



学丛书 20

五行大义研究

刘国忠 / 著



国学丛书 20

五行大义研究

刘国忠 / 著

辽宁教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《五行大义》研究/刘国忠著. - 沈阳: 辽宁教育出版社,
1999.3

(国学丛书)

ISBN 7-5382-5127-8

I. 五… II. 刘… III. 五行大义-研究 IV. B227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 03271 号

辽宁教育出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

沈阳七二一二工厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 850×1168 毫米 1/32 字数: 236 千字 印张: 9 $\frac{3}{4}$ 插页: 5

印数: 1—2 000 册

1999 年 3 月第 1 版

1999 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 赵中男 刘国玉 责任校对: 刘 堉

封面设计: 孙树慈

版式设计: 赵怡轩

定价: 18.00 元

序

隋朝萧吉所撰《五行大义》，是现存最重要的数术古籍之一。

中国古代，数术在文化领域中有着非常突出的地位。《汉书·艺文志》专设有《数术略》，著录书籍 190 种，共 2528 卷（今计为 2539 卷），就种数而言，在各略中居于首位。其间有的书卷帙浩繁，例如《耿昌月行帛图》竟多达 232 卷。可惜这么丰富的数术书籍，绝大部分业已亡佚了。

古人所谓数术，内涵相当宽广，与后世的术数为占验小术不同。前几年在北京举行庆祝英国李约瑟博士九十诞辰的盛会，李约瑟研究所所长何丙郁教授讲演，提到过去研究中国科学史都由现代科学知识门类出发，于古代实际难免扞格，以后应改自古代学术原貌着眼。这是一个很有意义的观点。在《汉书》范围内，欲求今天所说科学，首先当注意于《数术》一略。

《数术略》下分天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法。这种分类大约有较早的渊源，所以班固自云是“因旧书以序数术为六种”。其中天文家书论日月彗虹、云雨、日旁气，以及流星、日食、月晕等；历谱家书论日月宿、月行度、五星行度、律历、日晷等，许商、杜忠关于《九章》的数学著作也包括在内。五行所论，有四时五行、时令、钟律等等。杂占家言

涉及相衣器、相土耕种，及鱼鳖、相蚕土之属；形法家也有地形、相宝剑、相六书等名目。诸如此类，都和科学史研究有关。

数术是中国古代文明特有的宇宙论的产物。道、阴阳、四时、五行、八卦、三才等等，均系传统宇宙论的基本概念，其萌芽可以追溯到远古。因此，即使是数术中与科学无关的部分，对探讨古代学术思想仍有一定的价值。

五行家在数术中尤为重要。《数术略》的五行家是广义的，还可细分为种种支派。据《史记·日者列传》褚先生叙述，汉武帝时聚会占家，便有五行家、堪舆家、建除家、丛辰家、历家、天一家、太一家等，按《汉志》分类，大多属于五行。不过志文所录五行家书 31 种，652 卷，全无留存，学说难于推考。近年考古工作发现的秦汉简帛，虽有若干这方面材料，也不易通解。

《五行大义》是解决五行学说疑难的一把钥匙。这部书，如萧吉本人在序文中说的，是“博采经纬，搜穷简牒，略谈大义”，对经过长时期发展的五行学说系统做了理论性的总结概括。从《五行大义》又能知道，汉以来盛行的纬学与五行数术关系密切。许多纬书佚文，仅见于此书，极为珍贵。因此，研究汉代十分流行的纬学，也一定不能离开《五行大义》。

可能由于对谶纬一类书籍的厉禁，《五行大义》一书自宋代即已在中国消失。幸好日本仍有传本，到清朝传回中国，有《佚存丛书》等几种刊本，但均有不很完善之处。日本学者，特别是中村璋八教授，对《五行大义》做了详细的整理和论述，为深入研究莫立了基础。这部书的价值意义，近年已得到国际汉学界不少学者的重视，但国内还罕有人进行探讨。

