



轻松学电脑系列教材丛书

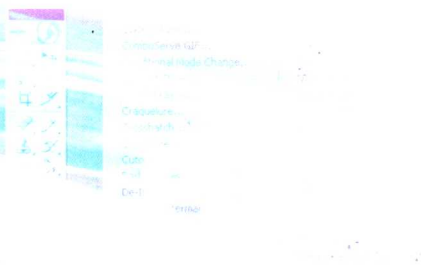
中等职业技术学校
电脑学校 优选教材

中文

Photoshop 7.0

实例教程

王彬华 主编



电子科技大学出版社

中文 Photoshop 7.0 实例教程

主 编：王彬华

副主编：蒲秋实 王建伟

编 委：王彬华 潘传伟 李建华 马晓阳 胡宝林

刘小平 苟 杰 伍云辉 刘盛军 谢美泉

石文旭 王 跃 冯秋芳 易冬梅 杜 艳

田 江 刘 庆 冯 欢 陈 林 程 鹏

王建伟 蒲秋实

电子科技大学出版社

内 容 提 要

本书主要讲解了 Adobe 公司的 Photoshop 7.0 中文版的界面、菜单及一些常见图形的制作方法。作者在本书后面章节中运用了大量的实例,详细地讲解了在前面几个章节所学习的常用工具及技巧。在实例中作者根据自己多年的教学与实践经验,用详细的步骤来进行实例的制作,让你轻松地学会 Photoshop 7.0。本书内容翔实、条理清楚,并提供了大量图片,方便读者的理解和掌握。

该书既可作为中等职业技术学校、技工学校、电脑学校教材,也可作为大专院校及相关院校专业师生的教学参考书和教材,更是广大从事图形图像设计的电脑爱好者必备工具用书。

图书在版编目(CIP)数据

中文 Photoshop 7.0 实例教程/王彬华主编. —成都:

电子科技大学出版社, 2004.1

ISBN 7-81094-399-5

I. 中... II. 王... III. 图形软件, Photoshop 7.0—教材

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 001553 号

中文 Photoshop 7.0 实例教程

王彬华 主编

出 版:	电子科技大学出版社	(成都建设北路二段四号)
责任编辑:	张 俊	
发 行:	新华书店经销	
印 刷:	成都市墨池教育印刷总厂印刷	
开 本:	787mm×1092mm 1/16	印张 15 字数 366 千字
版 次:	2004 年 1 月第 1 版	
印 次:	2004 年 1 月第 1 次印刷	
书 号:	ISBN 7-81094-399-5/TP·235	
印 数:	1—5000 册	
定 价:	18.00	

■版权所有 侵权必究 敬告读者 勿购盗版■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

前 言

当今社会已进入电脑化时代,电脑已广泛用于传统的设计、制造、编辑出版、广告制作等行业,而另一方面专业院校及电脑学校如雨后春笋般涌现,但是,与之相配套的计算机教材却往往不尽人意,普遍缺乏实用性、专业性、可操作性,导致多数电脑专业学校不得不自己编写讲义,所以适合教学的好教材非常缺乏。为此,创世纪计算机工作室在对目前计算机教材使用情况调查和研究的基础上,结合学校的教学实践编写了本套易教易学、轻松有趣的计算机教学丛书。本丛书是我们总结多年教学实践经验的结果。我们希望本丛书不仅为你提供了一套学习的教材,更希望你奉献了一个全新的电脑学习方案:完整的课程安排、丰富的实例讲解、学以致用用的课后作业,无微不至的设计都是为了达到使你获得最佳的学习效果的目的。

本系列丛书共十本,包括计算机基础、办公应用、程序设计、图形图像及网页制作等方面的内容。

本丛书具有如下特色:

定位准确 明确定位**中等职业技术学校及电脑学校**,丛书坚持基础、技巧、经验并重;理论、操作、提高并举,尤其对初、中级学者使用软件容易出现的疏忽、困惑、难点进行重点突破。

售后服务 可提供售后网上服务;提供后期技术支持;开展网上调查、勘误、答疑、交流、收集反馈信息。读者还可通过电子邮件 wbh@scwbh.com 或 ccwh@163.com 与作者交流。同时,在我们网站 <http://www.scwbh.com> 的论坛中也提供了交流场所,并提供免费下载的汉化软件补丁、程序源代码及实例效果图,下载地址: <http://www.scwbh.com/down> 中“实例教材系列”专栏。图书质量监督电子邮件: lql@scwbh.com。

