漠的边缘，会有这迷人的绿洲？如果它能够往这儿延伸过来的话，不就会耸立起另一座与这古迹交相辉映的新城？再往远处看去，只见一座绵延的山脉，衬托着背后峰峦的阴影和顶空里蔚蓝色的苍穹，在万籁无声中伸展过来。这天空，这山脉，这纷飞的白云，可否替沙漠上几千年的历史作证？可否告诉我，从汉唐以来，一代代的人们如何在辛劳地耕作、放牧、铸造和纺织？他们经历了多少灾难和战乱，可是为什么会在宋元之际，被杀戮(lù)和破坏得干干净净呢？人们为什么没有力量驱逐这些掠夺者和杀戮者呢？

我缓缓地走下城堡，轻轻弹拨着残存的土墙，多么想跟往日的居民们高谈阔论一番，可是如今只剩下了这凄凉的遗迹。真得感谢大沙漠中缺乏雨水的干燥天气，才将它保存了下来，好在寂寥的沙漠里沉思冥想。要是像江南那样阴雨连绵的天气，这些土坯垒成的断垣残壁，早就会完全湮没了。对大沙漠留下的这部悲怆历史，我会终生去细细地咀嚼，并且要从这儿喊出一声重重的呼号来。

(选自《海南日报》)





思考题

1. 曾经的城市如今是什么模样?
2. 高昌故城为什么会消失?



写一写

在我们的身边有许许多多的建筑,也许没有赵州桥那样悠远,也许没有埃及金字塔那样伟大,但无不凝聚了人类的智慧和心血,比如一幢楼房,比如一座雕像,甚至一块石刻。让我们怀着崇敬的心情去观察它,写成一篇作文,或者以《桥》为题写一篇文章。

例文

家乡也有高架桥了

我家门前建造了一座东湖高架桥,它仿佛一道彩虹横跨在沪杭线上。它的北端紧接临平东大街,伸向余杭开发区,南端直通高速公路。桥长约 500 多米,由 22 个坚固的桥墩稳稳地支撑着桥身。桥面可宽了,可以同时行驶 4 辆汽车。你看,来来往往的车辆穿梭似的。高架桥两旁耸立着一根根造型美观的灯柱。每当夜幕降临时,大桥上灯火辉煌,使桥变得更加壮丽。桥下卧着双轨铁路,宛如一条巨龙,南来北往的火车时时呼啸而过。桥墩的两旁是宽阔的人行道。人行道的中间还有形状各异的花坛点缀,里面种着各种各样的花草树木,使桥下四季常青。

这是我最喜欢的地方。每当晚饭后散步,我总要叫

爸爸一起去桥上观光。看着这美丽壮观的大桥，爸爸语重心长地说：“这大桥只有在改革开放的今天才能耸立起来。有了这座大桥，我们余杭的交通得到了进一步的改善，给余杭的经济再发展打下了坚实的基础。”爸爸又接着说：“要致富，先造路。我们余杭的改革开放首先就是从改造道路着手的。如改造320国道线，拓宽乔莫线，连接沪杭甬高速公路……”

爸爸的话引起了我的回忆。记得几年前，这里还是一条3米宽的泥路，路面凹凸不平，行走非常困难，特别是下雨天，道路泥泞，行人就更吃苦了。有一次，爸爸用自行车带我到街上去买新衣服。车子骑出不远，被路上的石头一震，车龙头一歪，我从自行车上摔了下来，仰天翻倒在泥泞的路上，痛得我大哭起来。爸爸连忙抱起我，我却已经成了一个小泥人。爸爸一边给我脱外衣一边埋怨：这条阎王路不知什么时候才能修好呀……

出乎爸爸意料的是昨天的一条小路，今天却发生了翻天覆地的变化，不知有多少走亲戚的人到此迷了路。

啊！路在变，家乡的面貌在变。改革开放为我们在前进的路上架起了更多的高架桥，通向美好的未来。我们的道路越走越宽广。

(张瑜佳)

例文

桥

随着香港回归的脚步越来越近,罗湖桥的车辆行人川流不息,更为繁忙。我想:这儿要是再多一座属于我们内地与香港小朋友的友谊桥梁,那该有多好啊!

