

25.8321
SF 6

● 精制工艺
● 筒制工艺



上海男西服

- 怎样裁
- 怎样做
- 怎样穿

北京出版社

上海男西装

上海市服装公司技艺顾问室 编

北京出版社

上海男西装

Shanghai nan xizhuang

上海市服装公司技艺顾问室编

*

北京出版社出版

(北京崇文门外东兴隆街51号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷一厂印刷

*

787×1092毫米 16开本 10.75印张 366,000字

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数:1-200,000

书号: 17071·42 定价: 2.25元

美化城市美
化生活要从美
化服装做起

董波
一九八〇年
十月

编者的话

随着我国经济建设的发展和人民物质文化水平的提高，广大群众对美化生活，特别是美化服装的要求愈加强烈。在我国，不仅穿着西装日趋普遍，而且渴望自己制作西装的人也越来越多。为了适应这一需要，我们编写了这本《上海男西装》。它和姊妹篇《上海女西装》一起，成为西装制作的两本基本工艺书。

西装在服装行业中系高档产品。它的缝制工艺较为复杂，技术要求较高，与自然科学、社会科学，特别是美学都有着密切的关系。本书除介绍了西装的选料、裁剪、款式外，还着重讲述了西装的传统精制工艺。对制作中常用的推、拔、归、熨烫、手工缝制、车缉等基本工艺和技能，都作了详细、具体的介绍。为了适合家庭做西装的要求，还讲了简制工艺。因此，它既可以作为服装行业对技术工人进行培训和提高的教材，也可以作为业余服装爱好者的入门读物。本书采用全国服装标准组起草的服装号型系列标准，款式和加放宽松度，各地区可因地制宜。

另外，本书还用一章的篇幅专门介绍了西装的选购、穿着，领带的选配、打法，以及西装的日常保养和贮藏等知识，可作为广大读者穿西装的“顾问”。

本书由上海市服装公司技艺顾问室陆平、岑扬华主持编写工作，徐鼎大主编，袁中岳执笔，陆平审定。参加本书编写工作的还有上海市服装公司职工学校男装班全体教师。第六章由刘金泉执笔。书中部分照片由上海建华服装厂供给。摄影花余功。

本书的编写虽然吸取了各流派的特点，但鉴于各流派之间存在着各种不同的见解，加之我们水平所限，时间又仓促，书中难免会有这样那样的问题，希望服装业同行及广大读者提出宝贵意见。

编者

目 录

第一章 西装上衣的裁剪	(1)
第一节 量体知识	(1)
第二节 裁剪制图	(4)
第三节 款式变化及裁剪要点	(13)
第四节 男式服装裁剪专用曲线板的使用方法	(24)
第五节 怎样裁配附件	(27)
第二章 男西装上衣的缝制工艺	(32)
第一节 打线钉	(32)
第二节 做省缝	(33)
第三节 推门	(36)
第四节 做衬头	(39)
第五节 做垫肩(攀钉)	(47)
第六节 后背	(49)
第七节 做袖	(54)
第八节 复衬	(58)
第九节 扎驳头	(60)
第十节 做袋	(63)
第十一节 做止口	(72)
第十二节 合缉摆缝	(85)
第十三节 做肩缝	(90)
第十四节 做领头	(92)
第十五节 装袖	(101)
第十六节 锁眼钉钮	(107)
第十七节 熨烫	(109)
第三章 西装背心的裁剪与制作	(119)
第一节 背心的裁剪	(119)
第二节 背心的制作	(120)
第四章 西裤的裁剪与制作	(126)
第一节 西裤的裁剪	(126)
第二节 西裤的制作	(130)
第五章 基础知识	(142)

第一节	服装术语简介	(142)
第二节	手缝工艺	(143)
第三节	车缝工艺	(149)
第四节	熨烫工艺	(153)
第六章	西装的选购、穿着和保养	(158)
第一节	怎样选购西装	(158)
第二节	怎样穿着西装	(160)
第三节	怎样保养西装	(166)

第一章 西装上衣的裁剪

第一节 量体知识

测量体型是服装工艺的重要工序，它的要点是：测量人体各部位的立体尺寸，然后化为平面分解尺寸，最后才据此制做成立体服装成品。所以量得的尺寸是服装裁剪的主要依据。一件服装穿着是否舒适合体，往往与量体的准确程度有密切关系。要准确掌握量体技巧，必须在熟悉体型特征的基础上反复实践，不断提高。量体应注意下列几点：

