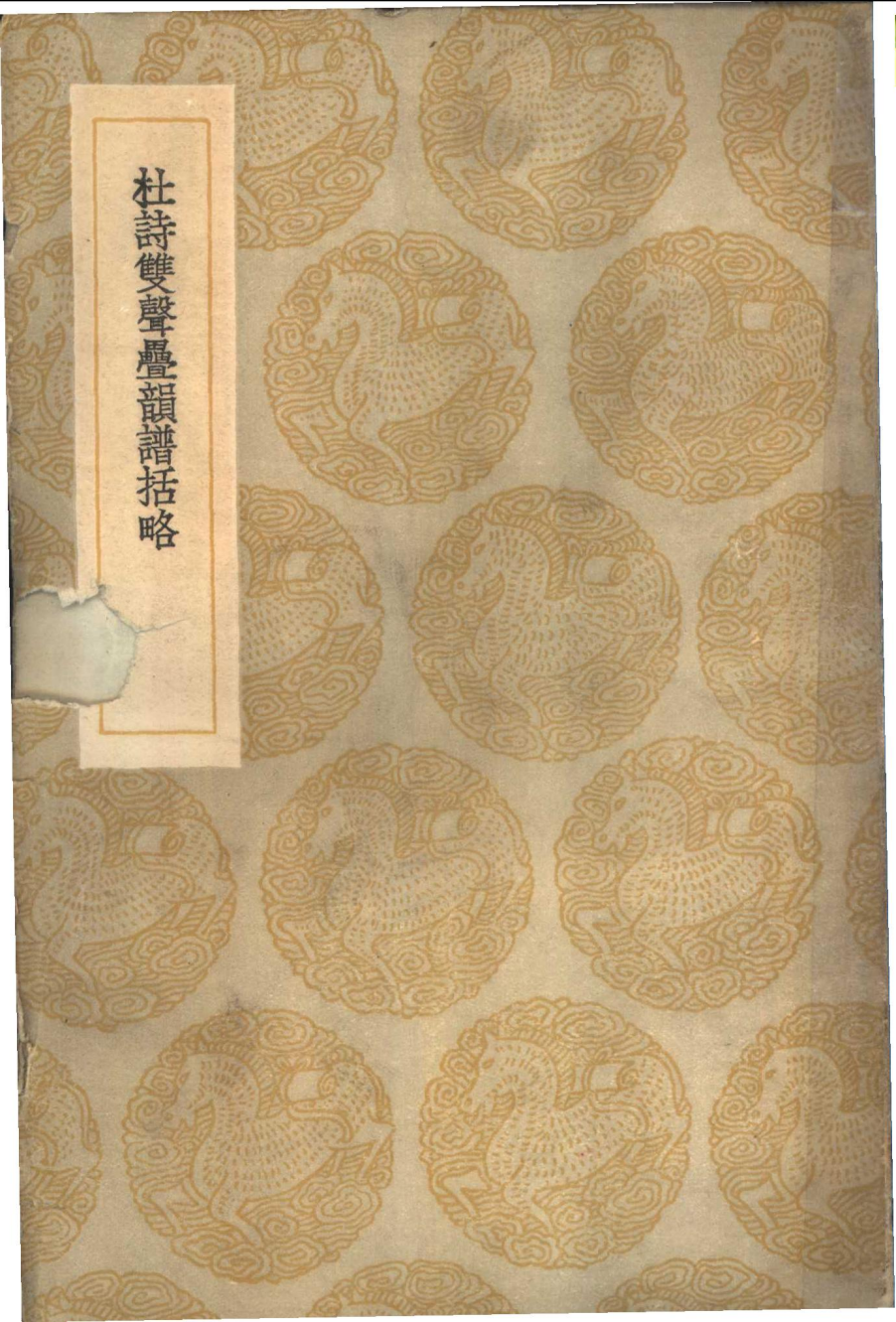


杜詩雙聲疊韻譜括略



杜詩雙聲疊韻譜括略

周 春 纂

編主五雲王

編初成集書叢

略括譜韻疊聲雙詩杜

中華民國二十五年十二月初版

纂者 周 春

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館
上海及各埠

◆ D 六一六三

藝海珠塵

集部詩文評類

南匯 吳 省蘭 泉之輯

海寧 吳 衡照 誠懸校

杜詩雙聲疊韻譜括畧

周 春纂 仕履已見

杜詩雙聲疊韻譜括畧之成於今六年矣始謀付諸剞劂復序於簡端曰杜集之編自樊潤州始也杜之有注自趙次公始也杜之有評自劉須溪始也杜詩之編年自魯冷齋始也杜詩之分類自陳浩然始也杜之有年譜自呂汲公始也而以杜詩之雙聲疊韻創爲一書則