经过紧张的组织、策划和创作,本丛书已全部出版,承蒙读者厚爱,今后我们还会不断推出实例型的其他姊妹篇。

由于作者水平及时间之原由,书中不足之处望广大读者批评指正。

编 者

2004年1月

目 录

第 1 章 Photoshop 7.0 应用基础.....	1
1.1 Photoshop 7.0 的桌面环境.....	1
1.1.1 Photoshop 7.0 的菜单栏.....	2
1.1.2 命令	4
1.1.3 对话框	4
1.1.4 图像窗口.....	5
1.1.5 工具箱	6
1.1.6 控制面板.....	9
1.1.7 状态栏	11
1.2 文件的建立和存储.....	12
1.2.1 新建图像文件.....	12
1.2.2 打开图像文件.....	13
1.2.3 保存图像文件.....	13
1.2.4 关闭图像文件.....	14
1.3 图像窗口的操作.....	15
1.3.1 图像窗口的叠放和切换.....	15
1.3.2 切换屏幕显示模式.....	17
1.3.3 标尺、测量器、网格和参考线的使用.....	18
1.4 Photoshop 7.0 工作环境的优化	22
1.4.1 设置常规优先选项.....	22
1.4.2 设置文件处理优先选项.....	23
1.4.3 设置显示与光标优先选项.....	24
1.4.4 设置透明区域与色域优先选项.....	25
1.4.5 设置单位与标尺优先选项.....	25
1.4.6 设置参考线与网格优先选项.....	26
1.4.7 设置增效工具与暂存盘优先选项.....	26
1.4.8 设置内存与图像高速缓存优先选项.....	27
练 习.....	27
第 2 章 Photoshop 7.0 的工具箱.....	29

2.1 Photoshop 7.0 的工具介绍	29
2.1.1 选择工具.....	29
2.1.2 套索工具组.....	33
2.1.3 魔棒工具.....	35
2.1.4 移动选择区域.....	35
2.1.5 绘图工具.....	37
2.1.6 橡皮图章工具.....	40
2.1.7 历史笔工具.....	41
2.1.8 橡皮擦工具组.....	42
2.1.9 渐变与填充工具.....	44
2.1.10 聚焦工具组.....	47
2.1.11 色调工具.....	48
2.1.12 钢笔、形状及路径调整工具组.....	49
2.1.13 路径选择工具.....	51
2.1.14 文字工具组.....	51
2.1.15 移动工具.....	53
2.1.16 切片工具组.....	54
2.1.17 注释工具组.....	55
2.1.18 吸管工具组.....	55
2.1.19 抓手工具.....	56
2.1.20 缩放工具.....	56
2.2 前景色与背景色.....	56
练 习.....	58
第 3 章 Photoshop 7.0 的控制面板及使用方法.....	60
3.1 导航器和信息面板.....	60
3.1.1 导航器面板.....	60
3.1.2 信息面板.....	61
3.2 颜色、色板与样式面板.....	62
3.2.1 颜色面板.....	62
3.2.2 色板面板.....	64
3.2.3 样式面板.....	65
3.3 历史记录与动作面板.....	68
3.3.1 历史记录面板.....	68
3.3.2 动作面板.....	70

3.4 图层、通道和路径面板.....	77
3.4.1 图层面板.....	77
3.4.2 通道面板.....	79
3.4.3 路径面板.....	80
练 习.....	81
第4章 Photoshop 7.0 的菜单命令.....	82
4.1 文 件 菜 单.....	82
4.1.1 新建命令.....	83
4.1.2 打开命令.....	83
4.1.3 特殊格式打开.....	84
4.1.4 最近打开文件.....	84
4.1.5 关闭.....	84
4.1.6 保存.....	84
4.1.7 保存为.....	84
4.1.8 保存为 Web 所用格式.....	85
4.1.9 恢复.....	86
4.1.10 置入.....	86
4.1.11 输入和输出.....	87
4.1.12 工作组.....	88
4.1.13 自动.....	88
4.1.14 文件简介.....	92
4.1.15 页面设置、打印选项.....	92
4.1.16 跳转到.....	92
4.1.17 退出.....	92
4.2 编 辑 菜 单.....	92
4.2.1 还原移动命令.....	93
4.2.2 向前和返回命令.....	93
4.2.3 消退命令.....	93
4.2.4 剪切、拷贝和粘贴命令.....	94
4.2.5 合并拷贝命令.....	94
4.2.6 “粘贴”命令.....	94
4.2.7 清除命令.....	94
4.2.8 拼写检查命令.....	94
4.2.9 文本查找/替换命令.....	95