(1) 被测量者要立正站直，姿势自然，切勿低头弓背或故意挺胸，以免影响测量尺寸的准确性。

(2) 要仔细观察体型，对特殊体型，应加量特殊部位，供裁剪时参考。

(3) 测量围度时，要注意软尺前后平衡，不宜过松过紧。

(4) 测量腰围时，皮带宜放松以防尺寸量小。

(5) 测量要按顺序进行，以免漏量。

一、量体顺序(见图 1-1)

1. 衣长：从肩尖量至大拇指中节处。
2. 胸围：用软尺贴胸围量一周(要加放松度)。
3. 前胸宽：胸腋上角从左到右平量或按比例计算。
4. 领圈：按比例计算。
5. 后背：背腋上角从左到右平量或按比例计算。
6. 肩宽：由左肩骨外端平量至右肩骨外端。
7. 袖长：由肩端骨外至手腕下 1.2 厘米。
8. 袖口：一般定数 15 厘米。

二、裁剪用具和分解衣片制图的几个问题

1. 服装制图用具：一块面积为 120×150 厘米的木板，一条塑料软尺，一把直尺，一块划粉，一把 12 寸剪刀，还有一把大三角尺和弯尺划型尺等(见图 1-2)。

2. 尺寸计算：服装裁剪制图的依据，是量体得来的立体尺寸，把这些立体尺寸，根据需要按比例进行分配，算出各部位的平面分解尺寸，再化成衣片尺寸。因此立体尺寸化成平面尺寸的计算是十分重要的。本书采用的是主要部位公式计算和小部位定数相结合的方法。

