

中国现代

名人

传记系列丛书

廖静文

徐悲鸿

我曾不止一次地站在徐悲鸿纪念馆前，默默地沉思：这是人民给他最高的荣誉和最深沉的怀念，作为一个艺术家，他还需要什么呢？

悲鸿长眠在自己热爱的祖国土地上，他的作品受到人民热烈的赞赏，永远与人民同在。

他巨



中国美术学院出版社

徐 悲 鸿

廖 静 文

中国青年出版社



三十年代初，徐悲鸿在南京。



抗战期间，徐悲鸿在新加坡。

徐悲鸿在中国画《九方皋》前留影





顛
顛 (中国画一九三四年作)



鸡鸣寺道中（油画·1934年作）



逆风（中国画・1936年作）



巴之贫妇
（中国画・1937年作）

風雨雞鳴
丁巳年
吳昌碩
畫



風雨雞鳴（中國畫一九三七年作）



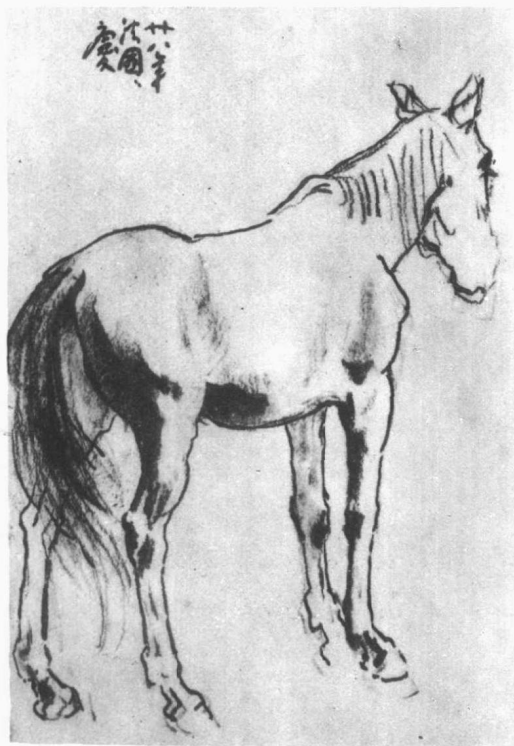
巴人汲水（中国画·1937年作）



巴人汲水（局部）

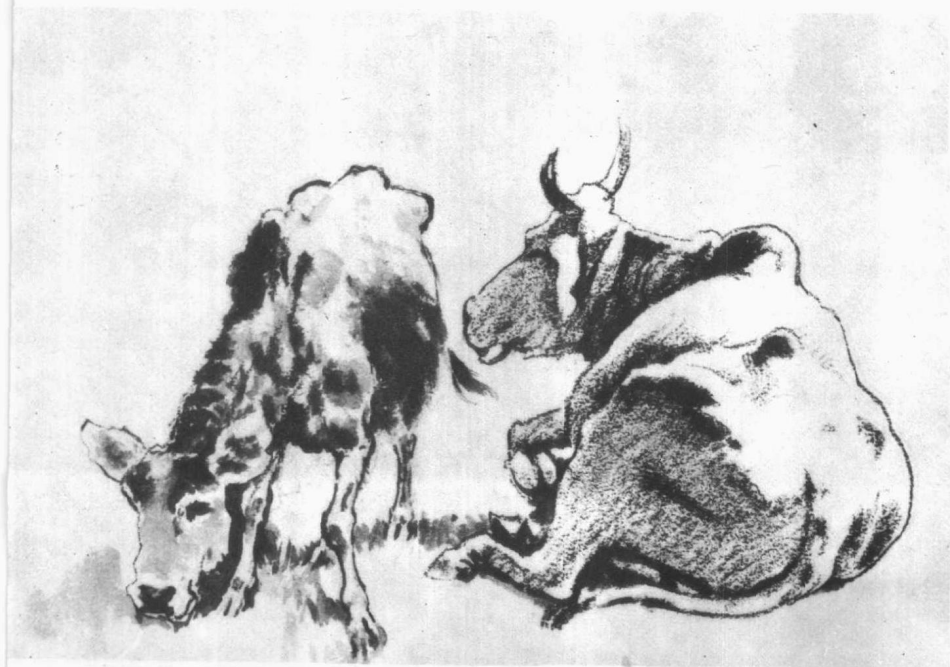


滴江春雨（中国画·1937年作）

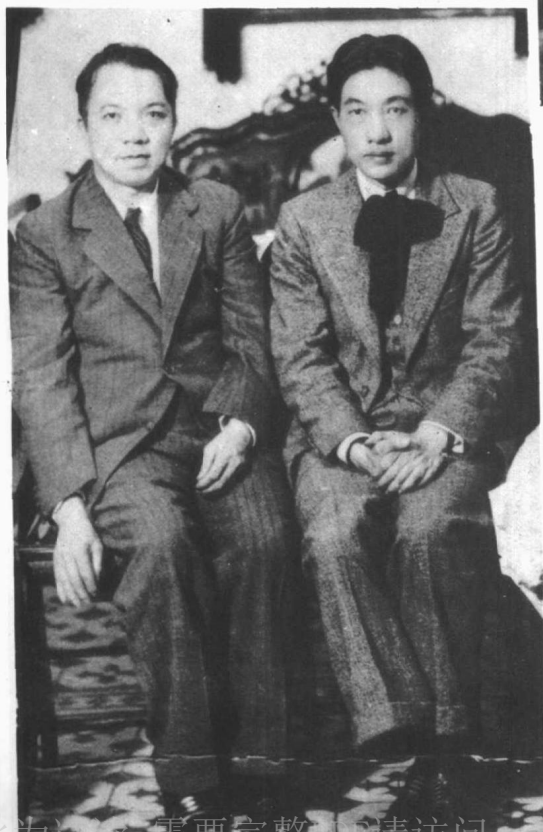
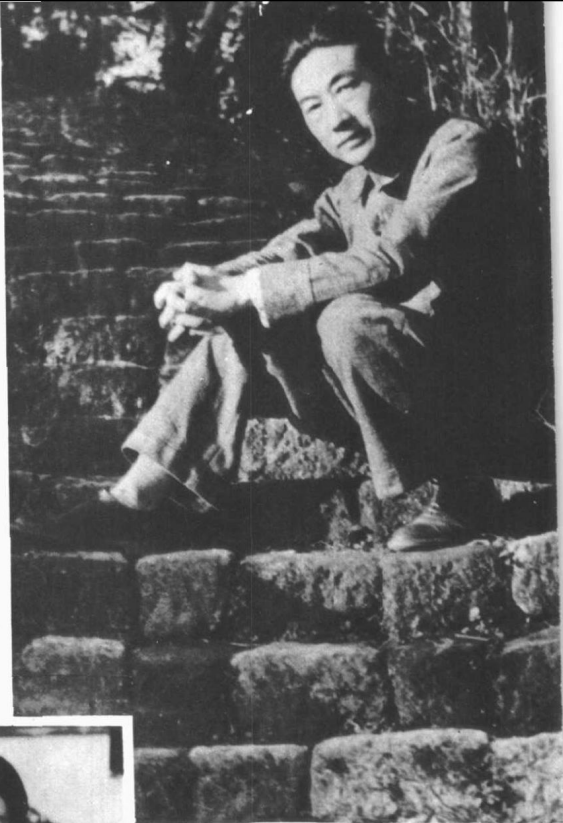


马 (素描 · 1939年作)

双牛 (素描)



