

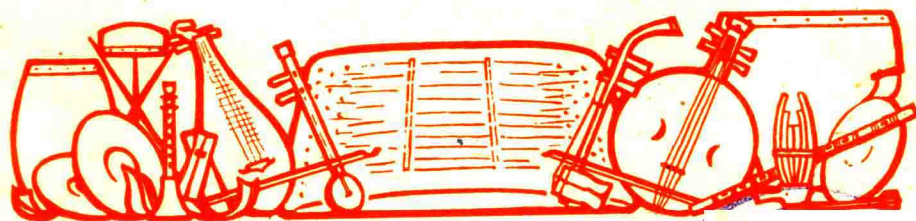
J647-8C₂

民族管弦乐曲

大寨红花遍地开

许镜清曲

天津歌舞团民乐队改编



8.9418
XJQ

人民文学出版社

大寨红花遍地开

人民文学出版社出版

新华书店发行

北京印刷二厂

1973年9月北京第1版

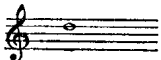
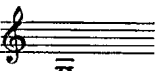
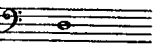
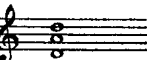
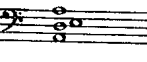
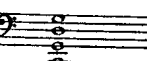
1973年9月北第1次印刷

书号: 10019·2053

定价: 0.27

1261

乐 队 编 制

乐器名称 (件数)	定音或音域	简谱记法 1=G	1=D
笛 2	 (筒音)	5̣	1
笙 2	 (G调笙)	5̣/2̣	1/5̣
唢呐 1	 (筒音)	1̣	4̣
低音唢呐 1	 (筒音)	5̣	1̣
柳琴 2		5̣ 5̣	1̣ 1̣
琵琶 4		2̣ 3̣ 4̣ 5̣	3̣ 4̣ 5̣ 6̣
三弦 1		1̣ 2̣ 3̣	4̣ 5̣ 6̣
大阮 2		1̣ 2̣	4̣ 5̣
扬琴 1		1̣/2̣	4̣/5̣
锣 1	X (三人兼)		
铙钹 1			
小钹 1			
堂鼓 1			
大鼓 1			
军镲 1			

乐器名称 (件数)

定音或音域

简谱记法 1=G, 1=D

板胡 1



2
5

5
1

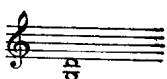
二胡 8



2
5

5
1

中胡 4



5
1

1
4

大提琴 2



2
5
1
4
...

5
1
4
b 7
...

低音提琴 1



1
5
2
6
...

4
1
5
2
...

乐 曲 说 明

民族管弦乐曲《大寨红花遍地开》采用山西民间音乐素材写成。乐曲赞颂了大寨贫下中农在毛主席革命路线指引下，自力更生、艰苦奋斗，把贫穷落后的山村，建设成欣欣向荣的社会主义新农村的英雄气概；表现了我国广大农村以大寨为榜样，学习大寨贫下中农的动人景象。

引 子 描绘了红太阳光辉照大寨，山山水水放光彩的壮丽图景。

第一段 表现大寨贫下中农改变穷山村面貌的冲天干劲和革命乐观主义精神。

第二段 描写全国农业学大寨的生动、热烈的情景。

第三段 表现大寨红花在全国遍地盛开的景象。

大寨红花遍地开

1=G

许 镜 清 曲
天津歌舞团民族管弦乐队改编

辽阔 赞美地 速度自由

笛	1 ^{tr} 5 5 - - - 2 5 6 1 2 2 - - 5 - 1 2 1 6 5 4 5
笙	mf 5 5 - - - - - - - 5 5 - - - - - - -
唢呐	mf p 5 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
低音唢呐	5 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
柳琴	mf p 5 5 - - - - - - - 5 5 - - - - - - -
琵琶	mf p 5 5 - - - - - - - 5 5 - - - - - - -
三弦	mf 5 5 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0
大阮	mf p 5 5 - - - - - - - 5 5 - - - - - - -
扬琴	mf p 5 5 - 5725 72572 5 2 - - - - 2561 2561 2 3 2 5 - - - -

