

新三言

諫世諄言

主編
張頌 久雨 梅麗

廣西人民出版社

如果諫諍和諄言
能夠結合
那麼諫諍
將會更
容易
諫諍和諄言
是相輔相成
不可分割
的
諫諍是諄言
的基礎
諄言是諫諍
的延伸
諫諍和諄言
是相輔相成
不可分割
的
諫諍是諄言
的基礎
諄言是諫諍
的延伸

617858

新三言

言諫世諄

张颂 久雨 梅丽 主编

© 湖北人民出版社



丛书主编: 刘宗胜 黄靖 新民

副主编: 余文元 周刚 揭长春

丛书编撰者: 王 斌 王 苏 王月琴 小 晏

倪克桢 史 华 卢 晶 李 元

李 森 孙 英 刘 涛 许 园

张树彬 强 福 陈 雷 陈向东

宋强国 吴 其 周 平 项久雨

梅 丽 黄小齐 黄敏英 熊志良



C0371765

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

谏世淳言/张颂 等主编.
武汉:湖北人民出版社,1998.
(新三言丛书)

ISBN7-216-02357-9

I. 谏…

I. 张…

II. 个人—道德修养—通俗读物

N. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 03514 号

谏世淳言

张颂 久雨 梅丽 主编

出版:湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市解放大道新育村 33 号
邮编:430022

印刷:文字六〇三厂

经销:湖北省新华书店

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32

印张:39.375

字数:980 千字

插页:5

版次:1998 年 8 月第 1 版

印次:1998 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—8 240

定价:50.00 元

书号:ISBN 7-216-02357-9/B·118

序

星 台

在人类物质文明和精神文明发展的历史进程中，不同领域、不同国度、不同民族都涌现出众多的思想家、政治家、科学家、文学家、艺术家。他们以超群的智慧和卓异的坚毅精神，在各自不同的历史条件和社会环境下，探索关于自然、社会、人生的奥秘，研究客观物质世界的运动规律，表达博大精深的思想见解，总结人类集体实践的经验教训，阐发人生处世的独特感悟，如此等等，书之竹帛，形于文墨，汇入浩如烟海的中外典籍，成为人类不断积累、不断丰富的宝贵文化财富。因此，根据不同层次读者的需要，从中外典籍中以一定的内容范畴采撷、选编有关篇章、段落、语句成册出版，以少量的篇幅最大限度地集纳广博的知识，施惠于千百万人，便是很有意义的事了。“新三言”（《警世衷言》、《谏世淳言》、《赠世惠言》）即为这一类读物。

这里，涉及到的一个问题是：“新三言”与“三言”有什么关系？明代通俗文学家、戏曲家冯梦龙于天启年间纂辑完成《喻世明言》（又称《古今小说》）、《警世通言》、《醒世恒言》即所谓“三言”。“三言”收集的是宋元话本和明人拟话本，是中国早期白话短篇小说

集。其中有揭露封建统治者的凶横残暴和对正直官吏德行的赞扬，有对友谊、爱情的歌颂和对背信弃义、负心不忠行为的斥责，有描写市井生活、表现市民阶层反剥削压迫、反封建的思想愿望和对传统观念的否定，但“三言”里也有描写神仙道化、宣扬封建伦理纲常、宗教迷信的作品，存留有消极、庸俗、腐朽的旧意识。冯梦龙纂辑“三言”的历史局限性无可避免，而他企图通过作品刊行，广泛传播，以达到“喻世”、“警世”、“醒世”的善良愿望和目的则是十分明确的。应当说，在内容和形式上，“新三言”与“三言”并无联系。“新三言”的策划者大概只是取“三言”的“喻世”、“警世”、“醒世”的旨趣而已；从“新三言”内容积极意义方而说，“三言”则是不可与之同日而语的，这并非否定“三言”在推动我国短篇白话小说的发展和繁荣方面的历史地位和作用。

“新三言”以300余万字的规模辑为三卷。《警世衷言》多为历久弥新，耐人寻味的警世妙句，论说关于理想、奋志、治学、处世、友谊、修身、劳动、婚恋等等人生的诸多内容和生与死、爱与恨、贫与富、祸与福、真善美与假恶丑、荣辱毁誉、成败得失等人生过程中的各种现象，凝炼、生动而精辟。《谏世谆言》则为中外历代圣哲名家大量华章佳构全文或片断的荟集，纵论人生意义、知识力量、人格操守、生活艺术……不以短小简约见长，而以说理全面深切、表意完善透彻取胜。《赠世惠言》又另辟一径，以体裁、所“赠”对象划分大小类别，以内容依次铺陈细目，辑人的文字切近实用。“新三言”各卷无联属性、主次性，其主旨却一致，这如同《醒世恒言》序所说：“三刻殊名，其义一也。”