于是,我提起手中的笔画了起来。我先画了一座弯弯的桥身,涂上赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色。接着,我又画了一个银灰色的桥栏,上面雕刻着祖国美丽的山山水水,桥头还有两条栩栩如生的青龙和黄龙,象征着我们都是炎黄子孙,都是龙的传人。桥栏上挂着许多内地少先队员的红领巾,停满了洁白无瑕的和平鸽,还系着嫩嫩的橄榄枝。桥的上空飘荡着五彩缤纷的气球。这座桥一头连着香港,一头通往内地。桥的东方,一轮红日正冉冉升起。

桥画好了,我首先邀请香港小朋友到内地来做客。我们牵着香港小朋友的手走到桥的一头,解下桥栏上的红领巾,系在香港小朋友的脖子上。给他们讲述新中国成立前的战斗史;讲述在邓小平爷爷创立建设有中国特色的社会主义理论指导下,祖国实行改革开放出现的一派生机勃勃的景象;让他们了解我们优越的社会主义制度。告诉他们,我们同是一家人,应该热爱祖国、热爱党、热爱家乡,为家乡的繁荣、祖国的昌盛,奉献出自己的一切。我们还要陪他们去游览祖国。一起登长城、赏名山、游长江,把祖国母亲的温暖、父老乡亲的热情深深地、深深地刻在他们心中。

游览了内地的风光，我们又牵手过了桥，来到了充满芳香的宝地——香港。我轻轻摘下一朵紫荆花佩在胸前，和香港小朋友一起寻找一代港人不屈不挠、反抗英帝国主义的足迹。我们来到锦田村连环铁门前祭拜英烈，献上一束洁白的小花，轻轻地道一声：“安息吧，为了香港的今天而献身的英烈们。”我们聚在连环铁门前，倾听香港小朋友为我们描述港人反抗殖民统治的动人故事。我们仿佛看到了关天培举着大刀和英军英勇作战的场面；目睹了锦田村村民顽强抗英的往事；听到了香港海员大罢工的口号声……这一段历史已近尾声，一轮新的太阳将在香港的土地上冉冉升起。

我们又走上桥头，倚着桥栏眺望远方。罗湖水荡漾着我们的欢声笑语；梧桐山回响着我们深情的呼唤。我们牢记：“中华人民共和国永远是我们最亲、最敬、最爱的祖国。”此时此刻，我们还多么希望台湾的小朋友也能和我们欢聚在一起！我们坚信，这美好的愿望在不久的将来一定能实现。到那天，我们三地的小朋友再次携手走上这座联谊桥，抒友情、谈理想，一起放飞和平鸽，让鸽子带着我们纯真的心愿，带着对和平的向往，带着振兴祖国的美好理想飞向祖国的蓝天……

（高 洁）

2. 敦煌莫高窟

想一想

1. 站在这样的壁画前,眼前的一切就好像都是活的,不仅可以看到优美的舞姿,还似乎可以听到丁丁冬冬的乐曲声。

——为什么作者好像能见到优美的舞姿,能听到丁丁冬冬的乐曲声?

提示

仔细读读描写壁画的三、四两节,感受敦煌壁画形态的逼真、色彩的鲜艳,体会精美的艺术品带给人的无限遐想。

2. 课文是从哪些方面来说明敦煌莫高窟是世界闻名的艺术宝库的?

提示

(1) 联系一些数据来进行理解。

(2) 联系全文的重点句进行理解,比如“最大的佛像有九层楼那么高,最小的菩萨还没有手掌大。”

做一做

1. 欣赏敦煌壁画。

课文中的敦煌壁画是那么精美，让作者如痴如醉。也许文字的描写只是轻轻地打动了你，那么你就去网上、去图书馆、去老师那儿，找一找敦煌壁画的图片。然后美美地欣赏一番，当然还可以带到学校与大家一起分享。

2. 做一张“敦煌艺术”书签。

把书上的画临摹下来，把书上的优美文字书写下来，再加上你的一番巧思妙想，一定可以做出一张令人羡慕的“敦煌艺术”书签来。动起手来吧！

读一读

如果你去敦煌，那么你要好好读读下面这篇文章。她述说了茫茫黄沙，述说了月牙清泉，更述说了悠悠往事，还有世界级的艺术瑰宝——敦煌莫高窟。

敦煌四看

焦志远

假日有暇赴敦煌，游历数日，所感颇丰，其四大景观则更令人叹为观止。

一是看沙。敦煌城系大戈壁中的绿洲。绿洲之外，在广袤的天穹下，举目四望，茫茫一片黄沙，间或几墩带些土色的蓬草，在格外热辣的骄阳下有气无力地倒伏着，顿感索然无味。但扪心细想，看沙也有所得：不去戈壁深处走一走，不知何为辽阔，难晓什么是渺小和脆弱；不知何为寂寞，怎能明白喧闹亦有可恋；不见甘露，方知难离茶饭之须臾；没有人迹，才懂友情的弥足珍贵。多数人不喜欢沙漠，