辽阔 赞美地 速度自由

板胡	5 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二胡	mf p 5 5 - - - - - - - 5 5 - - - - - - -
中胡	mf p 5 5 - - - - - - - 5 5 - - - - - - -
大提琴	拨奏 5 5 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0
低音提琴	拨奏 5 5 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0

渐慢

笛	$\overset{6}{\underset{1}{6}}$	-	-	$\overset{2}{2}$	$\overset{1}{1}$	$\overset{2}{2}$	7	6	5	6	4	2	$\overset{5}{\underset{6}{5}}$	-	-	-	-
笙	$\overset{6}{2}$	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	$\overset{7}{5}$	-	-	-	-
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	$\overset{6}{6}$	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	$\overset{5}{5}$	-	-	-	-
琵琶	$\overset{6}{4}$	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	$\overset{7}{2}$	-	-	-	-
三弦	$\overset{6}{6}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{5}{5}$	0	0	0	0
大阮	$\overset{2}{2}$	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	$\overset{5}{5}$	-	-	-	-
扬琴	$\overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{4}{4} \overset{6}{6} \overset{4}{4}$	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	$\overset{5}{5} \overset{7}{7} \overset{2}{2} \overset{5}{5} \overset{7}{7} \overset{2}{2}$	-	-	-	-
梆	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铙钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
军鑼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	$\overset{6}{2}$	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	$\overset{5}{2}$	-	-	-	-
中胡	$\overset{6}{4}$	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	$\overset{7}{2}$	-	-	-	-
大提琴	$\overset{2}{2}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{5}{5}$	0	0	0	0
低音提琴	$\overset{2}{2}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\overset{5}{5}$	0	0	0	0

渐慢

热情、活泼 快速 $\text{♩} = 120$

笛	$\frac{2}{4}$	$\overset{5}{2} \overset{2}{4} \overset{2}{4}$	$\underline{5. \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5}$	$\underline{5 \quad 4} \quad \underline{3}$	$\underline{5. \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5}$	$\underline{1.} \quad \underline{6.}$	$\underline{5. \quad 2} \quad \underline{3 \quad 5}$	$\overset{10}{\underline{2 \dot{3} 2 \dot{1}}} \quad \underline{7 \quad 6}$
笙	$\frac{2}{4}$	$\overset{5}{2} \overset{2}{4} \overset{2}{4}$	$\underline{5. \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5}$	$\underline{5 \quad 4} \quad \underline{3}$	$\underline{5. \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5}$	$\underline{1.} \quad \underline{6.}$	$\underline{5. \quad 2} \quad \underline{3 \quad 5}$	$\underline{2 \quad 1} \quad \underline{7 \quad 6}$
唢呐	$\frac{2}{4}$	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
低音唢呐	$\frac{2}{4}$	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
柳琴	$\frac{2}{4}$	$\underline{5. \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5}$	$\underline{5 \quad 4} \quad \underline{3}$	$\underline{5. \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5}$	$\underline{1.} \quad \underline{6.}$	$\underline{5. \quad 2} \quad \underline{3 \quad 5}$	$\underline{2 \quad 1} \quad \underline{7 \quad 6}$	
琵琶	$\frac{2}{4}$	$\underline{5. \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5}$	$\underline{5 \quad 4} \quad \underline{3}$	$\underline{5. \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5}$	$\underline{1.} \quad \underline{6.}$	$\underline{5. \quad 2} \quad \underline{3 \quad 5}$	$\underline{2 \quad 1} \quad \underline{7 \quad 6}$	
三弦	$\frac{2}{4}$	$\underline{0 \quad \overset{1}{5}}$	$\underline{\overset{1}{5} \quad \overset{1}{5}}$	$\underline{0 \quad \overset{6}{4} \quad \overset{6}{4} \quad \overset{6}{4}}$	$\underline{0 \quad \overset{7}{5} \quad \overset{7}{5} \quad \overset{7}{5}}$	$\underline{0 \quad \overset{1}{6} \quad \overset{1}{6} \quad \overset{1}{6}}$	$\underline{0 \quad \overset{7}{5} \quad \overset{7}{5} \quad \overset{7}{5}}$	$\underline{0 \quad \overset{4}{2} \quad \overset{4}{2} \quad \overset{4}{2}}$
大阮	$\frac{2}{4}$	$\underline{1 \quad 5}$	$\underline{1 \quad 5}$	$\underline{1 \quad 4 \quad 1 \quad 4}$	$\underline{5 \quad 2} \quad \underline{5 \quad 2}$	$\underline{6 \quad 3} \quad \underline{6 \quad 3}$	$\underline{5 \quad 2} \quad \underline{5 \quad 2}$	$\underline{6 \quad 2} \quad \underline{6 \quad 2}$
扬琴	$\frac{2}{4}$	$\underline{1 \quad 5}$	$\underline{\dot{1} \quad 5}$	$\underline{1 \quad 4 \quad 6 \quad 4}$	$\underline{5 \quad 2} \quad \underline{5 \quad 2}$	$\underline{6 \quad 3} \quad \underline{6 \quad 3}$	$\underline{5 \quad 2} \quad \underline{5 \quad 2}$	$\underline{6 \quad 2} \quad \underline{6 \quad 2}$
锣	$\frac{2}{4}$	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
铙钹	$\frac{2}{4}$	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
小钹	$\frac{2}{4}$	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
堂鼓	$\frac{2}{4}$	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大鼓	$\frac{2}{4}$	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
军钹	$\frac{2}{4}$	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