“新三言”所展示的多为中外历代先哲前贤基于他们自身深切的人生感受和生命体验的思想成果，是前人智慧的结晶，也是人类文明史长河中积淀下来的丰厚而宝贵的精神财富的一部分，其涉及的范围尽管极为广阔，却也全部围绕在“人生”这个永恒的主题上。他们的思想成果自然是宝贵的文化遗产。人类社会的发展需

要了解和有选择地继承并发展先前的优秀思想文化遗产,这是不言而喻的。我们在思考、吸收优秀思想文化遗产的过程中更应从中外先哲前贤勇于变革创新、自强不息的精神和他们崇高的道德形象中得到不断完善自我的启迪和激励。他们在其特定的时代里代表了本地域、本民族最高层次的文化认知水准。他们是文化的创造者,为人类文明作出了世界性的贡献。我们正处于一个伟大的变革时期,我们正在建设有中国特色的现代文明社会,我们将跨越新的更为光辉灿烂的世纪,同时,我们面对的又是世界性的生存危机四伏的前景。时代在前进,历史在进步。沙滩上建不起大厦,社会发展要求我们特别是青年一代承继前人的一切智慧成果,从前人的精神遗产中吸取养分,吸取力量,在前人进步思想的基础上发展新思想,树立新观念,思考新问题,接过前人的接力棒,推动、拓展、创造人类的进步事业。有人说,一切都会因事过境迁而失效,唯有思想和智慧因其触动人类心弦而超越时代的界限,永远留传。我们还可以补充说:变革精神不朽,道德力量永存!

人类的希望从来都是寄托在年轻一代身上。我想,“新三言”若能对青年朋友起到启迪智慧、净化心灵、陶冶情操、增长才干,并从中汲取奋发向上、勇敢进取的精神力量的作用,那么,编纂者们的愿望也就实现了。

目 录



一、人生真义

为什么生活	3
幸福：源于心灵最神圣的深处	20
太敏感的人是痛苦的	39
命运全由自己主宰	58
人生在奋斗中闪光	64
祸福相倚，苦乐由己	77
生命是个过程	89
死是人生一环节	118
生与死	128

二、生活的艺术

快乐的人生	149
旷达洒脱的人生	163
隐逸人生	173
金钱与权势并非快乐之源	194
大自然是生命不竭之源泉	201
健康是人生的幸福	227
工作与娱乐同等重要	246
多彩的休闲时光	256

三、立志是人生的重要任务

目标是人生路上的明灯	283
人生当有信仰	297
希望本身就是幸福	308
平淡的生涯包含着伟大的事业	313
机不可失,时不再来	319
天生我材必有用	334
谁若游戏人生,谁将一事无成	341

四、让梦想成真

人生短暂,岁月易逝	351
勇气·毅力·洞察力	378
穷且益坚,不坠青云之志	385
失败乃成功之母	397
追求奋斗,永不停息	407
精诚所至,金石为开	422

五、道德是洗涤心灵的力量

人生需要修身养性	435
做人的准则	449
尊重自我,完善自我	467
谦虚诚实,尚俭戒奢	479
大肚能容天下难容之事	499
不以善小而不为,不以恶小而为之	509
三思而后行	530
无瑕的荣誉是世间最纯洁的珍宝	537
节制欲望	542

六、人美在高尚的精神

人生自古谁无死,留取丹心照汗青	557
爱国主义是一种伟大的情操	567
高尚的生活,常存壮烈的牺牲	579
舍生取义	589
生活的真正意义在于奉献	596
淡泊以明志,宁静以致远	612

