

古曲抒情歌曲集

音乐出版社

一九五七年·北京

古典抒情歌曲集

尚家驥等譯

音乐出版社

一九五七年·北京

目 次

| | | |
|------------------------------------------------------|-----------|-----|
| 1. 我忠誠的心哪(Mein gläubiges Herze, frohlocke) | J. S. 巴 赫 | 1 |
| 2. 讓我痛哭吧(Laß' mich mit Tränen) | 亨德尔 | 7 |
| 3. 双目失明(Total Eclipse) | 亨德尔 | 11 |
| 4. 牧羊女(Schäferlied) | 海 登 | 14 |
| 5. 紫罗蘭(Das Veilchen) | 莫差特 | 17 |
| 6. 我爱你(Ich liebe dich) | 貝多芬 | 21 |
| 7. 在这幽暗的坟墓里(In questa tomba oscura) | 貝多芬 | 24 |
| 8. 流浪(Das wandern) | 舒柏特 | 27 |
| 9. 工作余暇(Am Feierabend) | 舒柏特 | 31 |
| 10. 疑問(Der Neugierige) | 舒柏特 | 38 |
| 11. 菩提樹(Der Lindenbaum) | 舒柏特 | 43 |
| 12. 涼洪(Wasserfluth) | 舒柏特 | 51 |
| 13. 春之夢(Frühlingstraum) | 舒柏特 | 54 |
| 14. 邮件(Die Post) | 舒柏特 | 61 |
| 15. 烏鴉(Die Krähe) | 舒柏特 | 67 |
| 16. 搞八音琴的老乞丐(Der Leiermann) | 舒柏特 | 71 |
| 17. 小夜曲(Ständchen) | 舒柏特 | 75 |
| 18. 孤居(Aufenthalt) | 舒柏特 | 80 |
| 19. 他的肖像(Ihr Bild) | 舒柏特 | 86 |
| 20. 漁家姑娘(Das Fischermädchen) | 舒柏特 | 89 |
| 21. 城市(Die Stadt) | 舒柏特 | 93 |
| 22. 海濱(Am Meer) | 舒柏特 | 96 |
| 23. 幻影(Der Doppelgänger) | 舒柏特 | 99 |
| 24. 魔王(Erlkönig) | 舒柏特 | 102 |
| 25. 野玫瑰(Haiden-Röslein) | 舒柏特 | 111 |
| 26. 流浪者之歌(Der Wanderer) | 舒柏特 | 114 |

| | |
|----------------------------------------------------------------|----------|
| 27. 慕春(Frühlingsglaube) | 舒柏特 119 |
| 28. 鮣魚(Die Forelle) | 舒柏特 124 |
| 29. 年青的修女(Die junge Nonne) | 舒柏特 129 |
| 30. 死神与少女(Der Tod und das Mädchen) | 舒柏特 137 |
| 31. 听,听,云雀(Ständchen) | 舒柏特 139 |
| 32. 誰是西爾維亞?(Was ist Sylvia) | 舒柏特 143 |
| 33. 搖籃曲(Wiegenlied) | 舒柏特 148 |
| 34. 乘着那歌声的翅膀(Auf Flügeln des Gesanges) | 門德尔遜 151 |
| 35. 威尼斯船歌(Venetianisches Gondellied) | 門德尔遜 156 |
| 36. 少女的願望(Mädchen's Wunsch) | 蕭邦 160 |
| 37. 献詞(Widmung) | 舒曼 162 |
| 38. 核桃樹(Der Nusbaum) | 舒曼 166 |
| 39. 蓮花(Die Lotosblume) | 舒曼 172 |
| 40. 你好像一朵鮮花(Du bist wie eine Blume) | 舒曼 174 |
| 41. 月夜(Mondnacht) | 舒曼 176 |
| 42. 詩人之恋(Dichterliebe) | 舒曼 180 |
| 一. 燦爛鮮艷的五月里(Im wundershönen Monat Mai) | 180 |
| 二. 从我的淚中(Aus meinen Tränen spriesen) | 182 |
| 三. 小玫瑰,小百合(Die Rose, die Lilie, die Taube) | 183 |
| 四. 当我凝視着你的眼珠(Wenn ich in deine Augen seh) | 185 |
| 五. 我願把我灵魂陶醉(Ich will meine Seele tauchen) | 187 |
| 六. 萊因河,聖潔的河流(Im Rhein, im heiligen Strome) | 190 |
| 七. 我不怨你(Ich grolle nicht) | 193 |
| 八. 那小巧的花兒們如果知道(Und wüsten's die Blumen, die kleinen) | 196 |
| 九. 笛子和小提琴(Das ist ein Flöten und Geigen) | 200 |
| 十. 听見那歌声响起(Hör ich das Liedchen klingen) | 204 |
| 十一. 一个青年(Ein Jüngling liebt ein Mädchen) | 206 |
| 十二. 一个明朗的夏天早晨(Am leuchtenden Sommernorgen) | 209 |
| 十三. 我曾在夢中哭泣(Ich hab' im Traum geweinet) | 212 |
| 十四. 每夜里,在夢中(Allnächtlich im Traume) | 215 |
| 十五. 古老傳說(Aus alten Märchen) | 218 |
| 十六. 往昔痛苦的舊調(Die alten, bösen Lieder) | 224 |
| 43. 你好像一朵鮮花(Du bist wie eine Blume) | 李斯特 229 |