热情、活泼 快速 $\text{♩} = 120$

板胡	$\frac{2}{4}$	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二胡	$\frac{2}{4}$	$\underline{5. \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5}$	$\underline{5 \quad 4} \quad \underline{3}$	$\underline{5. \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5}$	$\underline{1.} \quad \underline{6.}$	$\underline{5. \quad 2} \quad \underline{3 \quad 5}$	$\underline{2 \quad 1} \quad \underline{7 \quad 6}$	
中胡	$\frac{2}{4}$	$\underline{0 \quad \overset{3}{1}}$	$\underline{\overset{3}{1} \quad \overset{3}{1}}$	$\underline{0 \quad \overset{1}{6} \quad \overset{1}{6} \quad \overset{1}{6}}$	$\underline{0 \quad \overset{2}{7} \quad \overset{2}{7} \quad \overset{2}{7}}$	$\underline{0 \quad \overset{3}{1} \quad \overset{3}{1} \quad \overset{3}{1}}$	$\underline{0 \quad \overset{4}{6} \quad \overset{4}{6} \quad \overset{4}{6}}$	
大提琴	$\frac{2}{4}$	$\underline{1}$	0	$\underline{1} \quad 0$	$\underline{5} \quad 0$	$\underline{3 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 1}$	$\underline{2} \quad 0$	$\underline{6} \quad 0$
低音提琴	$\frac{2}{4}$	$\underline{1}$	0	$\underline{1} \quad 0$	$\underline{5} \quad 0$	$\underline{3 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 1}$	$\underline{2} \quad 0$	$\underline{6} \quad 0$

笛	$\dot{1} \ 2 \ 7 \dot{2} 7 6$	$\dot{5} \ 2 \ 5$	0	0	0	0	0	0	0
笙	$\dot{1} \ 2 \ 7 \dot{2} 7 6$	$\dot{5} \ 2 \ 5$	0	0	0	0	0	0	0
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	$\dot{1} \ 2 \ 7 \dot{2} 7 6$	$\dot{5} \ 2 \ 5$	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	$\dot{1} \ 2 \ 7 \dot{2} 7 6$	$\dot{5} \ 2 \ 5$	0	0	0	0	0	0	0
三弦	$0 \ 2 \ 2 \ 2$	$7 \ 5 \ 7 \ 5$	5	6	5	5	4	3	5
大阮	$6 \ 2 \ 6 \ 2$	$5 \ 2 \ 5$	$\dot{1} \ 5$	$\dot{1} \ 5$	$\dot{1} \ 4$	$\dot{1} \ 4$	5	2	5
扬琴	$6 \ 2 \ 6 \ 2$	$5 \ 2 \ 5$	$\dot{1} \ 5$	$\dot{1} \ 5$	$\dot{1} \ 4$	6	4	5	2
梆	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铙钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0
堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0
军钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	0	0	0	0	5	6	5	5	4
二胡	$\dot{1} \ 2 \ 7 \dot{2} 7 6$	$\dot{5} \ 2 \ 5$	0	0	0	0	0	0	0
中胡	$0 \ 4 \ 4 \ 4$	$2 \ 7 \ 2 \ 7$	0	3	3	3	0	1	1
大提琴	2	0	5	2	5	1	0	5	0
低音提琴	2	0	5	2	5	1	0	5	0

