

小诗集

卞 衡

小 詩 集

柯 崗 著

文化 生 活 出 版 社

一 九 五 六 • 上 海

內 容 提 要

这本小詩集，是作者从一九四〇年到一九五四年間在自己的战斗崗位上寫成的。共分四輯：第一輯是以抗日战争的敌后战场为題材的。第二輯是以解放战争为題材的。第三輯是在抗美援朝运动開始時，所寫的一組政治諷刺詩。第四輯則是歌頌人民的勝利与和平的。

小 詩 集

柯 崗 著

*

文 化 生 活 出 版 社 出 版

(上海康平路一五五號)

上海市書刊出版業營業許可證出零壹玖號

協興成印刷廠印刷 新華書店上海發行所總經售

*

書號 96

開本 787×1092 耗 1/32 印張 3 3/8 字數 49,000

一九五六年四月第一版

一九五六年四月第一次印刷

印數 1—10,000 定價(7) 0.30 元

目 次

量仇(代序)	1
--------	---

第 一 輯

採椒	3
月夜牧歌	5
我們要到山那邊去	7
巴斯布隆的姑娘	10
一個兵的故事	13
不知名的作者	16
兒歌	19
夜織	20
蚕女	22
老農	24
駱駝隊	26
夏夜	28
大風雨中的果園	30
不能忘的班長	32

大槐壩.....	34
茶棚.....	36
野戰指揮所.....	37
一個女人.....	39
三壩.....	40

第 二 輯

大楊湖的英雄萬歲！.....	43
燕趙秋野.....	46
夏日的清晨.....	49
高險亭.....	51
行進在大風沙里.....	53
喬步安和王明點.....	54
夜行.....	56
夜渡.....	57
炮兵翻過黑虎壩.....	58
追在風雨中.....	61
黃垓山之戰.....	63

第 三 輯

且問“麥帥”.....	65
“馮部長”的“發明”.....	70
且慢！再往下看！.....	74
站住，你往哪里逃！.....	78

第 四 輯

短刀吟	81
現在是清晨	88
一个哨兵的心意	95
后記	101

量、 仇(代序)

偶然的机会,一位小朋友問我:

“你对我們敌人的仇恨有多深?”

久久地,我思考着他的詢問。我想:

和平是無价的! 民主是無价的!

和平必須讓和平的破坏者用血來補償! 民主必須讓民主的破坏者用血來補償!

然而,我可爱的朋友! 你要我怎样來量我的仇恨呢!

你懂得一个深耕細作的農夫,当收穫的季節已經來臨,而冰雹企圖殘害他的作物時的心境嗎?

你懂得米丘林式的果木經營者,当蘋果生出紅暈的時候,而颶風企圖折斷它的枝桠時的心境嗎?

你懂得苦心栽培的園丁,当春梅和芍藥的紅色苞蕊掛滿枝头,而惡牛企圖闖進花園時的心境嗎?

你懂得辛勤的菜園主人,当春韭和萵苣正肥美的時候,被猪嘴撞破了短籬時的心境嗎?

你懂得強盜企圖損坏你自己的精心創作時的心境嗎?

你懂得浴着陽光，鑄造幸福的心，對於突然的陰云的憎恨嗎？

你懂得！你懂得！假若你懂得祖國大地昨天怎樣被一滴滴的鮮血，一粒粒的汗珠所灌溉，那你就必須懂得祖國今天的每一顆心、每一座山、每一片樹林、每一株花草、每一條河川、每一粒沙塵、每一個生物細胞的欣快和榮耀呵！假若你懂得了今天，也享有了今天，那你就必須對祖國的明天更珍貴！

我的親愛的小朋友！

你要問我對敵人有多少仇恨么？

請你先問我對祖國有多少愛情！

我們的愛情日夜生長！

我們的仇恨日夜生長！

愛祖國和恨敵人並不是兩件事情！

我被襲擊的和平的心，要在敵人屈服的時候才能平安！我的短刀要在敵人屈服的時候才能入鞘！

我的詩要永遠為明天的美好而作！

我的手要永遠為明天的幸福而戰！

一九五一年元月十七日

第一輯

採 椒

她們笑了，
她們笑紅了花椒。

我在漳河岸上走，
她們在花椒樹下笑。
她們一聲笑，
剪落一串紅瑪瑙。

瑪瑙落滿筐，
河水帶着笑意到遠方，
瑪瑙落滿籃，
笑聲飛遍了太行山。

誰再說做人難，
請他想想往年，
一棵花椒一行淚，
眼淚怎能擋官稅!?

