



孤女的命运

——今日台湾流行歌曲100首

·5
28

张古 太保



孤女的命运

——今日台湾流行歌曲100首

程 太 张 古 编

海峡文艺出版社

孤女的命运
——今日台湾歌曲
程太张古编
海峡文艺出版社出版发行
(福州得贵巷27号)

福建省新华书店经销
福州美术印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 4.88印张 90千字

1988年5月第1版

1988年5月第1次印刷

印数：1—50,370

I S B N 7—80534—0.57—9

1·5 定价：1.15元

编 者 说 明

(一) 《孤女的命运》这本台湾歌曲一部份是闽南方言，这些方言有厦门、漳州、泉州等地的口语，文字大都用谐音。因此，同一个意思就有很多不同的写法，而同样的“字”“词”又表达不同的意思。编者只能据歌词整体摘取其中认为较难理解的字加以标音、注释。

(二) 标音系根据福建人民出版社出版的《普通话闽南方言词典》和该词典中的“闽南方言拼音方案”。

目 录

人 生 青 春

一颗流星.....	(1)
大家来听故事.....	(2)
好朋友.....	(4)
三个和尚.....	(5)
大头和尚.....	(7)
歹竹出好笋.....	(8)
正义者.....	(9)
异乡夜雨.....	(10)
我的青春.....	(12)
青春歌声.....	(13)
天无绝人之路.....	(14)

我是男子汉.....	(16)
浪子的锁链.....	(17)
浪.....	(20)
人生的路途.....	(21)
阿兄! 你著做好子.....	(23)
歹路不通行.....	(24)
不可靠别人.....	(26)
担心又奈何.....	(28)
唉! 鬼卒啦.....	(29)
给无良心的人.....	(31)
思念故乡的妈妈.....	(33)
酒女心声.....	(34)
爱的小花.....	(36)
做饼师.....	(37)
谁人会了解.....	(38)
孤女的命运.....	(39)
打拼的工人.....	(41)
工厂大兄.....	(42)

问斜阳.....	(44)
云 河.....	(45)
月光小夜曲.....	(46)
第一个春天的早晨.....	(47)
咕 咕 ! 小白鸽.....	(48)
三百六十五里路.....	(49)
守着阳光守着你.....	(50)
回.....	(51)
读 你.....	(52)
天下的妈妈都是一样的.....	(53)
海角天涯.....	(54)
思 恋.....	(55)
雨夜花.....	(56)
那一天.....	(57)
美好的晚上.....	(58)
人生的十字路.....	(59)

风物 风俗 风土人情

风雨满楼.....	(61)
玉兰花.....	(62)
台北迎城隍.....	(65)
爱的人生.....	(67)
再会呀! 港都.....	(68)
我是没有家.....	(69)
村庄里有个美丽的姑娘.....	(71)
墙上一株草.....	(72)
台湾小吃.....	(74)
一个小心愿.....	(76)
再见南国.....	(78)
宝岛蓬莱谣.....	(79)

悲欢离合的爱情

难忘的情人.....	(81)
夜雨暮情.....	(83)
爱，何必讲出来.....	(84)
可爱彼个人.....	(86)
为着你.....	(87)
你是我所爱的人.....	(89)
可怜恋花再会吧.....	(90)
行船的人.....	(91)
快乐黄昏时.....	(93)
为什么你无来.....	(94)
我有一句话.....	(96)
夜雨思情.....	(97)
送你一枝玫瑰花.....	(99)
失去的恋情.....	(100)
三笑姻缘.....	(101)
三年的旧情.....	(103)

满面春风	(104)
樱花恋	(105)
爱的故事	(108)
白城厄	(110)
《哦，少男少女》	(111)
理想的爱	(113)
青春情歌	(114)
碎心恋	(116)
农村女	(117)
他乡一封信	(119)
西门町的小姑娘	(121)
无希望的爱	(123)
溪头之恋	(124)
苦恋歌	(126)
白色的爱	(128)
请你不通忘记	(129)
碎花梦	(131)
相思林	(133)

五更琵琶	(134)
永远等待你	(135)
相思海	(136)
暗淡的月	(137)
坚定的爱情	(138)
深深的思慕	(139)
痴情的人	(141)
不通放忘记	(142)
不平凡的爱	(144)
黄昏的小路	(145)
鸳鸯梦	(146)
冬天的回忆	(148)
每个人都这么说	(150)
别伤了我的心	(152)
不明白	(154)
我们最要好	(156)
我爱我们的家	(157)
去看大海	(158)