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	7 _♯	1̇	2̇ 5̇ 2̇
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	7 [*]	1	2 [*] 5 2
三 弦	5 2 5 _♯	6 5 4 3	5 2 2 6	5 _♯	-	0	7	1	2	5 2	
大 阮	5 2 5 2 : .	6 2 6 2 : .	6 2 6 2 : .	5 2 5		5 2 5 2 : .	5 2 5 2 : .	5 2 5 2 : .	5 2 5 2 : .	5 2 5 2 : .	
扬 琴	5 2 5 2 .	6 2 6 2 .	6 2 6 2 .	5 2 5		5 2 5 2 .	5 2 5 2 .	5 2 5 2 .	5 2 5 2 .	5 2 5 2 .	
锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铙 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
堂 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
军 鑼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 胡	5 2 5	6 5 4 3	5 2 2 6	5	-	0 7 _♯ 1	2	5 2			
二 胡	0	0	0	0	0	0	0	0 7 _♯ 1	2	5 2	
中 胡	0 2̇ 2̇ 2̇ : .	0 4̇ 4̇ 4̇ : .	0 4̇ 4̇ 4̇ : .	2̇	0	5 2 5 : .	5	0	2	0	
大 提 琴	2̇	0	6̇	0	2̇	0	5 2 5 : .	5	0	2	0
低音提琴	2̇	0	6̇	0	2̇	0	5 2 5 : .	5	0	2	0

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

柳琴	$\underline{\dot{5} \ \dot{6}\dot{5} \ \dot{4} \ \dot{5}}$	$\dot{6}.$	$\underline{\dot{5}}$	$\underline{\dot{6}. \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{7} \ \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{4} \ \dot{2}}$	$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	-
琵琶	$\underline{5 \ 65 \ 4 \ 5}$	$6.$	$\underline{5}$	$\underline{6. \ \dot{1}}$	$\underline{7 \ 6}$	$\underline{5 \ 6 \ 4 \ 2}$	$5.$	$\underline{56}$	$\underline{7123}$	$\underline{4567}$
三弦	$\underline{5 \ 65 \ 4 \ 5}$	$6.$	$\underline{5}$	$\underline{6. \ \dot{1}}$	$\underline{7 \ 6}$	$\underline{5 \ 6 \ 4 \ 2}$	5	-	5	-
大阮	$\underline{5 \ 3} \ \underline{5 \ 3}$	$\underline{6 \ 3} \ \underline{6 \ 3}$	$\underline{6 \ 3} \ \underline{6 \ 3}$	$\underline{6 \ 3} \ \underline{6 \ 3}$	$\underline{6 \ 2} \ \underline{6 \ 2}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{4 \ 3}$	$\underline{2 \ 5}$	$\underline{6 \ 7}$		
扬琴	$\underline{5 \ 7} \ \underline{3 \ 7}$	$\underline{6 \ 3} \ \underline{6 \ 3}$	$\underline{6 \ 3} \ \underline{6 \ 3}$	$\underline{6 \ 2} \ \underline{6 \ 2}$	$\underline{5 \ 5} \ \underline{4 \ 3}$	$\underline{2 \ 5}$	$\underline{6 \ 7}$			

锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铙钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	X	-	X
军钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

