

///

北京老舍文艺基金会丛书

第二届

◎崔恩卿 主编

# 获奖作品

# 老舍散文奖



走进思想的竹林 鲍河扬◎ 坟上葵花开 逢春阶◎ 北京断章 徐虹  
青杏枝头 金草华◎ 利公墓前的沉思 杨勃  
尖叫的爱情和其他 冯秋子◎ 从石河看内战 唐师曾  
故乡在晚风中 巴一◎ 大德之旅 朱鸿  
走失在历史迷宫中的背影 高建群

台海出版社

I267  
280

第二届

# 老舍散文奖 获奖作品

北方工业大学图书馆



00543756



台海出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

第二届老舍散文奖获奖作品/崔恩卿主编. —北京: 台海出版社, 2004

ISBN 7-80141-341-5

I. 第… II. 崔… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 003170 号

书 名/第二届老舍散文奖获奖作品

责任编辑/谢香

主 编/崔恩卿

装帧设计/索美轩

出版发行/台海出版社

经 销/全国新华书店

印 刷/保定市第二印刷厂

开 本/850×1168 1/32 印张/16. 25

字 数/420 千 印数/6000 册

版 次/2004 年 2 月第 1 版

---

ISBN 7-80141-341-5/1·95 定价: 25. 00 元

台海出版社 (北京景山东街 20 号 邮政编码 100009)

版权所有 违者必究

凡我社图书, 如有印装质量问题, 请与我社发行部联系调换

# 第二届老舍散文奖

## 主办单位

北京老舍文艺基金会

北京文学月刊社

## 评奖委员会

王 蒙 雷 达 安 然 刘 恒 肖复兴

毕淑敏 赵金九 周国平 白 烨 孟亚辉

## 编辑委员会

崔恩卿 章德宁 高玉琨 杨晓升 孟亚辉

花 青 王 童 关圣力 萧夏林 张颐雯

朱吉余 白连春

## 第二届老舍散文奖获奖名单

特等奖：（空 缺）

一等奖：《走进思想的竹林》 鲍河扬

二等奖：《坟上葵花开》 逢春阶  
《北京断章》 徐 虹  
《青杏枝头》 金翠华

三等奖：《利公墓前的沉思》 杨 勃  
《尖叫的爱情和其他》 冯秋子  
《从石河看内战》 唐师曾  
《故乡在晚风中》 巴 一  
《大德之旅》 朱 鸿  
《走失在历史迷宫中的背影》 高建群



北京老舍文艺基金会丛书

# 第二届 老舍散文奖 获奖作品

崔恩卿 主编

台海出版社

## 前 言

崔恩卿

第二届老舍散文奖获奖作品结集成书，值得祝贺。老舍散文奖是老舍文学奖的奖项之一，其它奖项分别是长篇小说奖、中篇小说奖、戏剧剧本奖和青年戏剧文学奖。老舍散文奖由北京老舍文艺基金会和《北京文学》杂志共同主办，从2002年开始，每年一届，现在颁奖的是第二届。老舍散文奖是老舍文学奖中的轻骑兵，其特点一是篇幅短小，内容鲜活；二是依托《北京文学》杂志，面向大众；三是每年一届，周期紧凑，容易形成影响。两年来，北京文学做了大量的工作，使得老舍散文奖逐渐树立起自己的旗帜，聚集了各个层面的散文作家和评论家的关注，逐渐有了自己的一席之地。

文学奖的目的是为了鼓励，是为繁荣中华文学各个领域的创作鼓与呼。为繁荣文学各个领域的创作做实事，是老舍文艺基金会的职责，也是《北京文学》和其它文学杂志以及文学界、评论界共同的职责，在大家的共同努力下，老舍散文奖当会有更加朝气蓬勃的发展。

以老舍先生命名的散文奖的评选范围可以多一些北京的关照，可以更加大众化，鼓励更广泛的作者参加，可以是各方面的人才。作为一面旗帜，老舍是中国文学的骄傲，老舍文学奖是北京最重要的文学奖项，老舍散文奖作为其中的奖项之一，它的评选由《北京文学》杂志来主办，应该会有更广泛的影响。

我是1998年4月进入北京市文联工作的，五年来，主要做了两件实事。第一件事是参与确立老舍文学奖，第二件事是改造和发展北京娱乐信报。前者是树旗，后者是兴业。

现在老舍文学奖已经两届，老舍散文奖第二届也颁奖了。可以说，老舍文学奖这面旗帜已经树起来了，希望这面旗帜在中国文坛上高高飘扬。

感谢台海出版社一直在为老舍文学奖出版获奖作品集。从《首届老舍文学奖中篇小说获奖作品》《第二届老舍文学奖中篇小说获奖作品》到《首届老舍散文奖获奖作品》和《第二届老舍散文奖获奖作品》，已经厚厚一摞了。他们的努力也是整个老舍文学奖的一部分。