自此始蓋少陵之於詩所謂聖而不可知之謂神而後世之學少陵者亦復皆有聖人之一體由才力實能牢籠古今無所不有卽如雙聲疊韻不過其詩之一斑耳而已至巧至密若此况進求諸章句作法之全乎夫第以雙聲疊韻觀少陵殆猶以四十九表觀孔子雖湖目海口初無關於盛德之至而識者謂其形貌容體便覺不凡則杜詩之雙聲疊韻亦若是而已矣今距少陵之沒將十有七庚戌而一千二十年來其詩日讀而愈新其義日出而無盡唐人並稱李杜而杜詩韓筆宋人每並重之竊論杜之微妙精深有非李韓兩家所可及覽

是譜者當益信斯言乾隆五十有四年歲次屠維作噩
圍涂月周春黍谷書

目錄

抄本雙聲以紅疊韻以綠爲別
今刻雙聲改用圈疊韻改用點

卷之一

雙聲正格
疊韻正格

卷之二

雙聲同音通用格
疊韻平上去三聲通用格

卷之三

雙聲借借格
疊韻借借格

卷之四

雙聲廣通格
疊韻廣通格

卷之五

雙聲對變格
疊韻對變格

卷之六

散句不單用格
古詩四句內照應格

諸格

諸格
諸格

卷之七 論各書

卷之八上 附錄

卷之八下 序例

此書凡五易稿因太繁蕪改創括畧復兩易稿閱
二十有五年而成書體例秩然釐爲八卷竊謂古
來讀杜無慮千百家然從未有論及此者余非敢
自附少陵功臣而探賾索隱能窺見詩律之細亦
其一斑焉乾隆甲辰七夕前三日松靄周春記

卷一

雙聲正格

凡雙聲對及出句雙聲者入此

兩字同母謂之雙聲若依等韻字母三十有六取同紐者用之絲毫不爽此雙聲正格也

雙聲疊韻分而言之三百篇所早有沿及兩漢魏晉莫不皆然但爾時音韻之學未興並無所謂雙聲疊韻名目故散見而不必屬對也自沈約創四聲切韻有前浮聲後切響之說於是始尙對者或各相對或互相對調高律諧最稱精細唐初律體盛行而其法愈密惟少陵尤熟於此神明變化遂爲用雙聲疊韻之極則迨宋初而漸微北宋如宛陵山谷南宋如石湖劍南諸家皆不復畱意而舊法殆盡然我觀齊梁以上祕奧未開宋元