| | |
|----------------------------------------------------------|-------------|
| 44. 鉄匠(Der Schmied) | 勃拉姆斯 231 |
| 45. 星期日(Sonntag) | 勃拉姆斯 234 |
| 46. 去看望爱人的路上(Der Gang zum Liebchen) | 勃拉姆斯 237 |
| 47. 摆籃曲(Wiegenlied) | 勃拉姆斯 240 |
| 48. 我的爱情多青春(Meine Liebe ist grün) | 勃拉姆斯 242 |
| 49. 徒然的小夜曲(Vergebliches Ständchen) | 勃拉姆斯 248 |
| 50. 林中恬靜(In Waldseinsamkeit) | 勃拉姆斯 253 |
| 51. 我的呻吟更形低微(Immer leiser wird mein Schlummer) | 勃拉姆斯 256 |
| 52. 母親教我的歌(Als die alte Mutter) | 德沃夏克 260 |
| 53. 悲歌(Elegie) | 馬斯涅 263 |
| 54. 我爱你(Ich liebe dich) | 格利格 265 |
| 55. 出於我極大的痛苦(Aus meinen grossen Schmerzen) | 伏尔夫 268 |
| 56. 明晨(Morgen) | R. 斯特勞斯 271 |

我忠誠的心哪

Mein gläubiges Herze, frohlocke

J.S.巴赫曲
尚家驥譯

Andante con molto

Piano accompaniment in G minor, 4/4 time. Treble and bass staves. Dynamics: *p*, *mf*, *legato*.

我忠誠的心哪，欢呼，歌唱，歡樂。
Mein gläu - bi-ges Her - ze, froh - lo - eke, sing', scher - ze,

Piano accompaniment in G minor, 4/4 time. Treble and bass staves. Dynamics: *dim.*, *p*.

我忠誠的心哪，欢
mein gläu - bi-ges Her - ze, froh-

Piano accompaniment in G minor, 4/4 time. Treble and bass staves. Dynamics: *mf*, *d'm.*, *p*.

呼，歌唱，欢樂，欢呼，歌唱，欢樂，你的救主將來臨；我
lo - cke,sing'scher - ze,froh-lo - cke,sing'scher ze, dein Je - sus ist nah; mein

忠誠的心哪，欢呼，歌唱，欢樂，欢呼，歌唱，欢樂，你的
gläu - bi-ges Her - ze,froh - lo - cke,sing'scher - ze,fro - lo - cke,sing'scher - ze, dein

救主將來臨！
Je - sus ist nah!

mf

莫哀哭，莫悲嘆，莫哀哭，莫悲嘆，我
Weg Jam - mer, weg Kla - gen, weg Jam - mer, weg Kla - gen, ich

要告訴你們，我的救主已來臨； 莫哀哭，莫悲嘆，我
will euch nur sa - gen, mein Je - sus ist da; weg Jam - mer, weg Kla - gen, ich

要告訴你們，我的救主已來臨； 我的救主已來臨；
will euch nur sa - gen, mein Je - sus ist da, mein Je - sus ist da;

莫
Weg

cresc.

