

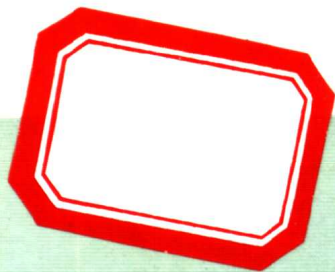
道家四杰箴言录

世界贤哲箴言集萃

主编 石非



韩东育 编



吉林教育出版社

世界贤哲箴言集萃

道家四杰箴言录

编

吉林教育出版社

世界贤哲箴言集萃 道家四杰箴言录

韩东育 编

责任编辑：王保华

封面设计：王劲涛

出版：吉林教育出版社 787×960毫米32开本 3.875印张 4插页 63 000字
1991年2月第1版 1991年2月第1次印刷
发行：吉林省新华书店 印数：1—7 356册 定价：1.90元
印刷：长春新华印刷厂 ISBN 7-5383-1205-6 / I·32

前 言

一

公允地讲，在先秦时期的各家学派中，其思想最富于哲学内涵，最为宏远精深，最能滤人心志，也最能发人深思的，莫过于道家了。

道家，又称道德家，其名源出于老子的《道德经》（今名《老子》）一书。这道德二字，尤其是道，乃是对该学说大思想之最高概括和把握。几乎所有的道家先哲，在其著作首帙，都无一例外地要回答道是什么？道能奈何？细细体味，其意大致有三：第一，道源于自然界之先、之外。《老子》的“有物混成，先天地生”那段话，讲的就是这个过程；第二，道滋生了万物，是世界的本原，所谓“道生万物”，即指此而言；第三，道是事物发展变化的规律，其方向是循环的。

先秦时期，“道”的主要载体是老子和庄子。因此，道家学说亦可称之为“老庄之学”。老子，姓李，名耳，字聃，史传与孔子同时，始为周守

藏室太史，后离职在野，躬耕授徒，可谓最早的隐士。司马迁说他活了160~200岁，桓谭则载录说，他“致寿数百岁”。何以寿耄若此？谓修道使然。庄子即庄周，生当战国时代，乃宋国破败显贵之后。他与他的后学们著有《庄子》一书。从几代人的际遇看，庄周的生活曲线是下降的，就个人的一生来讲，老子的情形则可谓每况愈下。也许正因为如此，他们才产生了绝圣弃知、万物齐一的思想，不争、退隐的消极观念，“无为而无不为”的无条件辩证法和“柔弱胜刚强”的精神信念。应该说，老庄学说，已铸就了中国道家思想大厦的最基本框架，后学所述，无非在此基础上增减损益，其内核则仍是那明晰可辨的“道”。

列子其人，在《庄子》一书中屡次出现，时或尊称他为子列子，还专有《列御寇》一篇。《庄子·逍遥游》甚至把他奉成了神仙，说他能“御风而行”，等等。列子的学说近于庄周，故当将其归为道家。《列子》一书虽系托名伪作，但其中内容，却多为道家思想，因此，里面尽管有《仲尼》、《杨朱》二篇，但是，和在《庄子》里一样，他们一到了《列子》一书中，便都成了口吐道经的“德士”了。

葛洪，字稚川，晋人，是一位笃信道教的学者，自号抱朴子。家道没落，本人亦自觉“才非政事，器乏治民”，故潜心道学，专心致志寻求长

生之道——仙道。葛洪认为，长生之道，不在祭祀鬼神，不在导引和屈伸，而在金丹大药。其研究成果，则集中表现在《抱朴子内篇》一书里。不过，葛洪的长生仙道，已与老庄的齐生死，“以生为附赘悬疣，以死为决疣溃痈”这类主张有所区分，某种意义上可以说，道家与道教，已在这里开始揖别。^①加上汉末太平道的流传甚广，呼风唤雨、履正祛邪等旁门左道的层层渗透，因此，民间所贵于道者，唯鬼符圣水耳，其去道家大旨，日以远矣。

作为与儒家思想相反相成、相与补充的道家学说，常常以叛逆者的形象出没在大一统的封建帝国中。尤其在一个王朝的末期，当人们失去了信仰，灵魂无处寄托的时候，这种思想就越发显现出它的魔力。由是我们才能理解为什么当历史上经历过一场动乱之后，新的统治者往往要采取无为政治。因为这恰好是对前朝末期盛极一时的道家思想的顺向缓冲和因势利导。可以说，它的起伏涨落，已成为中国封建社会盛衰治乱的晴雨表。

二

道家的思想体系，大体由三部分组成，即

①但葛洪认为，欲求长生，除服饮金丹大药外，还需老庄的养生养性之道，故两者揖别伊始的模糊性，使正规的道教里仍保留有大量的道家思想。

“道”、“清静无为”和“小国寡民”。这里，道，既是哲学观，同时也是自然观和方法论。它的空虚无形的特征，那种无论按俗行怎样努力也无法体察的客观精神，必然要导出“无为”这一最高的道德和行为准则。若将这种特殊的价值观作用于社会，便又自然要物化出“小国寡民”。三者间相互联系、彼此制约，形成了一个大致和谐的观念形态结构。

