

圖書 總目

- SHANGHAI LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE
- SHANGHAI CULTURAL PUBLISHING HOUSE

1952 — 1982

TU · SHU · ZONG · MU

上海文艺出版社

上海文化出版社



圖 書 總 目

1952-1982

TU · SHU · ZONG · MU



上海文艺出版社
上海文化出版社



前 言

上海文艺出版社，是一个有着三十多年历史、出版中国现代和当代文学艺术书籍为主的综合性出版社。它的前身新文艺出版社，是一九五一年四月根据全国第一次出版会议精神，在郭沫若同志任董事长的群益出版社和海燕书店、大孚出版公司等三家私营出版社自愿合并的基础上组建起来的公私合营出版社；以后又陆续有新群出版社、文化生活出版社、平明出版社、光明书局、潮锋出版社、上海出版公司等出版单位相继并入，成为上海地区以出版中外文学作品为主要任务的出版社。一九五二年六月一日上海新文艺出版社正式成立。

上海文化出版社，是一九五五年四月筹建的公私合营出版社，它是在四联出版社（即一九五三年由原上海广益书局、北新书局、人世间出版社及大中国图书局合并组成的股份有限公司）等私营出版社的基础上改建的。一九五六年春，又先后吸收私营文艺出版社、春明书局、国光书店、东方书店、福祿寿字帖社等单位。上海文化出版社出版通俗文艺和有关文化实用图书。一九五八年八月，根据上级缩短战线、集中力量、加强领导的指示，新文艺出版社与上海文化出版社、上海音乐出版社合并成立了上海文艺出版社。

五十年代末，上级领导提出关于调整和加强北京、上海若干出版社的分工问题，确定上海文艺出版社和中央一级的人民文学出版社建立分社和总社的关系，一九六四年四月，即把上海文艺出版社更名为人民文学出版社上海分社和作家出版社上海编辑所，有关文艺理论、文学作品和民间文学部分隶属总社统一规划。其余部分划出，恢复上海文化出版社建制，直至“文革”初期停止出版业务为止。

从一九五二年六月新文艺出版社正式成立起，到一九五八年八月改为上海文艺出版社止的六年零三个月中，共出版新书一千二百余种，到“文革”前的一九六六年底，累计出版新书六千五百余种。一九七八年一月，上海文艺出版社恢复建制，并恢复了上海文化出版社的名义，作为上海文艺出版社的副牌。至一九八二年底，五年中，共出版初版新书和刊物1314种。“文革”时期除外，二十年来共出版图书7860种。

近几年来，上海文艺出版社、上海文化出版社在党的正确领导下，努力贯彻党的十一届三中全会路线和十二大精神，坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，认真执行中共中央、国务院《关于加强出版工作的决定》，在出书的品种、数量、质量和经营管理方面，都有较大的提高与改进。每年出版的初、重版图书和期刊杂志近四百种，超过“日出一书”的要求。出版了一批具有较高学术价值和艺术水平的文艺理论和文学创作，以及丰富多样的通俗文艺读物和生活实用书籍，同

时还编辑出版了十几种风采各异的期刊、丛刊，在社会主义精神文明建设中发挥了应有的作用。全社同志继续为实现出版工作的基本任务：宣传马列主义、毛泽东思想，传播、积累科学文化知识和成果，丰富人民精神文化生活，进行着不懈的努力。

上海文艺出版社总编办公室

一九八四年五月

说 明

一、本社自一九五二年六月成立以来，至一九八二年底，共出版图书 7860 种。其中：文艺理论 433 种；中国文学作品 1353 种；诗歌 253 种；民间文学 493 种；戏剧曲艺 1438 种；音乐舞蹈 1288 种；文化生活 295 种；外国文学 1259 种；其他 56 种；期刊 17 种 992 期；共十大类。