4.2.10	填充命令.....	95
4.2.11	描边命令.....	96
4.2.12	自由变换命令.....	96
4.2.13	变换命令.....	97
4.2.14	定义画笔.....	98
4.2.15	定义图案.....	98
4.2.16	定义自定形状命令.....	99
4.2.17	清理命令.....	99
4.2.18	颜色设置.....	100
4.2.19	预设管理器.....	100
4.3	图 像 菜 单.....	101
4.3.1	模式命令.....	101
4.3.2	调整命令.....	110
4.3.3	复制命令.....	124
4.3.4	应用图像命令.....	124
4.3.5	运算命令.....	124
4.3.6	图像大小命令.....	125
4.3.7	画布大小命令.....	125
4.3.8	旋转画布命令.....	126
4.3.9	裁切命令.....	126
4.3.10	修整命令.....	126
4.3.11	显示全部命令.....	126
4.3.12	直方图命令.....	127
4.3.13	陷印命令.....	127
4.4	图 层 菜 单.....	127
4.4.1	新建命令.....	127
4.4.2	复制图层.....	128
4.4.3	删除图层.....	128
4.4.4	图层属性命令.....	128
4.4.5	图层样式.....	129
4.4.6	新填充图层.....	129
4.4.7	新调整图层.....	129
4.4.8	更改图层内容命令.....	129
4.4.9	图层内容选项.....	130

4.4.10 文字命令.....	130
4.4.11 栅格化.....	130
4.4.12 基于图层的切片.....	130
4.4.13 添加图层蒙版.....	130
4.4.14 添加矢量蒙版.....	131
4.4.15 与前一图层编组.....	131
4.4.16 排列.....	131
4.4.17 对齐链接图层.....	131
4.4.18 分布链接的图层.....	131
4.4.19 锁定所有链接图层.....	131
4.4.20 合并链接图层.....	132
4.4.21 拼合图层.....	132
4.4.22 修边.....	132
4.5 选 择 菜 单.....	132
4.5.1 全选.....	132
4.5.2 取消选择区域.....	133
4.5.3 重新选择.....	133
4.5.4 反选.....	133
4.5.5 色彩范围.....	133
4.5.6 羽化.....	133
4.5.7 命令修改.....	133
4.5.8 变换选择区域.....	133
4.5.9 加载和储存选择区域.....	133
4.6 滤 镜 菜 单.....	133
4.7 视 图 菜 单.....	134
4.8 窗 口 菜 单.....	135
练 习.....	138
第 5 章 Photoshop 网络组件 ImageReady.....	140
5.1 ImageReady 的新功能.....	140
5.1.1 文字工具的改动.....	140
5.1.2 菜单命令的修改.....	141
5.2 ImageReady 的运行.....	141
5.3 ImageReady 的使用和操作技巧.....	142
5.3.1 动画的制作与修改.....	142

5.3.2 关键帧动画.....	144
5.3.3 GIF 动画的优化和保存	144
练 习.....	146
第 6 章 精彩实例制作	147
6.1 纹理效果的制作.....	147
6.1.1 麻布纹理制作.....	147
6.1.2 木板底纹制作.....	149
6.1.3 溶洞纹理制作.....	151
6.1.4 裘皮纹理效果.....	154
6.1.5 岩石纹理制作.....	158
6.1.6 水滴纹理的制作.....	160
6.2 文字效果的制作.....	162
6.2.1 五彩立体字效果.....	162
6.2.2 线框字效果.....	165
6.2.3 立体管道字效果.....	168
6.2.4 霓虹字效果.....	170
6.2.5 放射字效果.....	172
6.2.6 玻璃文字效果.....	176
6.2.7 液晶字效果.....	181
6.2.8 金属质感的按钮文字.....	185
6.3 综合图形实例.....	188
6.3.1 禁烟标志.....	188
6.3.2 手提袋设计.....	192
6.3.3 换头效果.....	196
6.3.4 迎春图设计.....	198
6.3.5 游戏人物设计.....	207
练 习.....	225