3. 男装裁剪制图一律采取净缝。制图划出来的粉线是净缝，裁剪时还需另外加放缝头。缝头狭阔按需要而定，一般为 1 厘米。

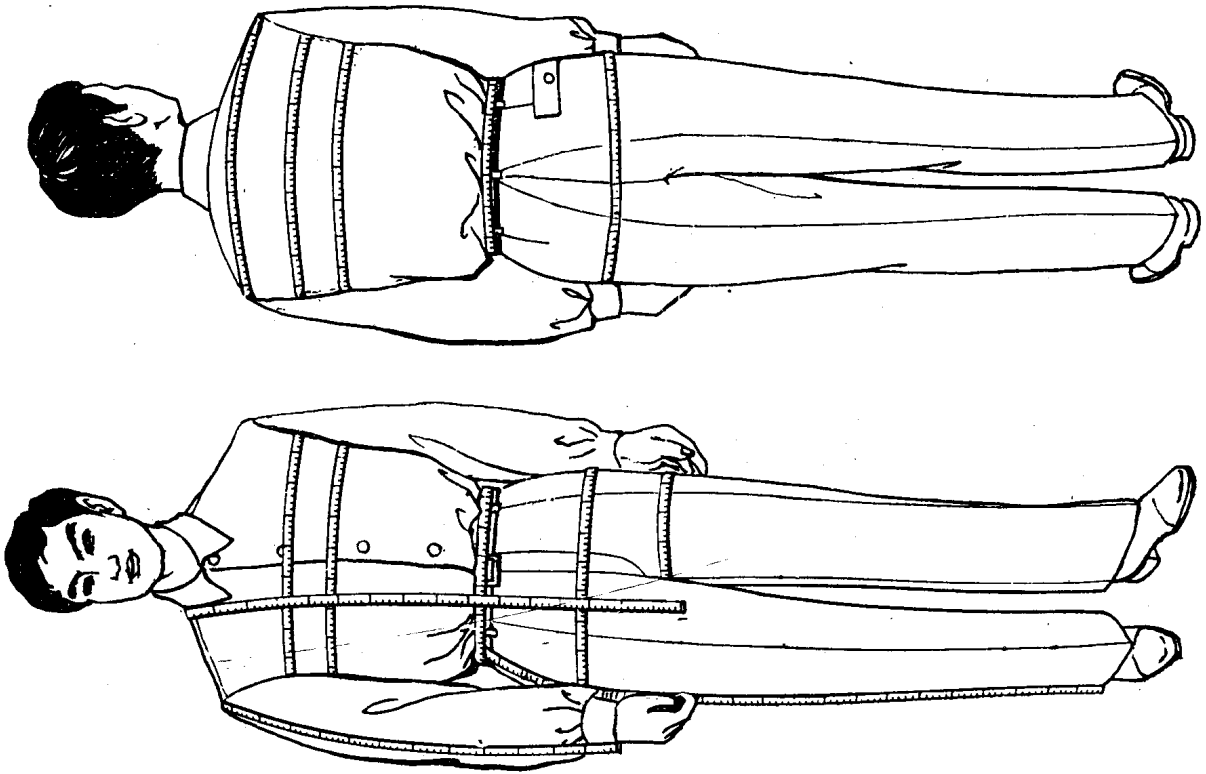


图 1-1

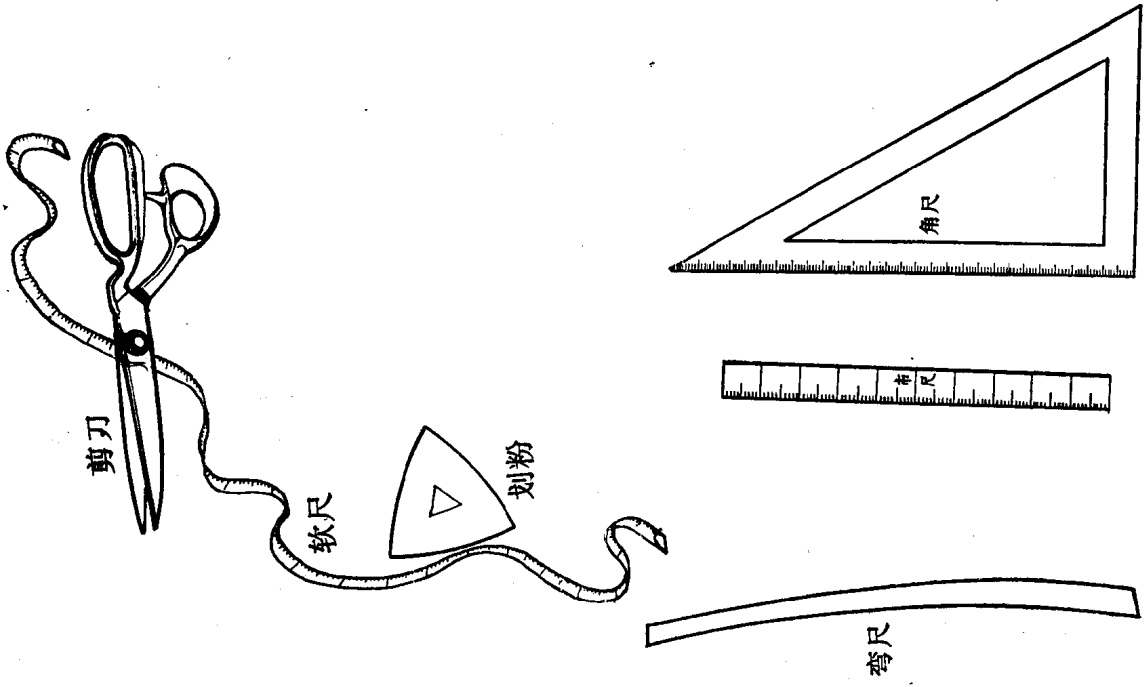







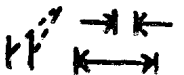

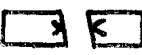




图 1-2

4. 裁剪时如料子宽裕，上装的前身片摆缝，裤子的后身中缝、后缝处应加宽放缝，以便日后需要放大时有余地。

三、裁剪制图符号说明(见下表)

序 号	名 称	线条符号	用 途
1	辅 助 线		各部位制图时的辅助线，线条较细。
2	轮 廓 线		各部位轮廓线条，开剪时必须加放缝头。
3	连 折 线		表示上下左右连折双层。
4	虚 线		表示下层透视轮廓。
5	活 褶 裯		用在前裤片褶裯等。
6	省缝 ^① 线		用以表示省缝道。
7	等 分 线		表示某一条线分成若干小段。
8	间 距 线		用以表示某部位的尺寸。
9	顺 序 符 号		用以表示划线的先后次序。
10	拼 接 符 号		用以表示拼接部位。
11	归 拢 符 号		用以表示归拢缩短部位。
12	拔 开 符 号		用以表示拔开伸长部位。