七、爱情姓什么

爱与欲,人皆有之	623
爱是美好人生的诗	634
爱是一束嫩美的花	649
爱情是生活的序曲	658
爱是要把一切给予对方	663
不要被爱情冲昏头脑	675

八、爱情的滋味

初恋,甜甜的回忆	685
两地书,情恩意切诉衷肠	694
别离相思奈何天	719
对爱人永远的怀念	723
失去恋人的苦涩	737

九、有情人终成眷属

结婚是爱的结果和持续	745
要结成幸福的婚姻	757
家庭更像一只船	773
建设一个温馨的家	784

十、共创美满家庭

说女人与男人	795
女人只有自强才能获得幸福	804
家和万事兴	822

夫妻要有一个共同的目标	842
共建持续的爱	854

十一、天伦亲情

父母的爱是无私的	865
永远不能忘怀的爱	896
做称职的父母	908
要循循善诱	924
让孩子走自己的路	938

十二、友谊,人类天性的声音

友谊是人生不可或缺的东西	955
友谊能给人爱和力量	970
真正的友谊属于高尚的心灵	986
只有爱别人的人才能被人爱	1002
慎重择友	1013
能同舟共济的才是朋友	1023

十三、人情练达皆学问

处世要有点战略思想	1037
宽容能给你带来成功	1061
对别人感兴趣的人能获得成功	1085
沉默是最安全的防御战术	1097
前途靠自己积极争取	1104
为政之道	1114

十四、学习是人生的重要内容

知识是宝贵的财富	1135
少壮不努力,老大徒伤悲	1146
书中自有美妙之世界	1157

十五、知识无涯,学无涯

业精于勤,学贵以专	1173
学习没有捷径可走	1190
文学之路由苦难和艰辛铺成	1230

人生真义

一、人生真义



为什么生活

人无愚智，莫不有趋舍；恬淡平安，莫不知祸福之所由来。得于好恶，怵于淫物，而后变乱。所以然者，引于外物，乱于玩好也，恬淡有趋舍之义，平安知祸福之计，而今也玩好变之，外物引之，引之而往，故曰“拔”。至圣人不然：一建其趋舍，虽见所好之物不能引，不能引之谓“不拔”。一于其情，虽有可欲之类，神不为动，神不为动谓“不脱”。

〔中国〕先秦·韩非：《韩非子·解老》

古诗云：“人生一世间，忽如远行客。”则世人尽客居也。杜拾遗《羌村》诗云：“夜阑更秉烛，相对如梦寐。”则真境皆幻缘也。彼家居者，岂得称主人而笑客之失路哉？余自束发作客，往来燕、齐几二十年，其于人情物态，始当之，历历皆以为真，而得失若惊；久之，心稍不动，视境之往来，如影过清池，了无有碍，大都妄施而妄应则争，否则涵然而加，未有不寂然止者。

〔中国〕宋·宋懋澄：《九篇集·偏怜客序》

宁有求全之毁，不可有过情之誉；宁有无妄之灾，不可有非分之福。

世事如棋局，不著的才是高手；人生似瓦盆，打破了方见真空。

立身不高一步立，如尘里振衣，泥中濯足，如何超达？处世不退一步处，如飞蛾投烛，羝羊触藩，如何安乐？

晴空朗月，何天不可翱翔，而飞蛾独投夜烛；清泉绿竹，何手不可饮啄，而鸱鸢偏嗜腐鼠。噫！世之不为飞蛾鸱鸢者几何人哉！

〔中国〕明·洪应明：《菜根谈》

高子曰：“莫轻视此身，三才在此六尺；莫轻视此生，千古在此一日。”反复此言，便觉有壁立万仞气象。然非曰讽咏其言而遂已。尝试进而求之：三才在此六尺，此六尺者，岂不巍然与天地同体乎？今夫天终日生，地终日成，吾于其中，生成若何矣。今夫天地之生成在两间，而吾之生成在一心，心有所放失则不生，心有所缺欠则不成。不生不成，则此心顽空矣。吾惟孜孜求易简于乾知坤能，强而不息，然后可与言生矣；厚而能载，然后可与言成矣。生生成成，即六尺即三才也。千古在此一日，此一日者，岂不悠然与古今同运乎？前而古，终日往；后而今，终日来，吾于其中，往来若何矣？今夫古今之往来在二气，而吾心之往来在一心，心有所系缚则不往，心有所障碍则不来，则此心间断矣，往往来来，即一日，即千古也。

〔中国〕清·刁包：《潜室礼记》卷上

我常说整个人生的目的，就在求自我的实现（self-realization）。什么是自我的实现？自我的实现就是自我的实成（perfection of the self），也就是充分地发展自己，充实自己，以求达到尽善尽美笃实光辉的境地。原来人类的天赋，有肢体感官之类。一个人要实现自我，必先充分发展自己的肢体感官，使自己的体魄得到最健全的发育。这就是发展物质的天赋。但是除了物质