椒刺刺破了手指，
自己的手指自己的心……
孩子哭了，
老人惱了，
日子呀！
在滾油里熬。

誰要說世事不會變，
在這花椒樹下，
請他看看地，
再看看天。

我在漳河岸上走，
她們在花椒樹下笑。
快樂的笑呀，
笑紅了花椒。

一九四〇年七月于太行

月 夜 牧 歌

在月地小林中，
讓牛羣都臥下吧！
燒起青藤火來，
大家圍着坐。

如今什么都不怕啦！
青藤火燒紅了太行山，
燒變了太行山啦！
野狼吓的走远了，
到处都是家。

咱們学会了战斗，
把憂愁都丟掉吧！
今天，
誰再想來伤害咱們的牛，
咱們几百万只手，
一齐举起太行山的石头。

就在秋天的時候，
夜風也吹不散歡樂，
咱們圍着青藤火，
咱們的心可以从大風沙里穿过。

今晚，
就在月地小林住下吧！
天不会下雨呀！
天这么高，
星星在月的身边都模糊了。

一九四〇年八月于太行

我們要到山那邊去

冷雨，
打着黃昏的野花，
打着秋蟲的嘆息。

有一羣年青人，
拖着泥腳，
在淡色的河床上匆匆走去。
他們要到山那邊呀！
那激越的炮火里。

步伐是那麼壯健而整齊，
人兒默默地。
山間的雨天的美麗，
混攪着濃重的暮靄，
悄然落在他們的頭頂，
到樹林的背後，
變成了夜的迷茫。

走呵，
數不清的山村，
從他們腳下飛過，
可是，
就在這座亂石砌成的小橋上，
一位老嫗的熱笑，
纏住了他們的腳。

她開始沒有說話，
那滿臉皺紋的笑意，
像她少女時代的心。

後來她說：

我認識你們，
是麥黃的時候，
來過俺村，
你們會唱歌，
會演戲，
你們不能忘記，
在俺家門前，
你們用大紅顏色，
把瘋狗樣的鬼子，
画上粉白牆壁……

現在下着雨，
身上濕漉漉地，
快回家里喝口熱水去。

年青人的心，
讓偉大的母愛攪亂了，
大家簇擁着，
把老人拉到那棵大樹下。
他們說：

我的老媽媽，
請你安心等着吧！
我們要到山那邊去，
那里有我們的兄弟，
和鬼子殺的正緊，
歸來見你！
歸來見你！

于是，
這羣年青人，
又邁起壯健的步子，
向着激越的炮火走去。

一九四〇年十月于太行

巴斯布隆的姑娘

烟火迷蒙着，
繚繞着篷帳，
娘兒們的慘叫，
隨着月的銀液，
流向夜的远处去了。

是旅客們下店的時候呀！
一支匕首，
把反抗的詩篇，
刻在巴斯布隆的荒漠上，
那是個年青的姑娘。

她穿着玫瑰紅的衣裳，
閃着油膩的光，
一雙帶毛的牛皮靴子，
比膝蓋還高，
那帶有野性的青春，
本是生長在綠色的草原，
但，今夜

被強盜的手，
推上了生死的界綫。

呀！野獸們來啦！
他們的蹄痕像一條血綫，
大清早，
从斯海地方扯過來，
把沙漠染紅了，
窒息了炊烟。

一天了，
血在她的篷帳里迴漩着，
哥的血，
爹的血，
羊血，母駱駝的血，
還有媽的血呀！
格外熱，格外紅，
好像一根火鍊子，
把姑娘的心上給穿了个透明的窟窿。

于是她帶着沙漠上的風情，
拉过一只乳羊，
習慣的放在脚下，
然后又抽出短刀，