板胡	$\overset{\frown}{5 \ 65} \ \overset{\frown}{4 \ 5}$	$\overset{\frown}{6.} \quad \overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{6. \ 1} \ \overset{\frown}{7 \ 6}$	$\overset{\frown}{5 \ 6} \ \overset{\frown}{4 \ 2}$	$\overset{\frown}{5} \quad - \quad \overset{\frown}{5} \quad -$
二胡	$\overset{\frown}{5 \ 65} \ \overset{\frown}{4 \ 5}$	$\overset{\frown}{6.} \quad \overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{6. \ 1} \ \overset{\frown}{7 \ 6}$	$\overset{\frown}{5 \ 6} \ \overset{\frown}{4 \ 2}$	$\overset{\frown}{5} \quad - \quad \overset{\frown}{5} \quad -$
中胡	$\overset{\frown}{0 \ 3} \ \overset{\frown}{3 \ 3}$	$\overset{\frown}{0 \ 1} \ \overset{\frown}{3 \ 1} \ \overset{\frown}{3 \ 1}$	$\overset{\frown}{0 \ 1} \ \overset{\frown}{3 \ 1} \ \overset{\frown}{3 \ 1}$	$\overset{\frown}{0 \ 4} \ \overset{\frown}{4 \ 4} \ \overset{\frown}{4 \ 4}$	$\overset{\frown}{0 \ 2} \ \overset{\frown}{2 \ 2} \ \overset{\frown}{2 \ 2}$
大提琴	$\overset{\frown}{5} \quad 0$	$\overset{\frown}{6 \ 7} \ \overset{\frown}{1 \ 3}$	$\overset{\frown}{2} \quad 0$	$\overset{\frown}{2} \quad 0$	$\overset{\frown}{5 \ 2} \ \overset{\frown}{1 \ 7} \quad \overset{\frown}{6 \ 5} \ \overset{\frown}{4 \ 3}$
低音提琴	$\overset{\frown}{5} \quad 0$	$\overset{\frown}{6 \ 7} \ \overset{\frown}{1 \ 3}$	$\overset{\frown}{2} \quad 0$	$\overset{\frown}{2} \quad 0$	$\overset{\frown}{5 \ 2} \ \overset{\frown}{1 \ 7} \quad \overset{\frown}{6 \ 5} \ \overset{\frown}{4 \ 3}$

30

笛	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	4	-	4	3	2.	4	2	4	5	6
笙	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	4	-	4	3	2.	4	2	4	5	6
唢呐	1	2	1	2	1	2	4	-	4	3	2.	4	2	4	5	6
低音唢呐	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	4	-	4	3	2.	4	2	4	5	6
柳琴	$\dot{5}$	0	0	0	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	4	-	4	3	
琵琶	$\dot{1}$	0	0	0	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	4	-	4	3	
三弦	$\dot{1}$	0	0	0	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	4	-	4	3	
大阮	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	4	$\dot{1}$	4	$\dot{1}$	4	2	6	2	6
扬琴	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	4	$\dot{1}$	4	$\dot{1}$	4	2	6	2	6
锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
铙钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大鼓	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
军钹	X	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
板胡	$\dot{5}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
二胡	$\dot{5}$	0	0	0	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	4	-	4	3	
中胡	$\dot{3}$	0	0	0	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	4	-	4	3	
大提琴	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	4	$\dot{1}$	4	$\dot{1}$	4	2	6	2	6
低音提琴	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	4	1	4	4	1	4	2	6	2	6