但是，和谐之中存在着不和谐的因素，有些甚至是矛盾重重的。例如，道家一方面主张无为而治，主张消极出世，但另一方面却又主动为统治者献上精致的统治术——愚民之道；一方面主张复古倒退的“小国寡民”思想，另一方面却又大谈历史进化论；一方面齐死生，认为生不足乐，死不足哀，但同时又大倡养生之道、免灾之法；一方面以“槁木死灰”为得道者之“真形”，而另一方面又费尽心机去搞什么“处世之道”。凡此种种，该如何作解呢？单以他们的阶级属性来一锤定音，无异于妄测臆说。以“后人伪造”之论来推卸解释之责，似更不足取。愚以为，这诸多矛盾，乃是两种价值体系在交替过程中所呈现的自然反应。这两种体系，尽管核心分明，但在它们的交汇处，必然会出现模糊现象，这样，我们才能理解，为什么在缜密的老庄哲学中，竟会出现“此亦一是非，彼亦一是非”这样的思想。

若再往深层探视，则不难发现，这也正是两大社会形态交接时的过渡特征。先秦时期，尤其是春秋战国之际，中国社会发生了巨大变化，诸如公田私田化，公社农民小农化，礼制法制化，世卿制度官僚化，分封制度郡县化等。它们与兼并征伐的残酷战争是互为因果的。正是在这种铁血政策的肆虐下，“坠姓亡氏”如昼夜之易。这使得早已习惯于在千百年来形成的宗族血缘迷雾中作均匀呼吸的人们，顿时感到严重的缺氧。于是，“杞人”开始“忧天”了，庄子本人亦成了“涸辙之鲋”。人们开始感到自身的渺小，感到个人在天地间的无比卑微。所谓“小石小木之在大山”是也。在这种连自身性命都无法保全的“乱世”里，还谈什么贵贱、是非、利害、曲直？在死生都可齐一的世界里，还有什么不可以混为一谈的呢？于是，当我们看到道家思想中存在有那么多齐物思想和无条件辩证法时，也就该见怪不怪了。但是，老庄毕竟不是不食人间烟火的神仙，他们的头脑里毕竟还存有时人的思维，存有对时事的正常看法，因此，他们虽有“思必出位”的“大道”，但为了“应人事之常”，还需有“行必素位”的“处世”、“养生”等诸多小道。这种形于我们眼前的由悲剧式的灵魂分裂而造成的矛盾、痛苦的扭曲形态，恰到好处地反映了东周社会的历史真实。道家何尝不想使自己学说的“清轻者上为天”，从

“浑沦”之中剥离出去？但社会现实却使他们无法剪断其与“浊重者”大地间的脐带。纵修仙道，又安能舍五谷而食薤露、去五行而之冥冥？道家的悲剧盖存乎此。它是梦幻，借弗洛伊德的话说：“里面充满了愿望的达成”。

但是，道家的智慧，有很多是同时代学者所不及的。其博大精妙的宇宙观、聪颖睿智的辩证法、豁达开朗的生死观、不溺外物的是非利害观、尖锐透辟的“人情之察”、不计名利的价值取向，以及新颖别致的治世方策，都不能不令人一唱三叹！现代人又何尝不需要先哲思想的洗礼？君不见，在泛滥的丛书堆里，不是已透露出了富有生命力的光么？

三

比较起来，辩证思想在老子那里是异常丰富的，庄子等强调的是养生、齐物，而抱朴子则长于仙道。针对“道家四杰”的各自特点，编者在选录时，力求保其精髓，全其真貌，人所常言者选之，人所不言，有合于“道”者，亦悉搜以录。在分类上，则试图依道家思想中各部分之间的相互关系和发展脉络来归纳整理。道家的宏旨，产生了无为和不计名利的价值取向。当这种取向被推及于社会时，便形成了无为而治、绝圣弃智的

治世方策，若将其落实到生命的个体，便自然要求全生养性、顺物自然了。而实现这一目标，没有杰出的智慧来应人事之常，即没有辩证的思维方式和处世之道，又是断不可行的。这是本书分类的客观依据和类别之间的内在联系。道家思想飘渺玄远，个别文字古奥艰涩，故选录时尽量做了些必要的注释，或一字一词，或一句一段，未必尽当。我自认在为人做铺垫功夫，倘有好道者能阶此以入堂奥，余将不胜欣喜。

编 者

1988年7月

目 录

前 言

- 1 道家宏旨
 - 宇宙〔1〕
 - 齐物〔9〕
 - 得道〔12〕
 - 仙道〔17〕
- 2 价值取向
 - 无为〔25〕
 - 名利〔28〕
 - 生死〔34〕
 - 是非利害〔40〕
- 3 治世方策
 - 治乱〔44〕
 - 愚民〔51〕
 - 均平〔53〕
 - 进化〔54〕
 - 绝圣弃智〔55〕
- 4 全生养性
 - 养生〔59〕
 - 避害〔69〕