一 颗 流 星

1 = F $\frac{4}{4}$

(5 6.6 3 5 3 | 5 6 3 5 6 3 5 6) ||: 3. 5 6 1 6 5 6 | 1 - - 5 | 2·3 1 2 1 6 1 | 5 - - 5 6 |

一颗流 星 流对彼 平 去 伊是
一颗流 星 流对彼 平 去 伊是

6 6 0 i i | 6 i 6 5 3 - 1 2 | 3 · 6 6 5 3 | 5 - - 5 6 | 5·3 2 3 2 1 2 | 6 - - 3 5 |

向阮* 向阮 暗 示 暗示 迫 迫无 了 时 流 星呀流 星 吉他
向阮 向阮 暗 示 暗示 流 浪无 了 时 堂 堂的男 儿 应该

(复唱一次)

1.2.4. —————— \$ —————— 3. ——————

6·3 2 3 2 6 5 | 1 - - - : (3·5 6 1 6 5 6 | 1 - - 5 | 2·3 1 2 1 6 1 | 5 - - 5 6 |

为你声 哀 悲 提出志 气

6 6 0 i i | 6 i 6 5 3 - 1 2 | 3 · 6 6 5 3 | 5 - - 5 6 | 5·3 2 3 2 1 2 | 6 - - 3 5 |

6 · 3 2 3 2 6 5 | 1 - - -) : (3 · 5 6 1 6 5 6 | 1 - - -) ||

1. * 阮 (我)

迫使 (语气助词、谐音。)

大家来听故事

1 = F $\frac{4}{4}$

口白：（男）来！来来来！在座列位任您请，这吗？我要来讲一个故事给您听。

（女）不是凸风黑白弹，所讲的全部拢有影。

（男）古早古早搁古早，有一个人真并段，若讲起伊并段的工夫，实在真可怕，一领新衫穿甲破破破，拢吗不目换。

（女）啊，这是要算什，伊并段较连饭吗无想要吃。

（男）啊担你吗好啊，也饭无吃，人要按那会活。

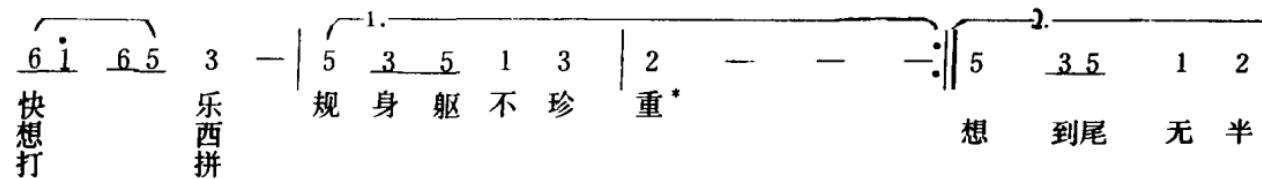
（女）我的意思是讲人若彼并段，做人若有较纸。

（男女合）哈哈哈哈………哈哈哈哈………。（* 见第四页）

The musical score consists of five staves of Chinese lyrics with corresponding musical notation. The lyrics are:

大家来听故事
古早并段著人
日都该著想努力
大 家 紧 紧 来 听 故 事
大 家 紧 紧 希 望 好 日

The musical notation includes various note heads (dots, dashes, etc.) and rests, with some notes having vertical stems or horizontal bars. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature, indicated by a dollar sign (\$) below the staff.



1 - - - | 6 . 1 3 5 | 6 - - - | 5 . 3 5 6 1 | 6 - - - | 3 . 5 2 3 |
 项 这 款 的 做 人 实 在 真 奇 怪 生 活 有 问

5 - - 3 | 2 3 2 1 2 3 | 3 5 - - - | 3 . 5 3 5 | 6 5 6 - | 3 3 2 3 5 |
 题 呀 怎 样 过 日 子 好 花 若 开 靠 香 味 做 好 人 一 定

6 5 6 . 6 | i 6 1 2 1 | 1 3 - 2 | i 2 | 3 . 5 | 5 2 - - - |
 靠 努 力 来 期 待 着 快 乐 才 有 合 情 理