第1章 Photoshop 7.0 应用基础

Photoshop 是由 Adobe 公司推出的一个功能强大的图形图像处理和电脑绘图软件。Adobe 公司成立于 1982 年。1996 年, Adobe 公司推出 Photoshop 4.0 版本, 继而在 1998 年 Adobe 公司又推出功能更加强大的 Photoshop 5.0 版本。后来, Adobe 公司在 Photoshop 5.0 的基础上, 再次成功推出 Photoshop 5.5。今天 Adobe Photoshop 版本已经升级到 7.0 版, Adobe 公司从 Photoshop 最初的版本发展到现在的 7.0 版本, 每一个版本的面世都有意想不到的新增功能。越来越多的艺术家、广告设计者视它为自己的得力“助手”, 使得前来挑战的诸多图形图像处理软件败于它的脚下, 使它一直处于图像编辑领域中的领先地位。

Photoshop 支持当今流行的几乎所有图像文件格式; 能够调整图像的分辨率和尺寸; 在图像处理中引入了“层”的概念, 提供了多种绘图工具, 可以自由转换图像色彩模式; 可以调整图像的饱和度、色调、亮度; 支持多种外部输入, 它是目前专业平面设计人员使用的最为广泛的工具。Photoshop 在图形制作、图像编辑、印刷处理方面, 都让同类产品望尘莫及。以前需要应用几个软件共同完成的工作, 现在只需要 Photoshop 一个软件就可以完成, 可以说 Photoshop 7.0 版功能已经发展到完美的程度。

1.1 Photoshop 7.0 的桌面环境

在本节, 我们将全面介绍 Photoshop 7.0 的基础知识和操作。

启动 Photoshop 7.0 后, 其工作窗口如图 1-1 所示。其顶部自上向下依次是标题栏、菜单栏和属性栏, 左边是工具栏, 右边是三个面板窗口, 底部是状态栏。

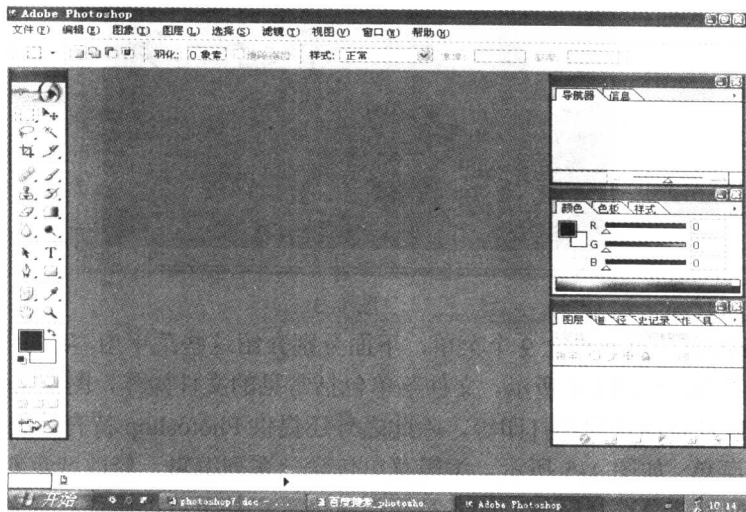


图 1-1

1.1.1 Photoshop 7.0 的菜单栏

同其他 Windows 应用程序一样, Photoshop 7.0 提供了丰富的菜单命令, 许多操作都可以通过菜单命令来完成。要打开菜单, 可使用鼠标和键盘。使用鼠标打开, 只需用鼠标左键单击某菜单即可; 使用键盘则可在按下 Alt 键的同时按下菜单中带下划线的字母。例如, 在图 1-2 中用鼠标单击图像菜单, 或者按下 Alt+I 快捷键均可打开图像菜单。