刘国忠博士的这部《五行大义研究》，对《五行大义》一书进行了系统的研究介绍。他不畏原文的古奥费解，克服种种

困难，做了细致的点读校勘，继又对此书的源流版本、研究过程详加论述。在吸取日本、法国等方面学者成果的基础上，抒发己见，提出了很多富于创造性的见解，对研究《五行大义》以及数术、纬学殊有贡献。相信有兴趣于古代学术、文化各层面研究的读者，都将欢迎《五行大义研究》的问世。

李学勤

1997年11月12日

于清华大学国际汉学研究所

前 言

梁启超先生曾说：“阴阳五行说，为二千年来迷信之大本营。直至今日，在社会上犹有莫大势力”^①，顾颉刚先生亦言：“五行，是中国人的思想律，是中国人对于宇宙系统的信仰，二千余年来，它有极强固的势力”^②，这两位先生的表述虽然不尽相同，但所阐述的观点则基本一致，即：他们都认为，阴阳五行理论在中国历史上占有举足轻重的地位，甚至直至他们生活的时代，阴阳五行理论仍然具有重要的影响。研究中国历史，不能忽视阴阳五行理论的作用。两位先生对阴阳五行理论的这种重视态度是颇令人深思的。

研究阴阳五行理论，自然要涉及到阴阳五行理论的起源、内容以及影响等诸方面的问题。关于阴阳五行理论的起源始终是一个聚讼不休的疑点。本世纪二三十年代，梁启超、顾颉刚等诸位先生都曾作过专门研究。由于当时是在疑古的氛围下进行的，因而他们往往把阴阳五行学说的起源归于战国时期邹衍的名下，这种观点现在看来需要加以修正。从现有的考古学成

① 梁启超：《阴阳五行说之来历》，见《古史辨》第5册，上海古籍出版社，1982年。

② 顾颉刚：《五德终始说下的政治和历史》，见《古史辨》第5册，上海古籍出版社，1982年。

果来看，五行学说在进入战国时期之前早已存在，有着很入远的源头^①。现在我们可以肯定的是，阴阳五行理论是一个很古老的学说，在战国之前就已经经历了相当长的历史发展，至于它是如何起源的，目前仍不易说清楚，有待于考古学提供更多的证据。

阴阳五行理论的影响也是一个很重要的课题，中国几千年的封建社会史始终是在阴阳五行理论的笼罩下进行的，甚至到了我们今天，阴阳五行理论也仍没有完全退出历史舞台，这从中医理论的影响、十二生肖观念的盛行以及街头各种星相之书的畅销等等都可以看得出来。因此阴阳五行理论的影响问题也很值得我们作进一步的探讨。

阴阳五行理论既然历史如此悠久，在历史上的影响又是如此深远，我们自然很有必要了解它的内容。阴阳理论还比较好理解，它基本上是把事物分成既互相对立又互相转化的两个方面，凡是积极的一面就是阳，而消极的一面则为阴，比较容易把握。至于五行理论，则可谓是包罗万象，令人眼花缭乱，往往不知从何下手。

值得注意的是，在中国古代，阴阳五行理论虽然如此盛行，然而真正对阴阳五行理论本身作系统总结的书籍却并不多见，仅有的几部（如唐代吕才的《阴阳书》等也在流传过程中亡佚殆尽，我们现在所能见到的唯一一部系统总结古代五行理论的著作，就是隋代著名术数家萧吉的《五行大义》。

萧吉是梁武帝之兄萧懿的孙子，曾历仕梁、西魏、北周、隋四朝。他本人是当时著名的术数家，并曾奉旨校定古今的阴阳书籍，这就使萧吉既具有很丰富的术数知识，又能从理论高

^① 李零先生的《中国方术考》一书对此颇多论述，参见书中《阴阳五行学说的再认识》及相关篇章。人民中国出版社，1993年。

度对术数学的理论基础——阴阳五行理论加以总结。

在萧吉看来，五行理论是“造化之根源，人伦之资始”（《五行大义序》），世界上万事万物都是以五行理论作为最根本的原则，人类历史也是根据五行理论来加以演进。基于这种认识，萧吉“博采经纬，搜穷简牒”，花了很大精力来对五行理论加以总结。他认为，如果有人能真正对本书中的五行理论加以研究，则不仅可修心养性，还能治国安邦（“若能治心静志，研其微者，岂直怡神养性，保德全身，亦可弼谐庶政，利安万有”）。这也就是萧吉写作此书的目的。