① 省缝，亦可作生缝。

第二节 裁剪制图

制图尺寸:

单位: 厘米(cm)

部 位	衣 长	胸 围	肩 阔	袖 长
尺 寸	75	107	45.5	59

制图步骤: 先横线, 后直线, 定点画弧线。

一、前衣片(净缝)

1. 横线图(见图 1-3)

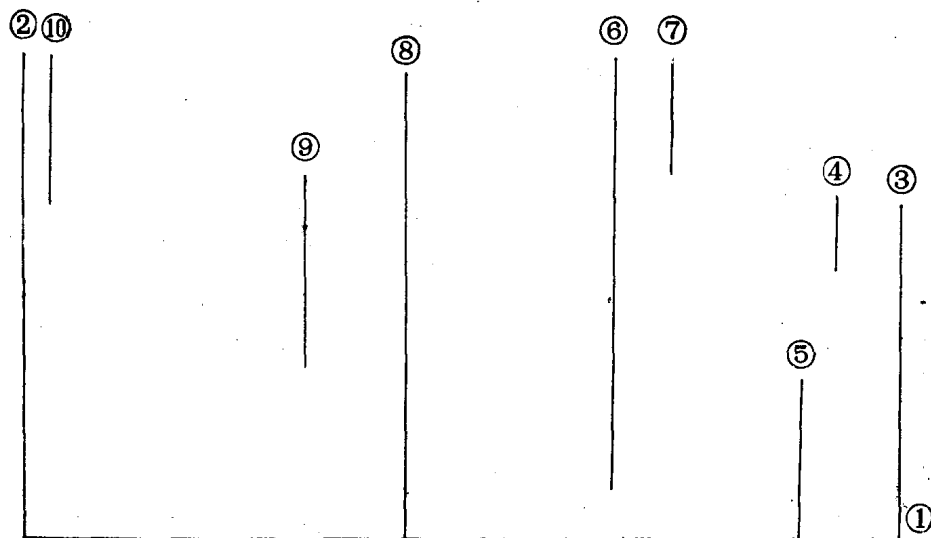


图 1-3

- ① 基本线: 作一条平行于经线的直线。
- ② 下平线: 作一条垂直于基本线的直线。
- ③ 上平线: 下平线向上量衣长尺寸=75.5 厘米(包括加 0.5 厘米自然缩量)。
- ④ 前肩斜线: 从上平线向下量, 按胸围 $\frac{0.5}{10} = 5.4$ 厘米。
- ⑤ 直开领线: 从上平线向下量, 定数 8 厘米。
- ⑥ 袖笼深线: 肩斜线向下量, 按胸围 $\frac{1}{10} + 8$ 厘米 = 18.7 厘米。
- ⑦ 前袖笼翘: 从袖笼深向上量, 按胸围 $\frac{0.5}{10} = 5.4$ 厘米。