35				40			
笛	1 - 1 -	2. 4 5 i	6. i 5 6 4 3				
笙	1 - 1 -	2. 4 5 i	6. i 5 6 4 3				
唢呐	1 - 1 -	2. 4 5 i	6. i 5 6 4 3				
低音唢呐	1 - 1 -	2. 4 5 1	6. 1 5 6 4 3				
柳琴	6. /// 1 2 4 5 6 2 7 /// 6 /// 5 /// 2. /// 4 5 i ///						
琵琶	* 6. 1 2 4 5 6 2 7 6 5 2. 4 5 i						
三弦	6. /// 1 2 4 5 6 2 7 6 5 2. 4 5 i ///						
大阮	$\frac{1\ 5}{\text{::}}$ $\frac{1\ 5}{\text{::}}$ $\frac{1\ 5}{\text{::}}$ $\frac{1\ 5}{\text{::}}$ $\frac{2\ 5}{\text{::}}$ $\frac{2\ 5}{\text{::}}$ $\frac{1\ 5}{\text{::}}$ $\frac{1\ 5}{\text{::}}$ $\frac{2\ 6}{\text{::}}$ $\frac{2\ 6}{\text{::}}$ $\frac{2\ 6}{\text{::}}$ $\frac{2\ 6}{\text{::}}$						
扬琴	$\frac{1\ 5}{\text{::}}$ $\frac{1\ 5}{\text{::}}$ $\frac{1\ 5}{\text{::}}$ $\frac{1\ 5}{\text{::}}$ $\frac{2\ 5}{\text{::}}$ $\frac{2\ 5}{\text{::}}$ $\frac{1\ 5}{\text{::}}$ $\frac{1\ 5}{\text{::}}$ $\frac{2\ 6}{\text{::}}$ $\frac{2\ 6}{\text{::}}$ $\frac{2\ 6}{\text{::}}$ $\frac{2\ 6}{\text{::}}$						
梆	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0						
铙钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0						
小钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0						
堂鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0						
大鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0						
军钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0						
板胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0						
二胡	v 6. 1 2 4 5 6 2 7 6 5 2. 4 5 i						
中胡	v 6. 1 2 4 5 6 2 7 6 5 2. 4 5 1						
大提琴	$\frac{1\ 5}{\text{::}}$ $\frac{1\ 5}{\text{::}}$ $\frac{1\ 5}{\text{::}}$ $\frac{1\ 5}{\text{::}}$ $\frac{2\ 5}{\text{::}}$ $\frac{2\ 5}{\text{::}}$ $\frac{1\ 5}{\text{::}}$ $\frac{1\ 5}{\text{::}}$ $\frac{2\ 6}{\text{::}}$ $\frac{2\ 6}{\text{::}}$ $\frac{2\ 6}{\text{::}}$ $\frac{2\ 6}{\text{::}}$						
低音提琴	$\frac{1\ 5}{\text{::}}$ 1 $\frac{1\ 5}{\text{::}}$ 1 $\frac{2\ 5}{\text{::}}$ $\frac{2\ 0}{\text{::}}$ $\frac{1\ 5}{\text{::}}$ $\frac{1\ 0}{\text{::}}$ $\frac{2\ 0}{\text{::}}$ $\frac{2\ 0}{\text{::}}$ $\frac{2\ 0}{\text{::}}$ $\frac{2\ 0}{\text{::}}$						

		45															
笛	笙	5	2	5	2	1	7	1	2	-	2	-	2.	4	5	i	
唢呐	低音唢呐	5	2	5	2	1	7	1	2	-	2	-	2.	4	5	i	
柳琴	琵琶	6.	1	5	6	4	3	5	2	5	2	1	7	1	2	-	
三弦	大阮	6.	1	5	6	4	3	5	2	5	2	1	7	1	2	-	
扬琴		2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	6	2	6
锣	铙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
铙	钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
小钹	堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
堂鼓	大鼓	0	0	0	0	X	-	X	-	X	0	0	0	0	0		
大鼓	军钹	0	0	0	0	0	0	0	0	X	-	0	0	0	0		
军钹	板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
板胡	二胡	6.	1	5	6	4	3	5	2	5	2	1	7	1	2	-	
二胡	中胡	6.	1	5	6	4	3	5	2	5	2	1	7	1	2	-	
中胡	大提琴	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	5	2	6	2	6
大提琴	低音提琴	2	0	2	0	2	0	2	0	5	0	5	0	2	0	2	0