修身〔74〕

5 性命之情

顺物自然〔77〕

乐天知命〔81〕

6 辩证大观

辩证〔85〕

胜负〔93〕

7 人事之常

处世〔95〕

人情〔101〕

8 杂 篇

行乐〔110〕

思辨〔112〕

旁门左道〔112〕

1·道家宏旨

宇 宙

道，可道，非常道；名，可名，非常名。无名，天地之始；有名，万物之母，故常无，欲以观其妙，常有，欲以观其徼^①。此两者同出而异名。同谓之玄^②，玄之又玄，众妙之门。

——《老子·1章》

道冲，而用之或不盈。渊兮，似万物之宗。挫其锐，解其纷，和其光，同其尘。湛^③兮，似或存。吾不知谁之子，象帝之先。

——《老子·4章》

谷神^④不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根。绵绵若存，用之不勤^⑤。

——《老子·6章》

孔^⑥德之容，惟道是从。道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有

① 终极。 ② 深远。 ③ 没也。没，无也。

④ 道。 ⑤ 尽。 ⑥ 大。

物；窈兮冥兮，其中有精，其精甚真，其中有信。自古及今，其名不去，以阅众甫。吾何以知众甫之状哉？以此。

——《老子·21章》

视之不见，名曰夷，听之不闻，名曰希，搏之不得，名曰微。此三者，不可致诘，故混而为一。其上不皦^①，其下不昧，绳绳^②不可名，复归于无物。是谓无状之状，无物之象，是谓惚恍。迎之不见其首，随之不见其后，执古之道以御今之有，能知古始，是谓道纪。

——《老子·14章》

致虚极，守静笃。万物并作，吾以观复。夫物芸芸，各复归其根。归根曰静，是曰复命，复命曰常，知常曰明。不知常，妄作——凶。知常容^③，容乃公，公乃王，王乃天，天乃道，道乃久，殒身不殆。

——《老子·16章》

有物混成，先天地生。寂兮寥兮！独立而不改，周行而不殆。可以为天下母。吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大。大曰逝，逝曰远，远曰反。故道大，天大，地大，人亦大。域中有四

①皦：光明。 ②眇眇。 ③包容。

大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。

——《老子·25章》

道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和。

——《老子·42章》

道者，万物之所由也。庶物失之者死，得之者生。为事逆之则败，顺之则成。故道之所在，圣人尊之。

——《庄子·渔父》

吾在于天地之间，犹小石小木之在大山也。方存乎见小，又奚以自多！计四海之在天地之间也，不似曩空^①之在大泽乎？计中国之在海内，不似稊米之在大仓乎？号物之数谓之万，人处一焉；人卒九州，谷食之所生，舟车之所通。此其比万物也，不似豪末之在于马体乎？五帝之所连，三王之所争，仁人之所忧，任士之所劳，尽此矣！

——《庄子·秋水》

夫道有情有信，无为无形；可传而不可受，可得而不可见；自本自根，未有天地，自古以固

①石块上的小孔。

存，神鬼神帝，生天生地；在太极之先而不为高，在六极之下而不为深，先天地生而不为久，长于上古而不为老。

——《庄子·大宗师》

子列子曰：“昔者圣人因阴阳以统天地。夫有形者生于无形，则天地安从生？故曰：有太易，有太初，有太始，有太素。太易者，未见气也；太初者，气之始也；太始者，形之始也；太素者，质之始也。气形质具而未相离，故曰浑沦。浑沦者，言万物相浑沦而未相离也。视之不见，听之不闻，循之不得，故曰易也。易无形埒，易变而为一，一变而为七，七变而为九。九变者，究也，乃复变而为一。一者，形变之始也。清轻者上为天，浊重者下为地，冲和气者为人，故天地含精，万物化生。”

——《列子·天瑞》

《黄帝书》曰：谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地之根。绵绵若存，用之不勤。故生物者不生，化物者不化。自生自化，自形自色，自智自力，自消自息。

——《列子·天瑞》

子列子曰：“天地无全功，圣人无全能，万物

无全用。故天职生覆，地职形载，圣职教化，物职所宜。然则天有所短，地有所长，圣有所否，物有所通。何则？生覆者不能形载，形载者不能教化，教化者不能违所宜，宜定者不出所位。故天地之道，非阴则阳；圣人之教，非仁则义；万物之宜，非柔则刚；此皆随所宜而不能出所位者也。故有生者，有生生者；有形者，有形形者；有声者，有声声者；有色者，有色色者；有味者，有味味者。生之所生者死矣，而生生者未尝终；形之所形者实矣，而形形者未尝有；声之所声者闻矣，而声声者未尝发；色之所色者彰矣，而色色者未尝显；味之所味者尝矣，而味味者未尝呈；皆无为之职也。能阴能阳，能柔能刚，能短能长，能圆能方，能生能死，能暑能凉，能浮能沉，能宫能商，能出能没，能玄能黄，能甘能苦，能羶能香。无知也，无能也，而无不知也，而无不能也。”

——《列子·天瑞》

思士不妻而感，思女不夫而孕。后稷生乎巨迹，伊尹生乎空桑。厥昭生乎湿。醯鸡生乎酒。羊奚比乎不筭。久竹生青宁，青宁生程，程生马，马生人。人久入于机。万物皆出于机，皆入于机。

——《列子·天瑞》