2004年春节前于北京娱乐信报

## 序

肖复兴

历时一年之久的第二届老舍散文奖，完满地落下了帷幕，一等奖1篇、二等奖3篇、三等奖6篇，共10篇作品榜上有名。有意思的是，评委们的意见惊人的相似，票数相对的集中，没有几个回合，鸣锣收兵，结果很快就出来了，众望所归，皆大欢喜。也许，散文与小说等题材的写作不同之处，在于小说还要依赖于自身特有的一些必要的技巧手法，而散文更靠的是与身俱在的真情。相对而言，散文更本色一些，水深水浅，更好一眼见底。因此，好的篇章能够打动包括读者和评委在内所有的人。

这次散文大奖赛，有自己的特点。作为一次散文大奖赛，自然需要海纳百川，不见得仅仅局限北京自身。在上千篇的来稿中，写北京的人与事，情与景的篇章，占有比例不少，写得好的也不少，穿街走巷发思古幽情也好，水滴石穿写世事沧桑也好，或是回忆自己的亲人自己的青春，或是面对遥远的历史和崭新的现实，北京的味道，总是如北京的左祖右社、四城九坛矗立在那

里一样，一眼就能够望得到。获奖的10篇作品中，《走进思想的竹林》、《北京断章》，就是这样的文字，且占据了一、二等奖的要津，格外醒目。

这次散文大奖赛，还有一个特点，是不薄名人爱凡人，从大量自由来稿中沙里淘金，发现新人，让不见经传的作者占有了重要的位置，而不再让散文的天地只是名家名流的后花园。在评委会上，许多评委都在说这篇作品不错，作者是哪儿的，那篇作品也不错，再一问作者，都不清楚。陌生的面孔，打人的篇章，为此次大奖赛吹拂清新的风。获奖作品中二等奖《坟上葵花开》的作者逢春阶、《青杏枝头》的作者金翠华，都是陌生的名字，一等奖《走进思想的竹林》的作者鲍河扬，虽然曾经写过小说，毕竟也不是那么窜红而被读者所熟悉的，倒是这篇作品让人耳目一新，而三等奖《利公墓前的沉思》的作者杨京，只是一个在校的大学生，第一次投稿。好的篇章，好的作者，其实，历来是既处于庙堂之高，也藏在江湖之远。

如今的散文创作，格外透着热闹，它门窗洞开，八面来风，多元的、矛盾的，甚至是以冲突的生活方式、思维方式、情感标准、价值系统，呈现在我们的面前，必然要冲撞着文学固有的地位，改变着文学惯性的姿态。各种形式，各种内容，各种争论，你方唱罢我登场。无论是对世界宏观的发言，对历史奢侈的追问，对时代宏大的叙事，还是对现实刻意的回避，对情感怀旧的吟唱，对生活的随波逐流，对时尚的超前消费，对自我的自恋自慰……散文都是那样不顾一切地粉墨登场，为自己找到了一条条便捷的绿色通道，拉开了一扇扇自动旋转门，随意出入，尽情表演着自己，以为无所而不能。

以此来关照此次老舍散文大奖赛，既可以看出大奖赛的意义，正是想通过自身的努力，繁荣并订正当今的散文创作。同时，也可以从大赛中看出散文创作中不可回避的一些问题，或者说值得思考的一些问题。而这些问题，正是当今散文创作中带有

共性的，每一位作者和读者所关心并都绕不过去的话题。

宏大叙事与个人角度的关系，历史材料和鲜活情感的关系，巨幅长卷和咫尺小品的关系，理性和感性的关系，哲思和心曲……而这一切话题，都和近些年来所流行的所谓历史大散文、文化大散文多关联。当然，散文和其他任何文学体裁一样，从来不以长短论英雄，但也从来不是以为越长越是加以没有消化的史料便是越发透着有学问，有分量。散文从来都是更注重个性自由的散漫和情感的真挚，剥离了散文这样的核，而只是过于注重外在的龙袍马褂和浓妆艳抹，只会和散文本体背道而驰。

此次大奖赛中，一等奖的《走进思想的竹林》、二等奖三篇《坟上葵花开》、《北京断章》、《青杏枝头》，都是以各自真挚的感情打动了读者和评委，但又都不失其对历史的思考的厚重与大气。《走进思想的竹林》，不仅写出了父子情深，而且把一位作家与历史、与乡土、与民间的关系，描摹得淋漓尽致，感人至深。《北京断章》，断片式灵动的跳跃，同样在融有自己真挚的青春感情经历中，抒发着对北京沧桑的感喟，不乏身后历史的苍茫背影。《青杏枝头》，更是在对于那段几乎已经被我们淡忘的历史的沉重叹息中，回眸并沉思，却同样不乏个人血脉涨涌的真情实感。三等奖中《大德之旅》、《从石河看内战》、《尖叫的爱情和其他》、《走在历史迷宫中的背影》、《故乡在晚风中》、《利公墓前的沉思》等篇章，同样都有对德行对战争爱情对历史对故乡对先哲等各自形而上的思考，但同样都不乏属于自己的那一份独特的情感，而不仅仅是掉书袋，像评委所说的将散文变成了“google 散文”——即在网上点几个键便可把材料查到，洋洋洒洒而轻而易举地潇洒成篇了。特别是《利公墓前的沉思》，虽是出自新手，尽管并非尽善尽美，可贵的是并未受到眼下时髦大散文所容易染上的毛病，而在一次寻找和参谒利玛窦墓的心路历程中，展示了作者对这位传教士的先驱发自内心的感情，给予我们关于东西方文化与文明碰撞的一些身同感受的思索。