笛	<u>6. 1</u>	<u>5 6</u>	4	3	5	<u>2 5</u>	<u>2 1 7 6</u>	5	-	5	-
笙	<u>6. 1</u>	<u>5 6</u>	4	3	5	<u>2 5</u>	<u>2 1 7 6</u>	5	-	5	-
唢呐	<u>6. 1</u>	<u>5 6</u>	4	3	5	<u>2 5</u>	<u>2 1 7 6</u>	5	-	5	-
低音唢呐	<u>6. 1</u>	<u>5 6</u>	4	3	5	<u>2 5</u>	<u>2 1 7 6</u>	5	-	5	-
柳琴	2. <u>4</u>	5	1		<u>6. 1</u>	<u>5 6</u>	4	3	5	<u>2 5</u>	<u>2 1 7 6</u>
琵琶	2.	4	5	1	<u>6. 1</u>	<u>5 6</u>	4	3	5	<u>2 5</u>	<u>2 1 7 6</u>
三弦	2. <u>4</u>	5	1		<u>6. 1</u>	<u>5 6</u>	4	3	5	<u>2 5</u>	<u>2 1 7 6</u>
大阮	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	5	<u>2 5</u>	<u>2 1 7 6</u>
扬琴	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	5	<u>2 5</u>	<u>2 1 7 6</u>
锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铙钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
军钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	2. <u>4</u>	5	1		<u>6. 1</u>	<u>5 6</u>	4	3	5	<u>2 5</u>	<u>2 1 7 6</u>
中胡	2. <u>4</u>	5	1		<u>6. 1</u>	<u>5 6</u>	4	3	5	<u>2 5</u>	<u>2 1 7 6</u>
大提琴	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	5	<u>2 5</u>	<u>2 1 7 6</u>
低音提琴	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	5	<u>2 5</u>	<u>2 1 7 6</u>

				55									
				7 7 7 7 5 6 5 6		7 7 7 7 5 6 5 6		2 7 2 7					
笛	0	0	0 0	mp	0	0	0	0	0	0	0	0	
笙	5	7	1 2 5 2		0	0	0	0	5	4	5	6 2 5	
唢呐	5	7	1 2 5 2		0	0	0	0	5	4	5	6 2 5	
低音唢呐	5	7	1 2 5 2		0	0	0	0	5	4	5	6 2 5	
柳琴	0	0	0 0	mp	2 7 0	0 2 7	0 2 7	2 7 0	0	0	0	0	
琵琶	0	0	0 0	mp	2 7 0	0 2 7	0 2 7	2 7 0	0	0	0	0	
三弦	5	7	1 2 5 2		0	0	0	0	5	4	5	6 2 5	
大阮	5	7	1 2 5 2	mp	7 7 0	0 7 5	0 7 5	7 5 0	5	4	5	6 2 5	
扬琴	5	7	1 2 5 2		0	0	0	0	5	4	5	6 2 5	
锣	0	0	0 0		0	0	0	0	0	0	0	0	
铙钹	0	0	0 0		0	0	0	0	0	0	0	0	
小钹	0	0	0 0		0	0	0	0	0	0	0	0	
堂鼓	0	0	0 0		0	0	0	0	0	0	0	0	
大鼓	0	0	0 0		0	0	0	0	0	0	0	0	
军钹	0	0	0 0		0	0	0	0	0	0	0	0	
板胡	0	0	0 0		0	0	0	0	0	0	0	0	
二胡	5	7	1 2 5 2		0	0	0	0	5	4	5	6 2 5	
中胡	5	7	1 7 7 7		0	0	0	0	2	2	2	1 1 7	
大提琴	5	7	1 5 5 5		0	0	0	0	7	6	5	2 2 5	
低音提琴	5	7	1 5 5 5		0	0	0	0	7	6	5	2 2 5	

		60				a2				tr			
笛	$\begin{matrix} \text{vvvv} \\ 4545 \\ 2323 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{v} \\ 6 \\ 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{v} \\ 6 \\ 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{v} \\ 6 \\ 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{v} \\ 2 \\ 2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{v} \\ 5 \\ 7 \end{matrix}$	0	0	0	0	0	0	0
笙	<i>mp</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
唢呐	<i>mf</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音唢呐	<i>mf</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	$\begin{matrix} \text{i} \\ 6 \\ 0 \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} \text{i} \\ 6 \\ 0 \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} \text{i} \\ 6 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 7 \\ 5 \\ 0 \end{matrix}$	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	$\begin{matrix} \text{i} \\ 6 \\ 0 \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} \text{i} \\ 6 \\ 0 \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} \text{i} \\ 6 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 7 \\ 5 \\ 0 \end{matrix}$	0	0	0	0	0	0	0
三弦	<i>mp</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大阮	$\begin{matrix} \text{6} \\ 4 \\ 0 \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} \text{6} \\ 4 \\ 0 \end{matrix}$	0	$\begin{matrix} \text{6} \\ 4 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 7 \\ 2 \\ 0 \end{matrix}$	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	<i>mp</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铙钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
军钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大提琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音提琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0