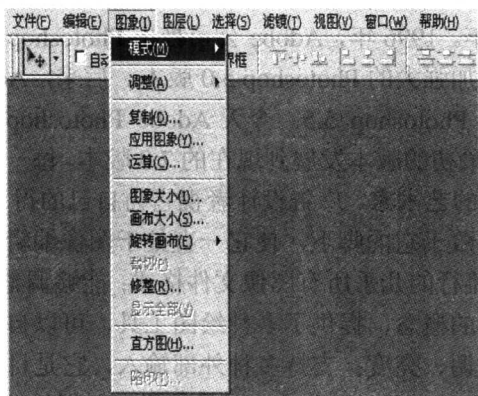


图 1-2

为了更好、更快地执行 Photoshop 7.0 中的常用命令, Photoshop 7.0 还设置了快捷菜单。在图像窗口标题栏和图像窗口中单击鼠标右键, 都可打开快捷菜单, 如图 1-3 所示。



图 1-3

Photoshop 主菜单共包含 9 个菜单, 下面分别介绍这些菜单内容:

(1) 文件菜单: 如图 1-4 所示。文件菜单包括常见的文件操作, 图像文件的建立、打开、关闭、保存以及页面设置和打印等, 除此之外还提供 Photoshop 特有的处理文件的操作。

(2) 编辑菜单: 如图 1-5 所示。编辑菜单包含一系列编辑、修改选定对象 (可能是整个图像、图层或一部分选择区域) 的各种操作命令, 它甚至可以操作选择范围本身。选择菜单的最上面一项是还原最近的一次操作, 具体内容根据上一次操作的不同而不同。菜单中

的剪切、复制、粘贴、清除和填充命令同其他 Windows 应用程序基本相同。

(3)图像菜单:如图 1-6 所示。图像菜单包含了各种处理图像颜色、模式和画布的命令。

(4)图层菜单:如图 1-7 所示。Photoshop 7.0 图层菜单提供了丰富的图层管理功能,包括层的创建、复制、删除、合并图层、图层效果、图层蒙版、图层的编组与排列等。

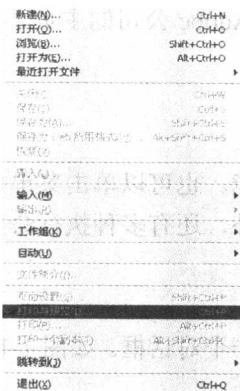


图 1-4

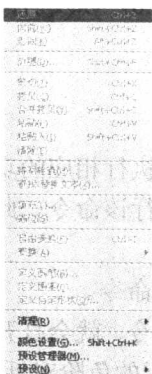


图 1-5

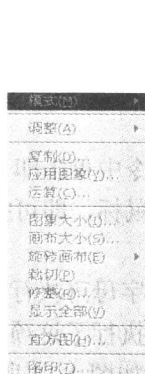


图 1-6

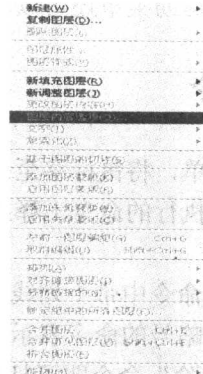


图 1-7

(5)选择菜单:选择菜单如图 1-8 所示。在进行各种操作之前,通常要选定操作区域或对象,选择菜单提供了选择对象及编辑、修改选择本身的命令。

(6)滤镜菜单:滤镜是对图像进行特殊处理,使图像产生特技效果的外接程序,Photoshop 7.0 的滤镜菜单如图 1-9 所示。

(7)视图菜单:如图 1-10 所示。视图菜单提供了各种改变当前视图命令和创建新视图的命令。

(8)窗口菜单:如图 1-11 所示。窗口菜单提供了控制工作环境中窗口的命令,窗口操作是 Windows 应用程序中常见的操作。通过窗口菜单,用户可以控制窗口的排列方式、打开隐藏窗口等操作。例如用户可以通过菜单中的相应命令,完成打开或关闭工具栏、图像工作窗口、隐藏或显示各种调色板窗口等操作。