⑧ 腰节线高：上平线向下量，按衣长 $\frac{1}{2}+5$ 厘米=42.5厘米（摆缝处横向抬高1厘米）。

⑨ 大袋高线：下平线向上量，按衣长 $\frac{1}{3}-1$ 厘米=24厘米。

⑩ 下摆翘线：下平线向上量，按胸围 $\frac{0.2}{10}=2$ 厘米（从下摆线前 $\frac{1}{3}$ 处逐步划顺）。

2. 直线图(见图 1-4、1-5)。

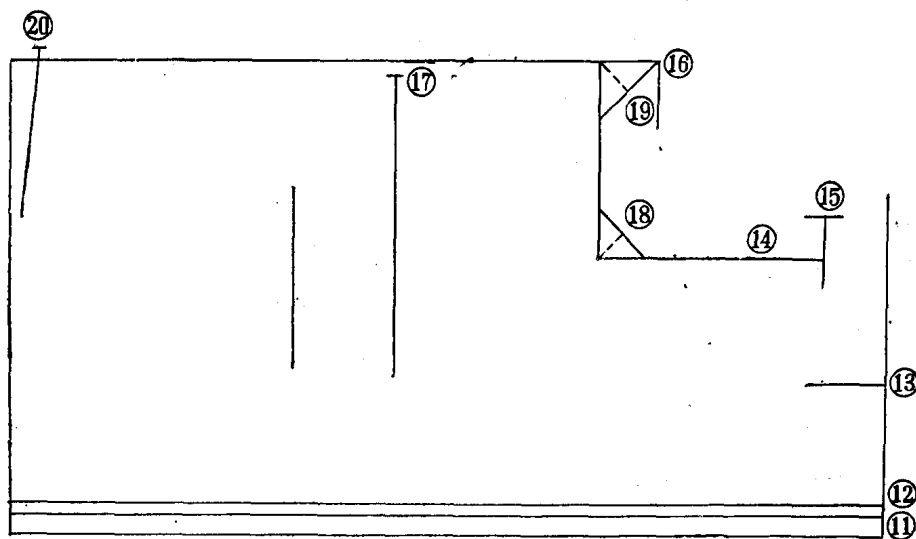


图 1-4

⑪ 止口线：由基本线向里量，定数 1.5 厘米，作一条平行于基本线的直线。

⑫ 叠门线：止口线向里量，定数 1.5 厘米，作一条平行于止口线的直线。

⑬ 横开领线：按胸围 $\frac{0.9}{10}$ ；即从叠门线向里量 9.6 厘米。

⑭ 前胸宽线：按胸围 $\frac{1.5}{10}+4$ 厘米=20 厘米。

⑮ 前肩宽线：按肩阔 $\frac{1}{2}+1$ 厘米=23.8 厘米(前肩宽加 1 厘米主要是借横领大)。

⑯ 横袖笼宽：按胸围 $\frac{2}{10}-8$ 厘米=13.4 厘米(从此点平行于基本线划到下平线,加省大)。

⑰ 中腰大：凹进定数 1 厘米。

⑱ 前袖笼凹势：在前胸宽线和前胸围线相交的一点上作角平分线，在线上截取 2 厘米。

⑲ 后袖笼凹势：在横袖笼宽线和前胸围线相交点上作角平分线，在线上截取 3 厘米。

⑳ 下摆大：定数 1 厘米，从胸围大线(即横袖笼宽)在下摆起翘线处向外划出。

㉑ 小袋位置：距前胸宽线 3 厘米。

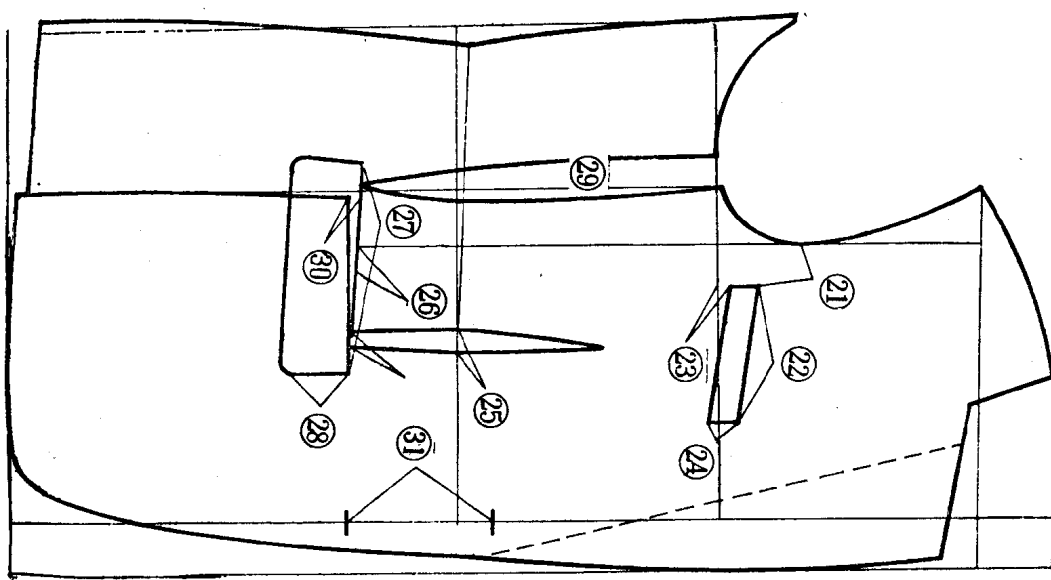


图 1-5

② 小袋大: 按胸围 $\frac{0.9}{10} + 0.3$ 厘米 = 9.9 厘米。

③ 小袋高: 前袋底低于胸围线 0.6 厘米, 后袋底比胸围线抬高 1 厘米。

④ 小袋阔: 2.3~2.5 厘米。

