

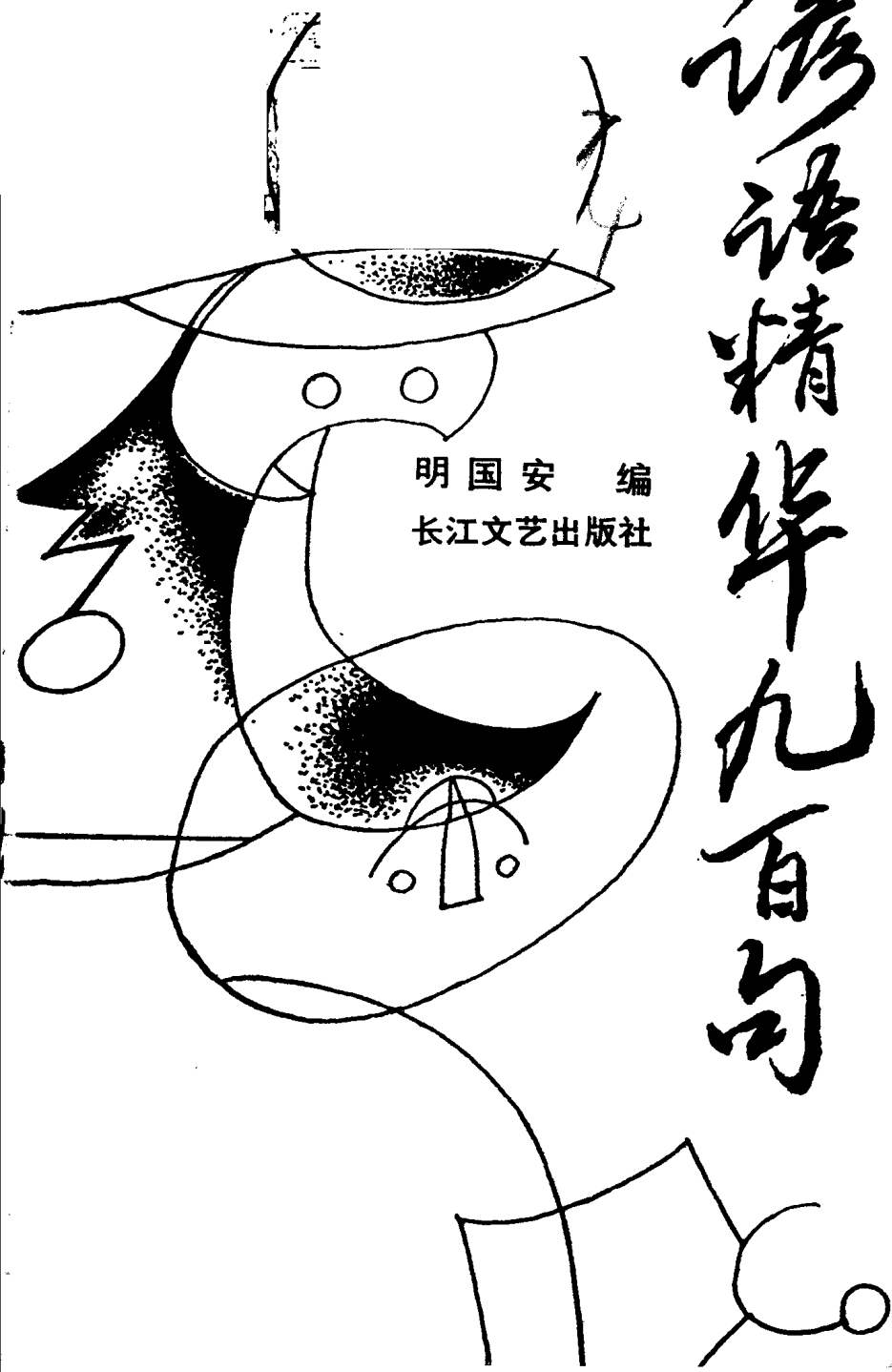
谚语精华九百句

明 国 安 编
长江文艺出版社



谚语精华九百句

明 国 安 编
长江文艺出版社



鄂新登字05号

谚语精华九百句

明 国 安 编

长江文艺出版社出版·发行
(武汉市解放大道新育村63号)

新华书店湖北发行所经销

湖北省新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 5.75印张 3插页 60000字

1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷

印数：1—7200

ISBN 7—5354—0621—1

I·544 定价：3.00元(平)

印数：1—3500

ISBN 7—5354—0622—X

I·545 定价：5.00元(精)