《五行大义》共五卷，分为二十四部分（《五行大义》中称为“段”），其中有的部分又经过进一步细分，因而总数共达四十部分，对于这种安排，萧吉自己解释说：“二十四者，节数之气总；四十者，五行之成数”，即二十四一数是为了与二十四节气相应，四十则是为了符合五行的成数（即六、七、八、九、十之和）。这二十四部分分别是：

第一、释名（分成二段：一、释五行名；二、释支干名）

第二、论体性

第三、论数（分为五段：一、起大衍论《易》动静数；二、论五行及生成数；三、论支干数；四、论纳音数；五、论九宫数）

（以上为第一卷）

第四、论相生（分为三段：一、论相生；二、论生死所；三、论四时休王）

第五、论配支干

第六、论相杂（分为三段：一、论五行体杂；二、论支干杂；三、论方位杂）

第七、论德

第八、论合

第九、论扶抑

第十、论相克

第十一、论刑

第十二、论害

第十三、论冲破

(以上为第二卷)

第十四、论杂配(分为六段:一、论配五色;二、论配声音;三、论配气味;四、论配藏府;五、论配五常;六、论配五事)

(以上为第三卷)

第十五、论律吕

第十六、论七政

第十七、论八卦八风

第十八、论性情

第十九、论治政

(以上为第四卷)

第二十、论诸神

第二十一、论五帝

第二十二、论诸官

第二十三、论诸人(分为二段:一、论人配五行;二、论人游年年立)

第二十四、论诸禽(分为二段:一、论五灵;二、论三十六禽)

《五行大义》的这些内容很全面地概括了五行思想的诸方面内容,因此它是我们了解五行思想的重要材料。

《五行大义》在总结五行思想时,往往是引用了许多古籍来加以阐释,这些古籍中不少已经佚失,因而《五行大义》的这些引文也显得弥足珍贵。

在本书中，我们将对《五行大义》的版本源流、萧吉的身世以及《五行大义》的文献学价值等方面问题作一些初步的探讨。不妥之处，敬祈读者指正。

目 录

序	李学勤
前言	1
一 中国学者对《五行大义》的认识和介绍	1
二 中村璋八与《五行大义》研究	10
三 马克对《五行大义》的翻译和对中国数术史的研究 ..	19
四 萧吉及其著述考	26
五 《五行大义》的版本源流	48
六 《五行大义》引用文献研究	56
七 《五行大义》部分语词简释	73
八 元弘相传本《五行大义》表记、背记研究	86
九 《五行大义》与《乙巳占》、《开元占经》的比较研究	103
十 三十六禽试论	111
十一 《五行大义》在学术史上的地位	121
后记	128
主要参阅文献	130
附录一 《隋书·萧吉传》	134
附录二 《金海》佚文	137
附录三 《五行记》佚文	138
附录四 《乐谱集解》佚文	144
附录五 《五行大义》校文	145

一 中国学者对《五行大义》 的认识和介绍

《五行大义》一书系隋代著名的术数家萧吉所撰，然而大约在宋元之际，该书即已在中国佚失；直到清代时，由于日本天瀑山人所编的《佚存丛书》传入国内，该书才重新为国人所知。这里我们把清代以来学者们对《五行大义》的认识及所做的工作作一些介绍。

《五行大义》从日本传回中国后，立即引起了当时国内学者的重视。这其中，最早对《五行大义》作介绍并加以校勘的是许宗彦。

许宗彦（1768 - 1818），原名庆宗，字积卿，一字周生，浙江德清人。其传记可见于《清史稿》、《清史外传》、《国朝耆献类征》、《国朝先正事略》、《国朝名臣言行录》等书中，叶德钧的《戏曲小说丛考》中有他的年谱。据史书记载，他九岁就能读经史，善属文。王昶爱其才华，曾作《积卿字说》一文相赠。嘉庆四年（1799）他考中进士，被授予兵部主事一职。在职仅二月，就辞官而归，定居杭州，以著书为业。他喜购异书，早年工于词章，后改治经学，作有《周庙祧考世室考》、《转注说》、《禹贡三江说》、《礼论》、《治论》诸篇，另外他还精于天文，作有《日行》诸解，辨戴震之误，他所写的诗文大