徐悲鸿在重庆

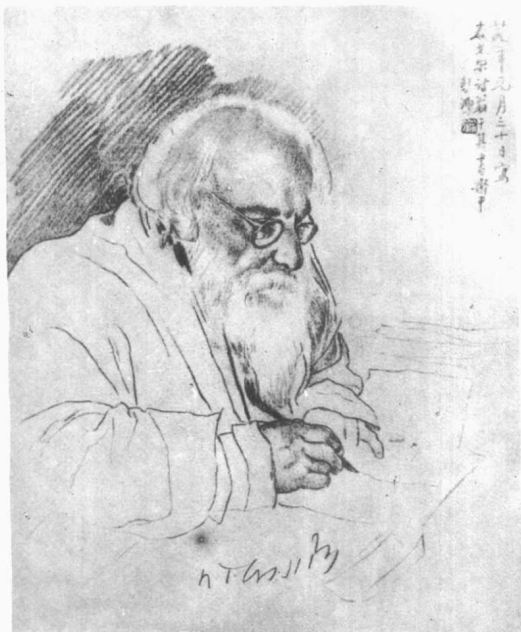


徐悲鸿和李济深在一起



辛巳八月十日第二次長沙會戰後之秋林或方仍以前次之結果也
余予畫之其時家極忙

奔马（中国画·一九四一年作）



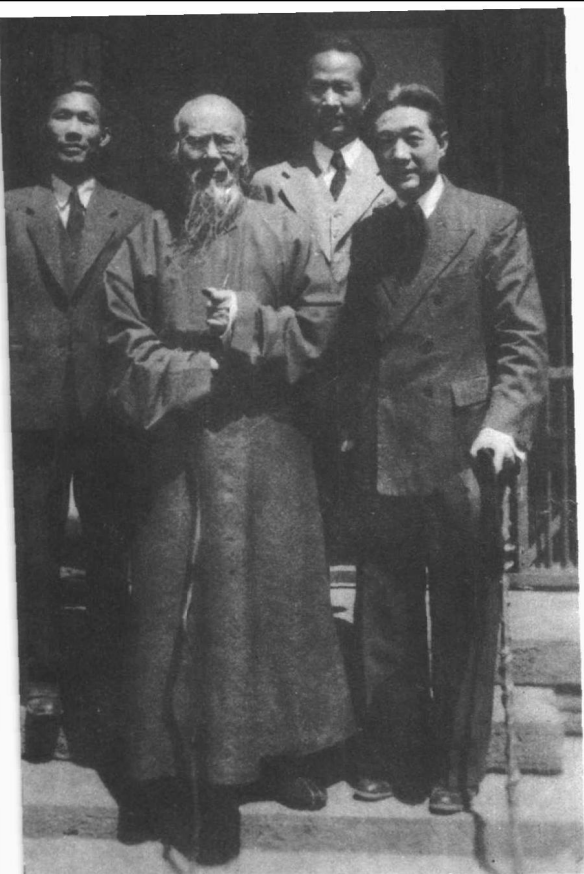
泰戈尔在工作
(素描·1940年作)



《国殇》中执拂者稿
(中国画·1943年作)



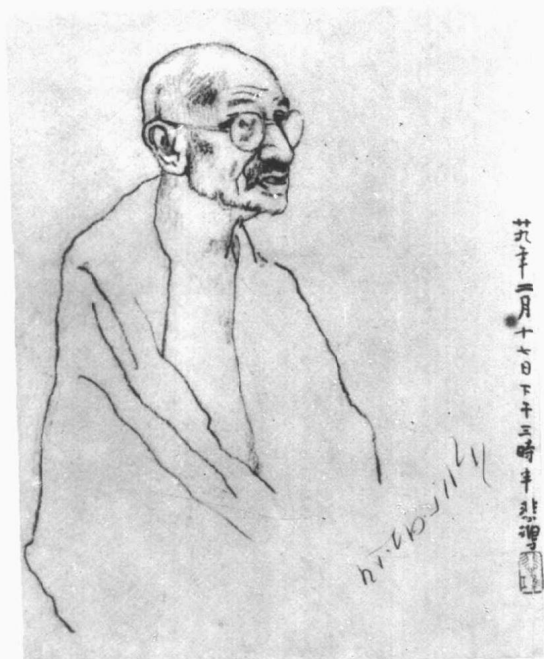
徐悲鴻夫人像（素描・1943年作）



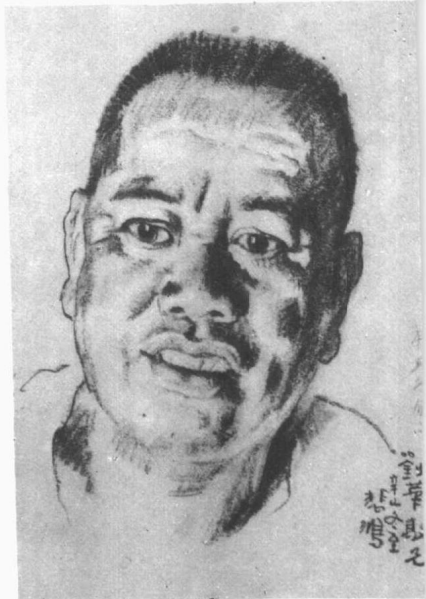
1948年在齐白石家。右起：徐悲鸿、吴作人、齐白石、李桦。



1947年，徐悲鸿、廖静文和孩子在北京。



甘地像（素描・1940年作）



新加坡船夫（素描・1941年作）

琴师（素描・1939年作）