⑤ 胸省: 胸省大在腰节处为 1.5 厘米, 省尖上端对准小袋中心点, 下端顺直线到大袋口, 省尖距小袋中心点 6 厘米(视款式变化而定)。

⑥ 大袋位置: 按前胸宽线向钮眼边移出 1.7 厘米为大袋中心点, 然后二等分确定大袋位置。

⑦ 大袋口: 按胸围 $\frac{1}{10} + 5.3$ 厘米 = 16 厘米。

⑧ 大袋盖阔: 定数为 5.3 厘米。

⑨ 落地省(即腰胁省): 上口以横袖笼 $\frac{1}{3}$ 处垂直线划省, 离前胸线约 4.3 厘米。省大上口为 2 厘米, 到腰节点为 2.2 厘米, 腰节点与上口 $\frac{1}{2}$ 处省形划进 0.3 厘米, 到袋口处向外偏出 1 厘米, 近袋口处划进 0.3 厘米。袋盖以下直丝到下边剪开。

⑩ 袋口省: 定数 0.5 厘米, 从落地省朝胸省方向横向剪开。

⑪ 钮眼线: 下面钮眼齐大袋口, 上面钮眼从腰节线向上 2 厘米。

二、后衣片(净缝)

1. 横线图(见图 1-6)

① 基本线: 作一条平行于经线的直线。

② 下平线: 作一条垂直于基本线的直线。

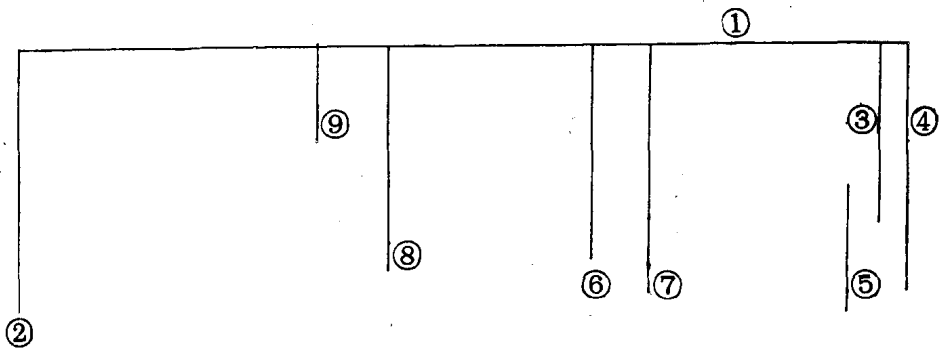


图 1-6

③ 上平线：按衣长 - 胸围 $\frac{0.2}{10} = 73$ 厘米。

④ 直开领：由上平线向上量，按胸围 $\frac{0.2}{10} = 2$ 厘米。

⑤ 后肩斜：由直开领线向下量，按胸围 $\frac{0.5}{10} - 0.6$ 厘米 = 4.8 厘米。

⑥ 后袖笼深：由肩斜线向下，按胸围 $\frac{1}{10} + 11$ 厘米 = 21.7 厘米。

⑦ 后袖笼翘：从胸围线向上，按胸围 $\frac{0.5}{10} = 5.4$ 厘米。

⑧ 腰节高线：根据前身尺寸，前腰节提高 1 厘米。

⑨ 后又高线：定数 25 厘米(从下平线量起)。

2. 直线图(见图 1-7)