多收入《鉴止水斋文集》，另有《鉴止水斋藏书目》四卷^①。他还曾与妻子梁德绳续写了陈端生未完成的《再生缘》。

许宗彦在读到佚存丛书本《五行大义》后，对该书作了校勘，并在所作《〈五行大义〉序》中说：

《唐志》萧吉《五行记》五卷，《宋志》萧吉《五行大义》五卷，藏书家均未著录，近日本国人刻《佚存丛书》，此书在焉。用活字印行，多误舛。宗彦校其可知者，改定数十字，余仍其旧，俟知者而别梓之。叙曰：五行理数综贯，万事成于五位之合，叙于九畴之首，上世圣人，明微洞幽，通其情类，达于变化，体而行之，播令四时，象法百度，循其理则品物义，逆其节而政教乖。德运终始，恒由此推，后人智识短浅，昧于阴阳相感应，休咎类召，自然之大法，百姓日用而不知，动失厥序。然黄、神遗言易范，宏旨学者犹知宝贵，西汉董、刘毕力研究，本以传成经谊，匡救时政，为世大儒。降及眭、李之徒，犹能引其枝条，亿则屡中。宅洛之后，浸无闻焉。古籍湮晦，传授废绝，《汉艺文志》五行三十一家，六百五十二卷，今其存者，十无一焉，小数之士饮流忘源，用琐委杂说相师述，参以谲怪，弥乱本真。考诸古破碎而不可通，验诸事违失不一，当乃务多，其辞论诡，其指归饰，已兜物徇利，乖道大雅，屏而勿道，宜也。观吉之书文朴义质，徵事咸有条理，秘文坠简，多世希覩。推五行之数，合诸辰日音律性情年命，曲而不枝，约而不僻，虽其粗涉津涯，未足究神秘，探奥蹟，融畅于大道，以视术家所诵习，则倜然远矣，岂可以传世无绪，来自远方而忽之哉！

^① 参见《再生缘作者许宗彦梁德绳夫妇年谱》，见《戏曲小说丛考》下册。

……嘉庆九年三月许宗彦叙录。

从这篇序文来看，许宗彦显然认为佚存丛书本《五行大义》即唐、宋史志中所著录的《五行记》或《五行大义》一书，具有很高的学术价值，不可因为本书“传也无绪，来自远方”而加以忽视。他还身体力行，对本书做了仔细的文字校勘工作。许宗彦对《五行大义》的这种重视态度以及他为《五行大义》所做的校勘工作产生了很大影响，此后中国的不少丛书，如鲍廷博所刻的《知不足斋丛书》、阮元所刻的《宛委别藏》等，都将《五行大义》一书收入，而这些丛书在收入《五行大义》时，都基本上采纳了许宗彦的校勘成果。

在许宗彦之后，对《五行大义》有所论述的是清代著名学者阮元。

阮元（1764-1849）字伯元，号芸台，江苏仪征人。二十五岁中进士，供职翰林院，深为乾隆所赏识，令其充任石经勘官。后来他还曾督学山东、浙江等地。嘉庆十九年（1814）因镇压朱毛俚起义有功，升任湖广总督和两广总督。不久拜为体仁阁大学士，管理兵部兼署左都御史。后告老还乡，封太保，加太傅衔。卒谥文达。他不仅为官清廉，多惠政，而且学识精湛博洽，淹贯群书。其著作有《四库未收书提要》（又名《研经室外编》、《研经室进书录》）、《十三经校勘记》、《两浙金石志》、《山左金石志》、《积古斋钟鼎彝器款识》、《经籍纂诂》、《畴人传》等，他还主持编印了《皇清经解》、《十三经注疏》、《江苏诗征》、《淮海英灵集》、《两浙轺轩录》等书，并先后创办诂经精舍、安澜书院、学海堂等书院。他的这些活动对于清代学术的发展做出了极大贡献。