2 - - - :|| 5 6 1 2 3 | i - - - :|| (5 6 5 6 1 2 1 2 | 5 6 5 6 1 2 1 2 |

趁 青 春 去 活 动

3 5 5 3 5 | 6 1 6 1 2 3 | 5 3 5 2 1 0 | 6 1 0 1 1 1 0 0) ||

口白：（男）朋友啊！俗语人讲得好，好命歹命不是天注定，好歹全是你骨力“也并段”。

（女）一个人若是肯打拼，歹命人子都会变好额。

（男）一个人若是并段，好额人子都会“做乞食”。

2.“这吗（这回）。

“凸风黑白弹（吹牛胡扯淡。）

“古早（古时候，搁（更）。古早古早搁古早（很久很久以前）。）

“并段（懒惰）。

“规身躯不珍重（浑身不动弹）。

3.“骨力（勤劳）。

“并段（见 P.2.）

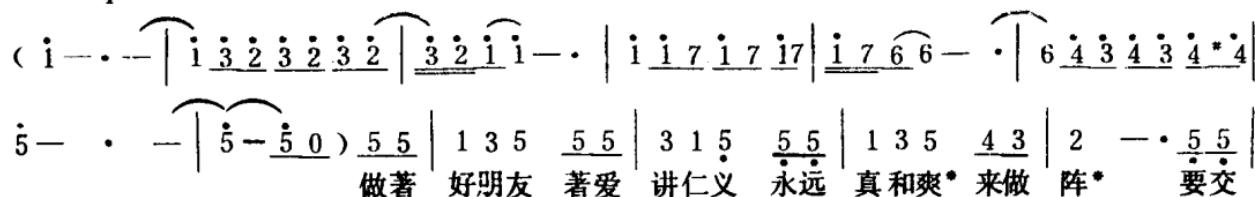
“好额（富有、富足、富裕）。

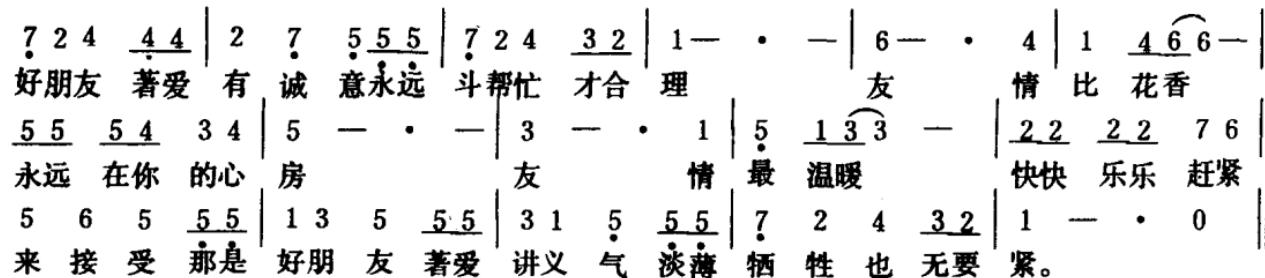
“都会（也会）注意：不作城市、都会的“都会”。

“乞食（乞丐）。

好 朋 友

1 = G $\frac{4}{4}$





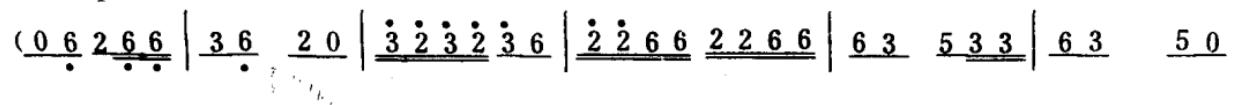
4. *和爽（豪爽）。

*做阵（结伴）。

*淡薄牺牲（牺牲一些）。

三 个 和 尚

$1 = F \frac{2}{4}$



<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>50</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>5</u>
<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	

(领) 一个和尚 挑水吃(合)挑水吃(领)两个和尚 抬水吃(合)抬水吃(领)

<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>

三个和尚 没水吃哟(合)三个和尚没水 吃, 哟没水 吃 (领) 哟“一个和尚

<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>1</u>
挑水吃	两个和尚	抬水吃	三个和尚	没水吃哟	三个和尚没水	吃			
<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>0</u>

一个和尚 挑水吃 两个和尚 抬水吃 三个和尚 没水 吃哟 三个和尚没水 吃

<u>x</u>									
一个和尚	挑水	吃							
<u>0</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>0</u>

呀“挑水吃呀 挑水吃

<u>0</u>	<u>0</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>

抬水吃呀 抬水吃