以下尺寸都是从基本线量出。

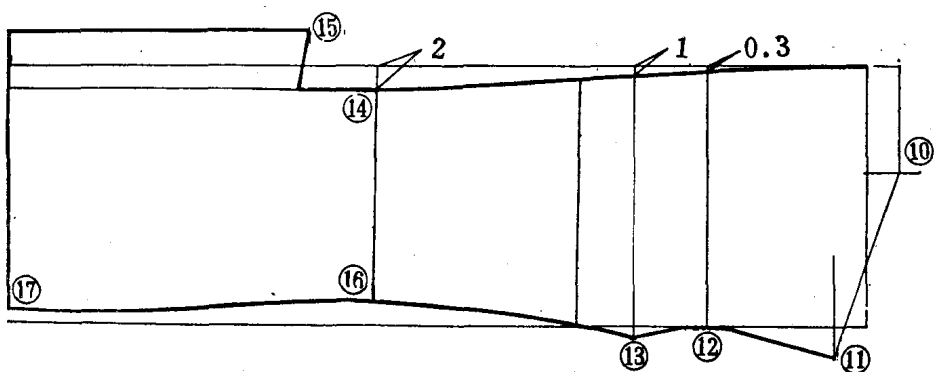


图 1-7

⑩ 横开领：按胸围 $\frac{0.8}{10} = 8.6$ 厘米。

⑪ 肩宽线：按肩阔 $\frac{1}{2} + 1$ 厘米 = 23.8 厘米。

⑫ 背宽线：由基本线起量，按胸围 $\frac{1.5}{10} + 5$ 厘米 = 21 厘米。

⑬ 馘势：由背宽线向外划出 1 厘米。

⑭ 背缝捆势：划法见图 1-7。

⑮ 背叉宽：定数 5 厘米，从背缝捆势量出。

⑯ 中腰线：按背宽线吸进 2 厘米。

⑰ 下摆线：按背宽线划进 1 厘米。

三、大袖片（胖肚）

先作一条平行于经向的直线为基本线。

1. 横线图（见图 1-8）

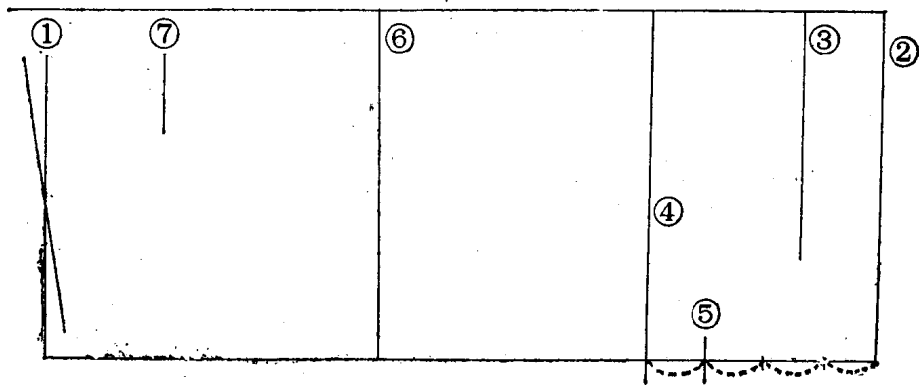


图 1-8

① 下平线：作一条垂直于基本线的直线。

② 上平线：按袖长作一条垂直于基本线的直线 = 59 厘米。

③ 后袖山线：由上平线向下量，按胸围 $\frac{0.5}{10} = 5.4$ 厘米。

④ 袖开深线：由上平线向下量，按胸围 $\frac{1}{10} + 5.3$ 厘米 = 16 厘米。

⑤ 袖对刀：由袖开深向上量 $\frac{1}{4}$ 袖深 = 4 厘米。

⑥ 袖肘线：从对刀线到下平线 $\frac{1}{2}$ 处作一条平行于袖开深线的直线。

⑦ 袖叉长：定数长 10 厘米，宽 2 厘米。

2. 直线图（见图 1-9）

⑧ 前偏袖线：偏袖在袖肘处划进 1.4 厘米（详见图 1-11）。

⑨ 前袖肥线：距偏袖线 3 厘米。

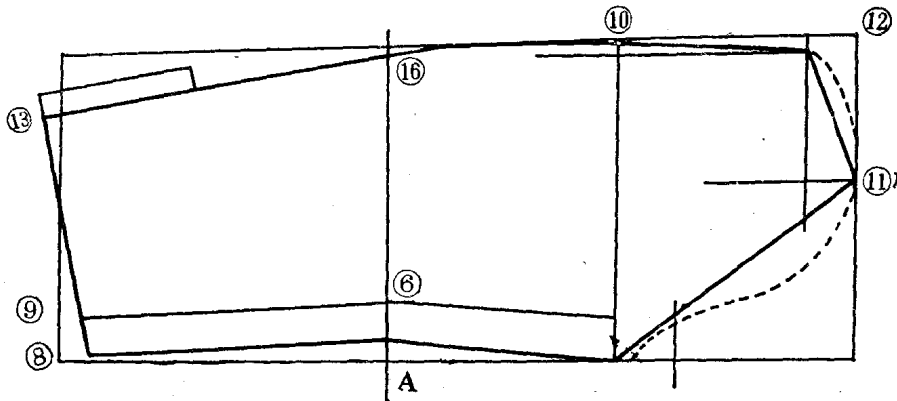


图 1-9

⑩ 袖肥大线：从前袖肥线量出，按胸围 $\frac{1.5}{10} + 4.7$ 厘米 = 21 厘米。还需按袖肥大线向外放出 0.6 厘米作一条直线平行于基本线。