(9)帮助菜单:帮助菜单如图 1-12 所示。

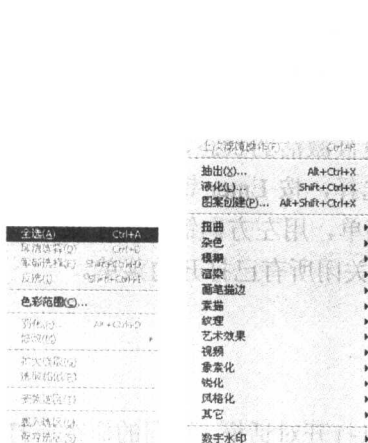


图 1-8

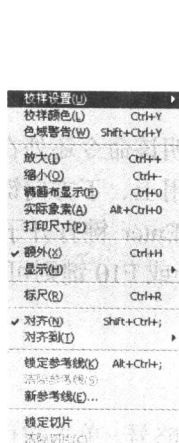


图 1-9

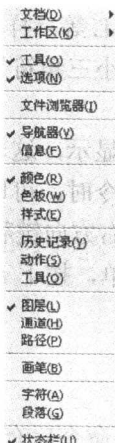


图 1-10



图 1-11



图 1-12

帮助菜单中关于 Photoshop (A) ... 命令提供了软件的版权信息,帮助目录菜单项提供联机帮助,查找联机帮助的操作同其他 Windows 应用程序方法相同。

例如：按 F1 键可以得到关于帮助主题。Photoshop 7.0 帮助文档，在形式和内容上都更新了，全部采用 Web 页面和超级链接的形式，更方便查找。

帮助菜单中的“调整图像大小”命令可以调整图像的大小和分辨率，以供在视频上或打印输入，“输出透明图像”提供输出透明图像的向导。

此外，帮助菜单还可以注册 Photoshop 7.0，以及访问 Adobe 公司的主页。

1.1.2 命令

打开菜单，将鼠标移至命令中单击即可执行相应的功能。也可以单击菜单后，按下鼠标拖动至要执行的命令上释放鼠标，即可执行该命令。此外，还有多种执行命令的方式。具体如下：

(1)单击命令中带下划线的字母可执行该命令。

(2)带省略号的命令表示当执行了这项命令，就会打开一个对话框。如图 1-13 所示，单击“图像/色阶”命令即可打开如图 1-14 所示的色阶对话框。

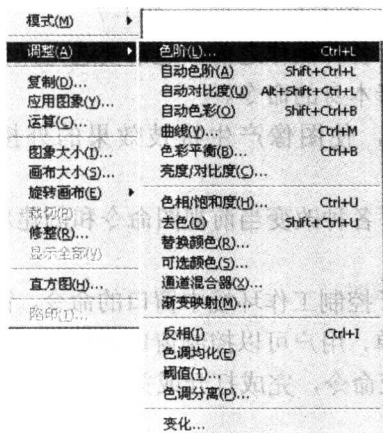


图 1-13

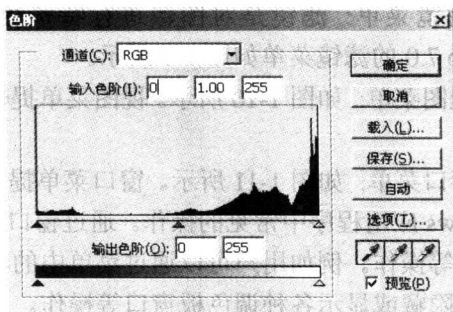


图 1-14

(3)命令后面有 Ctrl+L 等字样，说明这个命令可用这样的快捷键来执行。

(4)命令后面有黑色小三角符号，说明这个命令还有子菜单，如图 1-13 中的“调整”命令。

(5)有些命令呈灰色显示，这表明该命令还处在没被激活的状态，因而不能使用它。

(6)在用键盘选择命令时，可以用上、下方向键选择，按 Enter 键确认执行命令。若命令中有子菜单，则可用右方向键和 Enter 键打开子菜单，用左方向键关闭子菜单。按一下 Esc 键可以关闭一层菜单，按下 Alt 或 F10 键则可以关闭所有已打开的菜单。

1.1.3 对话框

Photoshop 中有部分命令后有省略号，单击它可以打开对话框。不同的命令所打开的对话框是不一样的，因此，不同的对话框也就有不同的功能设置，只有在对话框的选项进行设置更改后，该命令功能才能有效。为了方便说明，首先单击“选择/色彩范围”和“图层/图层样式/投影”，弹出如图 1-15 所示的色彩范围对话框和图 1-16 所示的图层样式对话框。