《四库未收书提要》收书 174 种，系阮元在浙江任职时组织人员编写而成，当时他曾购买了不少四库未收的古书，进呈

内府。每进一书，必仿《四库总目提要》的形式，奏进提要一篇，对《四库全书总目》做了纠缪补缺的工作。在《四库未收书提要》中也收有对《五行大义》一书所撰写的提要：

《五行大义五卷提要》：隋萧吉撰。吉字文休，梁武帝兄（按：应为梁武帝兄之孙）。江陵陷，遂归于周，为仪同。及隋受禅，进上仪同。炀帝嗣位，拜太府少卿。事迹具《隋书·艺术传》。是编日本人用活字板摆印，前有自序，称“博采经纬，搜穷简牒，略谈大义，凡二十四段，别而分之，合四十段。二十四者，节数之气总，四十者，五行之成数”云云。考《隋书·经籍志》、《唐书·艺文志》均未著录。本传述吉所著书亦无是册。然史称吉博学多闻，精阴阳算术，今观其书文义质朴，徵引讖纬诸籍，有条不紊，且多佚亡之秘笈，尤非隋唐以后所能伪为也。

阮元注意到了《隋书》及《唐书》等史籍中没有提到《五行大义》一书，但他指出鉴于萧吉博学多通，而且《五行大义》一书从文字上来看也非后人所能伪作，因而他认为《五行大义》应当还是萧吉所作，这一看法显然是正确的。

除阮元以外，当时的学者周中孚也对《五行大义》有所论述。

周中孚（1767 - 1831），字信之，别号郑堂，浙江湖州府乌程县（今浙江吴兴）人。自幼好读书，致力于目录之学。他曾遍求诸史艺文志，考察由汉迄唐的存佚诸书。平生著述甚富，曾为李筠嘉编《慈云楼藏书考》，另撰有《子书考》、《金石识小录》、《郑堂札记》、《郑堂读书记》等，其中《郑堂读书记》正编71卷，补逸30卷，共101卷，汇集了他多年的读书心得，是清代学术史上的一部重要著作。在该书卷四十五中对

《五行大义》有所考辨：

《五行大义》五卷：隋萧吉撰（吉字文休，梁武帝从孙，仕周为仪同，入隋进上仪同，终太府少卿，加位开府），《新、旧唐志》、《宋志》俱著录，二唐志俱止作《五行记》，《隋书·艺术传》及志皆不载，盖此书在唐初尚未行于世，故失载尔。前有自序，称“博采经纬，搜穷简牒，略说大义，凡二十四段，别而分之，合四十段。二十四者，节气之数总，四十者，五行之成数，始自释名，终于虫鸟，凡配五行，皆在兹义”。今按是书，一释名（分二段），二辨体性，三论数（分五段），四论相生（分三段），五论支干，六论相杂（分三段），七论德，八论合，九论扶抑，十论相克，十一论刑，十二论害，十三论冲破，十四论杂配（分六段），十五论律吕，十六论七政，十七论八卦八风，十八论性情，十九论治政，二十论诸神，二十一论五帝，二十二论诸官，二十三论诸人（分三段），二十四论禽虫（分三段），所论皆阴阳五行之事，大都推衍汉儒绪论，非复寻常术数家言，其文章醇古，亦非唐以下人所能为。其所援证，往往有佚亡之书今不可得见者，尤有资于考证。元、明以来，久无传本，而日本国有其书，（天瀑）刊入丛书，并为之跋，近德清许周生（宗彦）既重刊之，鲍澍饮惜其传之不广，又复梓入知不足斋丛书，以公同好云。

周中孚在《四库未收书提要》所论的基础上，指出《宋史·艺文志》中列有《五行大义》一书，并认为在《唐书》中实际上已著录了《五行大义》，只不过是把书名写成《五行记》而已。他还强调了《五行大义》在文献辑佚及考证方面的重要