二、本目录主要参照书目文献出版社出版的《中国图书馆图书分类法》结合本社实际情况编制，采取先类别后年代的分类方法，分上列十大类。

三、本社成立三十年来，社名几经变化，曾以下列出版社名称出版过一批各类图书：

新文艺出版社

文化生活出版社

上海音乐出版社

古典文学出版社

人民文学出版社上海分社

作家出版社上海编辑所

上海文艺出版社

上海文化出版社。

四、“文革”十年中，上海文艺出版社被合并，成为上海人民出版社的一个编辑室，所以这十年间的书目另行编辑，不列入本目录。

五、“文革”前的十七年间，以及党的十一届三中全会前的两

年间,在极“左”思潮的影响下,出版了一些基本倾向有问题的书,也报废停售了一些不该报废停售的书。为了反映历史本来面目,保存原始资料,故一律存目。现作停售、报废处理的图书,书目前标有△符号。

六、本书目中编列的书名、著译者、出版年月、开本、定价、出版单位等项,倘有遗误,均以出版物上所列为准。

七、本书目在编辑过程中,为使材料尽量充实完整,我们曾派人到北京中国版本图书馆查遗补漏,进行核对补充。得到该馆领导和同志们的大力支持,我们表示衷心的感谢。

上海文艺出版社总编办公室

一九八四年五月

目 次

一、文艺理论

文学理论·····	3
文艺论丛·····	10
美学·····	11
文学史·····	11
鲁迅作品研究、回忆录·····	12
中国现代文学研究丛书·····	15
中国现代文学史资料丛书(甲种)·····	16
中国现代文学史资料丛书(乙种—影印本)·····	17
中国现代文艺资料丛刊·····	23
文艺作品阅读辅导丛书·····	23
读书运动辅导丛书·····	24
文学作品分析小丛书·····	26
文艺知识丛书·····	27
中国现代作家论创作丛书·····	27
古代文学研究·····	28
外国文学研究·····	30

二、中国文学作品

作品综合集——文集·····	36
小说·····	36

中长篇·····	36
短篇·····	49
现代章回小说·····	73
报告文学·····	74
回忆录·····	82
散文·杂文·小品·····	83
创作丛书·····	93
萌芽丛书·····	93
青年创作丛书·····	95
解放军文艺丛书·····	97
通俗文艺小丛书·····	98
工农兵创作丛书·····	99
工农兵文艺创作丛书·····	102
工农兵文艺丛书·····	103
再跃进文艺丛书·····	104
农村图书室文艺丛书·····	105
工农通俗文库·····	108
学文化文库·····	112
总路线文艺宣传材料·····	115
古代文学·····	115
诗·词·曲·····	115
话本·····	116
小说·····	117
散文·····	120
历史故事·····	120
历代通俗演义·····	125

三、诗 歌

诗歌理论·····	131
诗歌·····	131
新诗丛·····	146

四、民间文学

民间文学理论·····	151
作品综合集·····	152
民间文艺选辑·····	152
民间文学集刊·····	153
高校文科教材·····	153
中国民间文学作品选编·····	154
歌谣·····	155
故事·传说·····	163
故事会·····	163
《故事会》分类合编本·····	164
《故事会》小丛书·····	164
中国少数民族民间文学丛书·故事大系·····	170
故事丛书·····	171
中国地方风物传说·····	172
生活故事·····	172
电影故事·····	174
戏曲故事·····	176
民间故事·传说·神话·····	179
寓言·····	182
谚语·歇后语·····	182
谜语·····	183

笑话·····	184
---------	-----

五、戏剧·曲艺

戏剧曲艺理论·····	183
戏曲演员学习小丛书·····	192
戏曲艺术·····	193
电影艺术·····	197
杂技艺术·····	197
戏剧综合集·····	197
昆剧·····	199
京剧·····	200
歌剧·····	211
歌舞剧·····	213
话剧·····	214
电影剧本·····	223
地方戏·····	228
地方戏综合集·····	228
北京曲剧·····	231
评剧·····	231
河北梆子·····	232
山西蒲州梆子·····	233
沪剧·····	233
山东茂腔·····	238
柳琴戏·····	238
锡剧·····	238
扬剧·····	239
淮剧·····	240
淮海戏·····	242