图 1-15

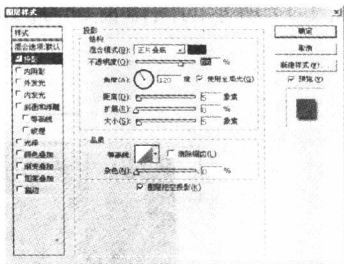


图 1-16

虽然各个对话框功能设置不一样，但是组成对话框的各个部分却大致相似。大致都是由以下几个部分组成：

(1)单选框：在同一个选项组中只能单选其一，不能多选也不能一个不选。当单选框中出现小圆点时表示选中。

(2)复选框：在同一选项组中可以同时选中多个，也可以一个都不选。当复选框中出现“√”符号时，表示复选框被选中。反之，没选中而不起作用。

(3)文本框：用于输入数字或文本内容。但有些文本框，如图 1-15 所示中的“颜色容差”文本框，只能键入一个限定范围内的准确数字。

(4)滑杆：用于调整参数的设定值，使用时用鼠标左右拖曳即可。滑杆一般都带有一个文本框，用于配合滑杆使用，这样可以更准确地设定数值。

(5)列表框：单击其右边的向下箭头按钮，可打开一个下拉式的列表，从中可以选择所需要的选项设置。

(6)预览框：用于显示改变对话框设定后的图像真实效果。预览框出现在“滤镜”对话框中较多。

(7)命令按钮。几乎在所有的对话框中都可以看到“好”、“确定”和“取消”这两个命令按钮。这两个命令按钮在对话框中起了决定性的作用。单击“好”或“确定”按钮表示确认更改并关闭对话框，而单击“取消”按钮则表示关闭对话框而不保存更改设定。此外，在有些对话框中还有带省略号的命令按钮，这类按钮则可以再打开一个相关的对话框。

(8)工具：对话框中可能会出现工具，可以用来选择颜色或移动画面等。

(9)颜色框：对话框也可能出现颜色框，可以用来选择颜色，单击该框可打开拾色器对话框进行颜色设定。

在对话框中进行操作，最常用的方法是用鼠标单击来完成。其实，在对话框中使用键盘操作，可使操作更迅速。按下 **Tab** 键或 **Shift+Tab** 键，可以在各个选项之间来回移动。按下 **Alt** 键的同时按下选项中的下划线字母，则可以选定该选项。按下 **Enter** 键则可保存对话框中的设置并关闭对话框，同于单击“确定”按钮。按下 **Esc** 键则关闭对话框而不保存对话框中的更改，同于单击“取消”按钮。

1.1.4 图像窗口

图像窗口是显示图像的区域，也是可以编辑或处理图像的区域。在图像窗口中可以实现所有 Photoshop 中的功能，也可以对图像窗口进行多种操作，如改变窗口大小和位置、对窗口进行缩放等。

打开如图 1-17 所示的图像窗口为例，介绍图像窗口的组成。

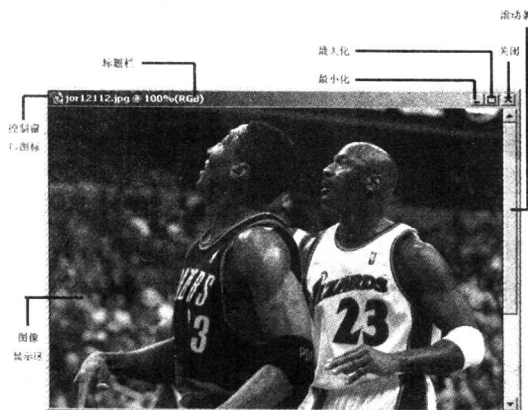


图 1-17

(1)标题栏：显示图像文件名、文件格式、显示比例大小以及色彩模式。

(2)最大化按钮：单击此按钮可使窗口最大化显示，当最大化显示时，“最大化”按钮将变为“还原”按钮。

(3)最小化按钮。单击此按钮可使窗口最小化，变为 Photoshop 桌面上的一个图标。

(4)关闭按钮：单击此按钮可关闭图像窗口。

(5)滚动条：单击垂直、水平滚动条上的上、下、左、右箭头可在图像窗口中移动图像，也可拖曳滚动滑块来移动图像。若图像显示区域不大于窗口的显示，则滚动条不存在。

(6)控制窗口图标：单击此图标可以打开图像的控制菜单，如图 1-18 所示，地该菜单中分别可以进行移动、最小化、最大化、改变窗口大小以及关闭窗口的操作。右击此图标可以打开图像窗口控制菜单，如图 1-19 所示，在该菜单中分别可以进行复制图像、控制图像大小、控制画布大小、写文件简介和进行页面设置等操作。