⑪ 袖山中线：由袖肥大 $\frac{1}{2}$ 处移前 1 厘米。

⑫ 后偏袖线：(胖袖缝)由后袖山处劈进 0.6 厘米。

⑬ 袖口大：一般定数 15 厘米，在袖口的两端按下平上下各起翘 1.4 厘米。

⑭ 前袖山头弧线：从袖中线和对刀之间作一直线，在其 $\frac{1}{2}$ 处作一条垂直于直线的线，在线上 1.7 厘米处截取一点，用专用尺连接三点划顺(详见图 1-11)。

⑮ 后袖山头弧线：从袖中线和袖山线之间作一直线，在其 $\frac{1}{2}$ 处作一条垂直于直线的线，在线上 1.3 厘米处截取一点，用专用尺连接三点划顺(详见图 1-11)。

⑯ 袖肘大线：在袖肘线上按袖大线向里划进 1.4 厘米，用弯尺划顺(详见图 1-11)。

四、小袖片(瘪肚)

1. 横线图(参照大袖片)

2. 直线图(见图 1-10)

① 瘪肚线：按胖肚前袖肥线再向里量进 3 厘米，作平行弧线。

② 胖肚线：后袖山头按胖肚偏进 2.4 厘米，偏至袖开深线与袖肘线约 $\frac{1}{2}$ 处，以下与胖肚重合。

③ 袖底弧线：依照袖子示意图用裁剪型板尺划顺。其余领头、袋位、省缝等弧线可参照整体总裁剪图制图。

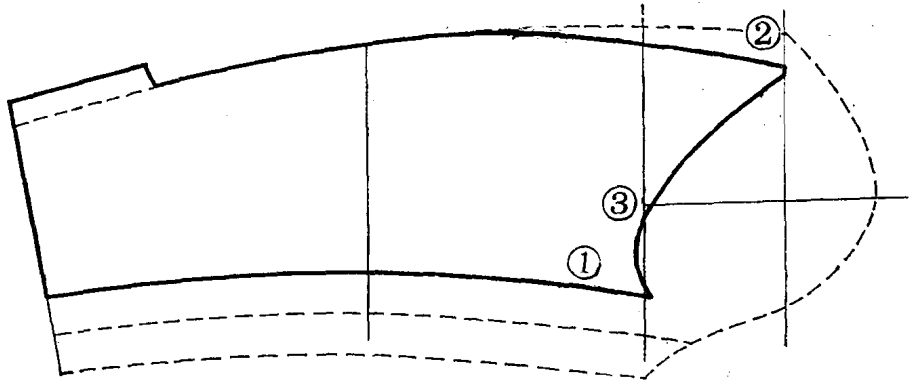


图 1-10

五、总裁剪图(见图 1-11)

此图是最常见的一种男西装上衣的裁剪总图(它的款式如图 1-12 所示), 图中的公式、数据均按上海地区的气候、穿着习惯制定。其它地区裁剪、制作时, 应按本地区的气候、穿着习惯略微改动。

本章第三节中介绍的另外七种款式, 均按本款式变化而来, 后身、袖子不变。

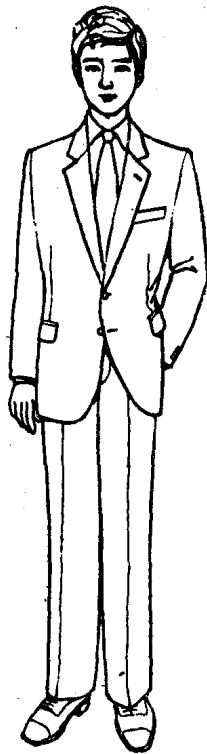


图 1-12