黄梅戏	242
庐剧	243
泗洲戏	243
皖南花鼓戏	244
推剧	244
梆子戏	244
越剧	244
婺剧	250
绍剧	251
甬剧	251
赣剧	251
采茶戏	251
闽剧	252
梨园戏	252
芫剧	253
莆仙戏	253
汉剧	253
楚剧	254
湘剧	254
湖南花鼓戏	254
粤剧	254
川剧	254
古典戏曲	255
其他剧种	256
滑稽戏	256
皮影戏	257
木偶戏	257
曲艺	258

曲艺综合集	258
弹词(评弹)	260
鼓词	264
快板·快书·对口词	265
相声·独脚戏	265
评书·评话	267
群众文艺演唱材料	268
群众演唱小丛书	273
小小演唱本	285

六、音乐·舞蹈

音乐	294
音乐理论	294
戏曲音乐理论	297
音乐理论译著	298
音乐史料·传记	301
音乐作品综合集	302
演奏法	302
器乐曲	305
管弦乐曲·重奏曲	305
小提琴曲	307
大提琴曲	311
钢琴曲	311
风琴·手风琴·口琴曲	315
民族器乐曲	317
民族器乐曲丛刊	321
教材·课本	323
视唱教材	323

声乐教材·····	323
高等音乐院校管弦乐教材·····	324
高等音乐院校小提琴教材·····	325
钢琴教材·····	326
民乐教材·····	327
中小学音乐教材·课本·····	328
歌曲 ·····	331
群众歌曲·····	331
民间歌曲·····	346
电影歌曲·····	347
演唱歌曲·····	348
儿童歌曲·····	355
外国歌曲·····	361
戏曲音乐 ·····	364
戏剧曲谱·····	364
京剧曲谱·····	367
唱片曲谱·····	374
曲艺音乐·····	375
舞蹈 ·····	376
舞蹈理论·····	376
舞蹈史·传记·····	376
舞蹈基本技法·····	377
舞蹈图集·····	377
集体舞蹈·····	378
民间舞蹈(包括各民族舞蹈)·····	379
儿童舞蹈·····	381
表演舞·····	382
舞剧·····	387

各国舞蹈·····	388
-----------	-----

七、文化生活

生活实用·····	393
综合集·····	393
饮食·····	393
服装·····	395
编结·····	396
文化实用·····	397
书法·····	397
珠算·····	398
实用美术·····	398
摄影·····	399
文化欣赏·····	400
旅游·····	400
园林·····	402
花·鸟·虫·鱼·····	402
集邮·····	403
文体活动·····	404
体育·····	404
围棋·····	405
象棋·····	406
国际象棋·····	408
桥牌·····	409
游艺·····	409
卫生常识·····	413
其他·····	414

八、外国文学

多国别作品综合集	423
文艺理论	423
诗歌	423
戏剧	424
小说	424
蒙古	426
诗歌	426
戏剧	426
小说	426
朝鲜	427
诗歌	427
戏剧	427
小说	428
日本	429
诗歌	429
戏剧	429
小说	429
越南	431
文学理论	431
诗歌	431
戏剧	432
小说	432
特写·散文	433
柬埔寨	433
民间故事	433
泰国	434

小说·····	434
印度尼西亚·····	434
戏剧·····	434
小说·····	434
民间故事·····	434
印度·····	435
诗歌·····	435
戏剧·····	435
小说·····	435
民间故事·····	435
尼泊尔·····	436
诗歌·····	436
阿拉伯·····	436
诗歌·····	436
伊朗·····	436
诗歌·····	436
土耳其·····	437
诗歌·····	437
叙利亚·····	437
诗歌·····	437
伊拉克·····	437
诗歌·····	437
黎巴嫩·····	438
诗歌·····	438
约旦·····	438
诗歌·····	438
埃及·····	438
诗歌·····	438