好的散文，总是能够给予我们这样既属于情感又属于思想方面的多重收益的。如此好的收获，让我们有信心寄希望于即将到来的第三届老舍散文大奖赛，推出更好的作品，推出更新的新人。这是一件值得期待的事情。

2004年春节前夕于北京



# 目 录

## 一等奖

走进思想的竹林…………… 鲍河扬 (3)

## 二等奖

坟上葵花开…………… 逢春阶 (33)

北京断章…………… 徐 虹 (40)

青杏枝头…………… 金翠华 (59)

## 三等奖

利公墓前的沉思…………… 杨 勃 (73)

尖叫的爱情和其他…………… 冯秋子 (82)

从石河看内战…………… 唐师曾 (92)

故乡在晚风中…………… 巴 一 (105)

大德之旅…………… 朱 鸿 (127)

走失在历史迷宫中的背影……………  
…………… 高建群 (131)



目

录

# 候选作品

## 感受北京

督亢考 ..... 杨 浪 (153)

抚不平的心痛

——梁思成和他的老北京 .....

..... 白坤峰 (171)

北京的坛 ..... 王松波 (179)

沙滩留情 ..... 高 昌 (184)

感受北京 ..... 贾 畅 (191)

城北纪事 (两则) ..... 王 彬 (199)

京味语言、父亲及其他 .....

..... 司 雪 (207)

八大湖同 ..... 洪 烛 (211)

梦天坛 ..... 冰 丽 (220)

北京因博物馆而魅力无穷 .....

..... 李 霞 (224)

为老舍落实政策中的一件事 .....

..... 段燕勤 (232)

## 田间漫步

梁邹平原笔记 ..... 李登建 (237)

一条歌的河流 ..... 刘志成 (245)

北方平原的秋天 ..... 朱静辉 (260)

锄头赞 ..... 王增鹏 (263)

|                  |           |
|------------------|-----------|
| 乡村教师生活 .....     | 澆 洁 (266) |
| 邹静之随笔 (两章) ..... | 邹静之 (271) |
| 旺火 .....         | 黄步忠 (276) |
| 回家 .....         | 隆振彪 (283) |
| 嫩月亮 .....        | 张天福 (286) |

## 永远的回忆

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 随笔五章 .....        | 蒋 泥 (291) |
| 吐鲁番的歌谣及风情种种 ..... |           |
| .....             | 唐 韵 (299) |
| 诗人 .....          | 胡念邦 (307) |
| 母亲的情书 .....       | 李庆伟 (315) |
| 左撇子话左 (外两篇) ..... | 李庚奇 (318) |
| 讲笑话的那个人走了         |           |
| ——怀念吴祖光 .....     | 段燕勤 (324) |
| 错位的苏格拉底 .....     | 马 建 (326) |
| 北京献产最多的作家 ...     | 马尚瑞 (338) |
| 凤凰三题 .....        | 曹志娟 (341) |
| 另一次写作 .....       | 赵 玫 (347) |
| 永远的回忆 .....       | 谭 蔚 (357) |
| 邓楠，你好吗 .....      | 赵泽华 (364) |
| 五月的鲜花             |           |
| ——献给君宜的灵前 ...     | 张曼菱 (369) |
| 长安布衣 .....        | 刘晓闽 (376) |

## 理解坚强

|             |           |
|-------------|-----------|
| 高贵的鞋匠 ..... | 石 厉 (383) |
|-------------|-----------|

- 生命之树 ..... 刘燕敏 (387)
- 理解坚强 ..... 冉阿丽 (393)
- 朋友九思 ..... 于大清 (396)
- 快乐如此忧伤 ..... 宋晓杰 (406)
- 学会离开孩子 ..... 星 子 (413)
- 饭前的感恩 ..... 吴 蓓 (416)
- 曹雷散文诗 (三则) ..... 曹 雷 (420)
- 他山三题 ..... 刘烨园 (423)
- 只为一个体验 ..... 杨亚东 (432)
- 忏悔的泪水 ..... 燕知草 (435)

## 心中的底片

- 泪之沉重 ..... 许芙蓉 (443)
- 誓不成佛 ..... 丁肃清 (446)
- 我有一只喜鹊 ..... 常跃强 (451)
- 绿色边防 ..... 康启昌 (456)
- 房子的回忆 ..... 明 静 (460)
- 永远不能忘却与舍弃的  
——草原之行随笔 ..... 鲍国芳 (467)
- 心中的底片 ..... 王培英 (473)
- 温柔装甲 ..... 潍 河 (487)
- 城市里没有留住风的树...何贞发 (492)
- 时间与废墟 ..... 席星荃 (495)

第二届老舍散文奖获奖作品

DI'ERJIE LAOSHE SANWENJIANG HUOJIANG ZUOPIN

一  
等  
奖