哀 哭，莫 悲 嘆，莫 哀 哭，莫 悲 嘆，我 要 告 訴 你 們，我 的
Jam - mer, weg Kla - gen, weg Jam - mer, weg Kla - gen, ich will euch nur sa - gen, mein

p

救 主 已 來 啟！ 我 忠 誠 的 心 哪，欢 呼， 歌 唱，欢 樂，
Je - sus ist da! Mein gläu - bi-ges Her - ze, froh - lo - cke,sing'scher-ze,

mf

我忠誠的心哪，欢
mein gläu - bi - ges Her - ze, froh-

呼，歌唱，欢樂，欢呼，歌唱，欢樂，你的救主將來臨，欢
lo - cke,sing, scher - ze, froh - lo - cke,sing', scher - ze, dein Je - sus ist da, froh -

呼吧， 啊！ 欢樂， 欢呼， 歌唱，欢
lo - cke, sing!, scherze, froh - lo cke, sing', scher -

dim.



樂，我忠誠的心哪，欢呼，歌唱，歡樂，歡
- ze, mein gläu - bi - ges Her - ze, froh - lo - cke, sing'scher-ze, froh-



呼，歌唱，歡樂，你的救主已來臨！
lo - cke sing'scher - ze, dein Je - sus ist da!

讓我痛哭吧

Las' mich mit Tränen

亨德尔曲
尚家驥譯

Recitativ

阿尔米達 你可知道! 你用強暴的力量, 永远地夺去
Ar-mi-da, Mit-leid-lo-se! in den Abgrund des Jammers versan-ken e-wig

Musical score for the first recitative section. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained notes and dynamic markings like ff , f , p , and pp .

了 我生命的樂趣, 如今, 我永世痛苦 生活在这种地獄
mir des Le-bens Freuden, und hier mitew'-gen Qua-len hält mich ge-fes-selt die

Musical score for the second recitative section. The vocal line includes eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained notes and dynamic markings like ff , f , p , and pp .

一 般 的 折 磨 中. 茅 天 啊, 懒 惰 我 吧, 請 讓 我
grause Nacht der Höl-le. O Herr! Ach, hab Er-bar-men und las' mich

Musical score for the final section. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained notes and dynamic markings like f , fp , and p .

Arie.
Andante (♩).

痛哭吧!
wei - nen!

讓我痛哭吧,
Las' mich mit Trä - nen

殘酷的
mein Loos be -

命运,
Kla - gen,

多么地盼望
Ket - ten zu tra - gen, Welch har - tes Ge - schick!

多么地盼望,
Ket - ten zu tra - gen,

多么地盼望那自由来
Ket - ten zu - tra - gen, - Welch' har - tes Ge -

mp

cresc.

f

臨! 謂我 痛 哭 吧, 殘 酷 的 命 运
schick! Las'mich mit Tränen mein Loos be - kla - gen.

多 么 地 盼 望 那 自 由 来 临!
Ket - ten zu tra - gen, welch' har - tes Ge - schick!

pf <>

这样 的 痛 苦 我 难 以
Ach, nur im To - de find ich Er -

dim.

擺 脱, 对 我 这 样 的 苦 难 亦 沒 人 同 情,
har - men, er' giebt mir Ar - men die Ruh' zu - rück, ja,

fp

对 我 这 样 的 苦 难 没 人 同 情!
er giebt mir Ar - men die Ruh' zu rück!

D.C. al fine.

双目失明

Total Eclipse

亨德尔曲
尚家驥譯

Oh loss of sight! of the I most com-plain! Oh worse than beg-gar-y, old

年, 监禁! 我的灵魂, 曲禁在黑暗中!

age, or chains! My very Soul in re-al dark-ness dwells!

年, 监禁! 我的灵魂, 曲禁在黑暗中!

Larghetto ($\text{♩}=84$)

年, 监禁! 我的灵魂, 曲禁在黑暗中!

双目失明，不見天日，黑暗，生
To - tal e - clipe! no sun, no moon, All dark - - all

活 在 那 黑 暗 之 中!
dark - - a-midst the blaze - - of noon!

啊！光 明 啊！何 年 何 月 重 見 光 明，使
Oh glo - rious light! no cheeing ray, to glad my eyes with

我 欢 欣！ 双 目 失 明， 不 見 天 日， 生
wel - come day! To - tal e-clipse! no Sun, no moon, All