以來幾成絕學。考其篇章往往亦多闢合。此殆關乎天籟。非人力可強者矣。

律詩中聯自宜相對。卽律詩起結及絕句用對體者。便須用此法。但起結及絕句可對可不對。非若中聯之嚴也。古詩之作對體者亦然。而古詩尤寬大。抵不單用耳。

杜律詩

寄河南韋尹。牢落乾坤大。周流道術空。

流一作旋非

贈鮮

于京兆。奮飛超等級。容易失沉淪。義聲紛感激。敗績

自逡巡。

寄高書記。美名人不及。佳句法如何。

上韋

左相。感激時將晚。蒼茫與有神。

送嚴公入朝感激從容對

房兵曹

馬詩所向無空濶。真堪託死生。
送蔡都尉漢使黃河。

遠涼州白麥枯。武衛將軍挽歌壯夫思敢決。哀詔惜

精靈敢一作感同東樓但添征戰骨不返死生魂征一作新死生

一作舊夕烽照秦通警急過隴自艱難寄張山人

鼓角凌天籟關山倚月輪吳曾能改齋漫錄杜子美咏月凡使關山者五初月翫月

呈漢中王吹笛寄張處士寄賈司馬嚴使君他鄉饒

夢寐失侶自逴邇案五詩並采卽事絕句百寶裝腰帶真珠絡臂鞵

詠蜀道圖日臨公館靜畫滿地圖雄送路使君幽

燕通使者岳牧用詞人王命牢落新燒棧蒼茫舊築

壇傷春牢落蕭條對居東屯牢落參差對移寄司馬山人望雲悲輓軻

畢景羨冲融。春日江邨迢遞來。三蜀蹉跎有六年。

題龍興寺壁。空看過客淚莫覓主人恩。空一作豈同哭嚴

僕射老親如夙昔。部曲異平生。長江色借瀟湘濶聲。

驅豔潁沉。沉一作深非。送長孫舍人瀟湘郭杜對上白帝城江流思夏

后風至憶襄王。八陣圖功蓋三分國。名成八陣圖。

謁先主廟。錦江元過楚劍閣。復通秦。詠蜀道圖劍閣松州對松州

廣通雙聲贈崔評事。千軍應供結。百姓日支離。千一作松州

熱歛翁炎蒸景飄飄。征戍人題鄭監湖亭。磨滅餘篇。

翰平生一釣舟。夔府詠懷耿賈扶。王室蕭曹拱御筵。

遠遊凌絕境佳句。染華箋生涯已寥落。國步尚述。

適示宗文宗武。幾年逢熟食。萬里逼清明。得舍弟

觀書亂離生。有別聚集。病應瘳。江永宿遣興向夕

鶴下雲汀近。雞棲草屋同。河一作非送王信州。林熱鳥

開口江。渾魚掉頭。八月十五夜。月刁斗。皆催曉蟾蜍。

且自傾。送孟倉曹藻鑑流連客。江山顛顛人。哭王

彭州再哭。經過罷離魂。去住銷。白帝城放船書。史全

傾撓裝囊半。歷瀟灑。瀕險相迫。滄浪深可逾。精卒

身雖貴。書生道固殊。卒一作甲非荆南述懷。羣公紛戮力。

聖慮宵徘徊。荆南寄薛尚書。殿瓦鴛鴦。圻宮簾翡翠。

虛但驚飛。熠燿不記改蟾蜍。發白馬潭水生。春纜

沒日出野船開

哭韋大夫。悽愴。郇瑕邑。差池。弱冠年。

寄賈司馬嚴使君。悽愴。潺湲。對。

南過駭倉猝。北思悄聯。懸。贈盧參

謀說詩能累夜醉。酒或連朝。重送劉判官。經過。辯豐

劍意氣。逐吳鉤。送盧侍御對揚。期特達。衰朽再芳菲。

撥盃要忽罷。抱被宿何依。舟中伏枕書懷。故國悲

寒望羣雲慘。歲陰。瘞天。追潘岳持危。覓鄧林。納流

迷浩汗。峻址得嶽。嶺。贈蕭使君。磊落衣冠地。蒼茫土

木身。送二十三舅。彬州頗涼冷。橘井尙淒清。呈竇

使君。漂泊猶杯酒。踟躕此驛亭。脚一作驛。同。贈李秘書別。漂泊平生對。

長吟已撥形骸累。眞爲爛漫深。臘日縱酒欲謀良夜

飲歸家初放紫宸朝

歸一作還放一作散並非

寄旻上人碁局動

隨幽澗竹袈裟憶上泛湖船

獨步尋花

絕句流連戲蝶

時時舞自在嬌鶯恰恰啼

繁枝容易紛紛落嫩藥商

量細細開

史繩祖學齋佔畢出東方朔非有先生論曰談何容易及易注疏咸臨正義曰須商量事

宜皆本諸經史也

絕句漫興卽遣花開深造次便

教鶯語太丁寧

贈盧參謀造次蕭條對

野人送朱櫻數迴細寫

愁仍破萬顚圓勻訪許同

宿府風塵荏苒音書絕關

塞蕭條行路難

秋興信宿漁人還泛泛清秋燕子故

飛飛

覃山人隱居予見亂離不得已子知出處必須

經

懷李尚書大水淼茫炎海接奇峯崑兀火雲升

又送辛員外細草流連侵坐久殘花悵望向人開

杜古詩

漢陂西南臺嶮嶮增光輝乘陵惜俄頃大雲寺贊公

房黃鸝度結構紫鴿下芳菲

鸝一作鶯芳菲一作采恩並非余家藏不全宋本

編此詩入近體五言律中宋本雕刻極精有元國子監印四字國書又有紅字長印上刻國子監崇文閣官書借讀者必須愛護損壞關失典掌者不許收受二十六字

飄凌濁涇送長孫侍御尊前失詩流塞上得國寶

作多送從弟亞躡躍常人情慘澹苦士志萬丈潭

跼步凌垠堦側身下烟靄通泉驛山色遠寂寞江光

夕滋漫陳拾遺故宅悠揚荒山日崔嵬故園煙悠揚一作揚

悠悠園

一作國並非
崔萃一作慘澹亦通

火羅絡沸百法根源皆萬古

非作太

入哀詩感激動四極聯翩收二京

次晚洲參

差雲石稠坡陲風濤壯

入衡州重鎮如割據輕權絕

紀綱

憶昔行元圃滄洲莽空濶金節羽衣飄婀娜

岳麓山道林寺一重一掩吾肺腑山花山鳥吾友于

追酬高蜀州瀟湘水國傍黿鼉鄩杜秋天失鵬鶚邊

塞西羌最充斥衣冠南渡多崩奔

以下附載唐宋諸家及選古詩甚繁不能悉采就
中取其尤著者名句最流傳者僅存什之二三
云

律詩

陰鏗迢遞翔鵬仰聯翩賀燕來

駱賓王錦車朝促候刁斗夜傳呼海鶴聲嘹唳城

烏尾畢逋寶帳垂連理銀牀轉轆轤

王維萬乘親齋祭千官喜豫遊致君光帝典薦士

滿公車

孟浩然渺瀰江樹沒合沓海潮連

韋應物別從仙客求方法曾到僧家問苦空

李嘉祐禪心超忍辱梵語問多羅

韓愈誤雞宵呢喔驚雀暗徘徊幸自同開俱隱約

何須相倚鬪輕盈