前 言

谚语,贵在“精”,“最干净的水是泉水,最精炼的话是谚语”。

谚语,贵在“美”,“美丽的季节是春天,美丽的语言是谚语”。

谚语,贵在“真”,“井水没有鱼虾,谚语没有假话”。

谚语,贵在“实”,“茄子不开虚花,谚语都是实话”。

谚语是语言中的盐,“不用谚语,言之无味”。

谚语是文学艺术中的花,“话是一朵花,谚语是一束花”。

谚语是人生的教科书，“阳光照亮世界，谚语迪示人生”。

谚语来源于社会实践，“蓓蕾在枝叶上孕成，谚语在实践中获得”。

谚语是人类智慧的结晶，“花草生在山中，谚语出自胸中”。

学习谚语，一要注意收集积累，“水滴积多盛满盆，谚语积多成学问”；二要注意理解记忆，“理解是记忆的基础，记忆是理解的必然”；三要学以致用，“学习谚语不使用，等于耕田不播种”。

“名驹难免有癍，美玉难免有瑕”；“甜瓜苦蒂，物无两全”。谚语是人们在一定历史条件下总结、提炼出来的，有的难免存在着一定的局限性，要实事求是地分析理解，去其糟粕，取其精华。另外，还有的谚语采用一些约定俗成的说法，带有夸张、浪漫色彩。因此，需要正确地领会和运用。

我国谚语早在三千年前殷代甲骨文和春秋战国时的《左传》《列子》等古籍中就有记载，随

着历史的发展而不断得到丰富和发展,其数量浩如烟海。《中国谚语资料》这部书中就收集有谚语四万五千多条。有的专家认为,汉语中的谚语约有四百万之多。这些谚语都是我们中华民族宝贵的精神财富。本书选辑谚语九百六十四条。为了便于读者诵读、记忆和应用,编者尽可能根据各条谚语的内容分类依序选编。

由于编者水平有限,书中难免存在一些不足之处,恳请广大读者批评指正。

明国安

目 录

前 言	1
志向篇	2
治学篇	6
惜时篇	16
勤俭篇	21
修养篇	27
道德篇	35
谦虚篇	44
谨慎篇	51
求实篇	57
法纪篇	69
忆昔篇	73
警惕篇	78

勇毅篇	85
批评篇	92
团结篇	100
友情篇	106
家庭篇	116
健身篇	125
世情篇	135
哲理篇	153
领导篇	171

志向篇



一、志向篇

草若无心不发芽，
人若无志不奋发。

人凭志气虎凭威，
鸟无翅膀不能飞。

石看纹路山看脉，
人看志气树看材。

男子无志如钝刀无钢，
女子无志似烂草麻瓢。

家雀迷恋三尺屋檐，
雄鹰志在万里蓝天。

奔走四方男儿志，

困守家中总是愚。

三军可以夺帅，
匹夫不可夺志。

胸无大志，
枉活一世。

人贵有志，
学贵有恒。

立志无恒，
终身无成。

有志不在年高，
无志空活百岁。

不以穷变节，
不以贱失志。

虎瘦英雄在，
人穷志更坚。

不怕手粗，就怕心粗；
不怕志浅，就怕志短。

有志者自有千方百计，
无志者只喊千难万难。

得志一条龙，
失志一条虫。

有志者，
事竟成。

精诚所至，
金石为开。

治学篇



二、治学篇

十年树木，
百年树人。

玉不琢不成器，
人不学不知理。

人有凌云志，
不学不成事。

聪明靠努力学习，
知识靠平时积累。

处处留心皆学问，
时时学习长本领。

镜子越擦越亮，

脑子越用越灵。

知识无底，
学海无边。

读不尽世间书，
走不完天下路。

书山有路勤为径，
学海无涯苦作舟。

理解是记忆的基础，
记忆是理解的必然。

好书不厌百回读，
熟读深思理自明。

学到知羞处，
方知艺不精。

心专才能绣得花，
心静才能织得麻。

勤能补拙，
熟能生巧。

笨鸟展翅飞，
总有飞到时。

不下真功夫，
难得真本领。

只要功夫深，
铁杵磨成针。

宝刀藏鞘里，
日久也生锈。

临渊慕鱼何用，
退而织网理正。

一生学得三绝，
天涯海角可行。

莫学蜻蜓点水过，
要学秤砣水下沉。

读书有味千回少，
对客无情一语多。

酒多人癫，
书多人贤。

读书破万卷，
下笔如有神。

只有见人之所未见，
才能言人之所未言。

常说口里顺，