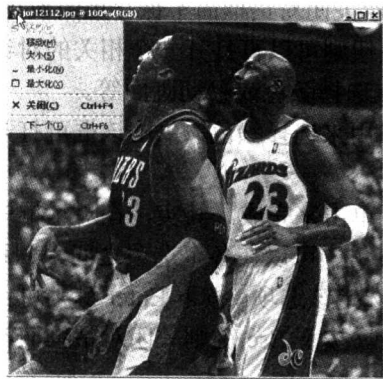


图 1-18

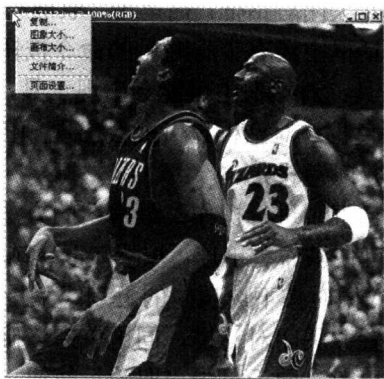


图 1-19

(7)图像显示区：用于编辑图像和显示图像。

1.1.5 工具箱

工具箱是用来存放图像操作工具的窗口，Photoshop 工具箱中共提供了 60 多种工具，

如图 1-20 所示。在后面的章节里将详细介绍各工具的使用，此处我们只做简要的介绍。

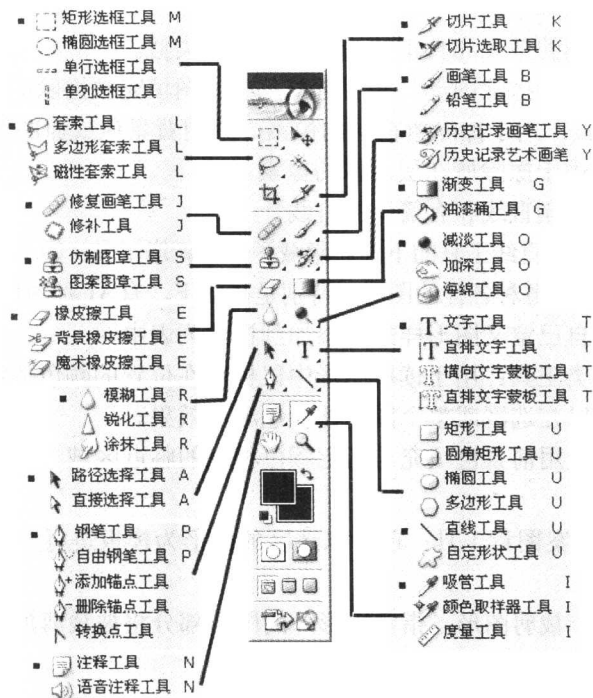


图 1-20

使用工具箱可以很方便地操作图像，工具箱中的工具可供用户选择、绘画、编辑、查看、移动、标注和修饰图像，其他的控制如可设定前景色和背景色、创建快速蒙版，以及切换屏幕显示模式等。大多数工具都有相关的画笔和选项，可限定和设置工具的绘画和编辑效果。

在工具箱中工具是分类存放的。一些作用相近的工具放在同一个按钮下，这时在该工具按钮的右下角有一个小三角形，表示该按钮下有一组工具，而显示出来的只是其中的一个工具。

用鼠标按住带小三角形的工具按钮不放，即会弹出该组工具。用鼠标右击该工具也可以弹出该组工具。拖动鼠标到想要的工具上单击即可选定该工具。

1. 选择工具

□ 矩形选框工具：建立矩形选区，为默认可见工具。

○ 椭圆选取框工具：建立椭圆选区。

≡ 单行选取框工具：建立单行选区。

≡ 单列选取框工具：建立单列选区。

⌒ 套索工具：可描绘任意边界，建立任意边界的选区。

⌒ 磁性套索工具：可对清晰的具有强烈反差的复杂边界进行选择。

⌒ 多边形套索工具：可绘制多边形选区。

⌒ 魔术棒工具：能在一定误差范围内选择图形中具有与指定像素点相同颜色的区域。

配合使用这些选择工具，并用添加、去除等对选区的运算，可以在已建立的选区基础上建立新的选择。