

BUOSHAN—MOUNTAIN SIGHT

薄山风情

主编：赵芳圃



河南美术出版社

溥山风光

鈔正英

一九九二年

崇山峻嶺生碧波
茂林脩竹品類多
天朗氣清添情趣
遊目騁懷溱頭河

一九九二年五月張孝宸書

薄山之王
魚天中

劉銘手秋



目 录

序.....	余振江(4)
一、游记散文	
薄山揽胜.....	赵爱民(6)
溱水河畔话朗陵	芳 圃 昶 先(14)
山中公园	当代人(21)
二、人物传说	
大禹治理溱头河的故事	芳 圃(26)
横刀立马芦塘山	艾 民(34)
三、地名传说	
活山的故事	龙振球(41)
薄山的传说	张长盈(45)
李岗山的来历	利 民(48)
避暑洞	长 盈(52)
里凤洞的传说	罗明宽(55)
打狗潭与将军柱	杨建军(57)
牧牛洞	利 民(60)
神仙路	长 盈(62)
仙人洞	天 宇(65)

四、神话传说

- 乐安茶的故事 芳 圃(69)
万年灵龟的传说 袁新华(73)
鲤鱼精看戏朗陵城 张长盈(78)
王二小遇仙记 庞雄先(82)
金马磨金豆的故事 张长盈(86)
猪八戒在此出家 刘 玮(89)
千里马和聚宝盆 天 宇(93)

五、薄山风物

- 话说薄山鱼 刘伟波(99)
品种繁多的薄山土特产 刘伟波(102)
清醇甘甜的薄山矿泉水 刘伟波(105)
百鸟王国 袁新华(109)

六、古游人诗选

- 月夜避暑洞 唐·颜真卿(111)
古朗月行 唐·李白(114)
初游朗陵寺 唐·宾兴(119)
回任 宋·前人(120)
还田舍 宋·前人(121)
朗陵霁雪 宋·前人(122)
赠何劭王济一首五言并序 晋·傅咸(123)
古城 元·马祖常(127)
登岳回晚次朗陵创刘子虚山楼 明·张九一(128)
确山道中喜晴 明·张九一(129)

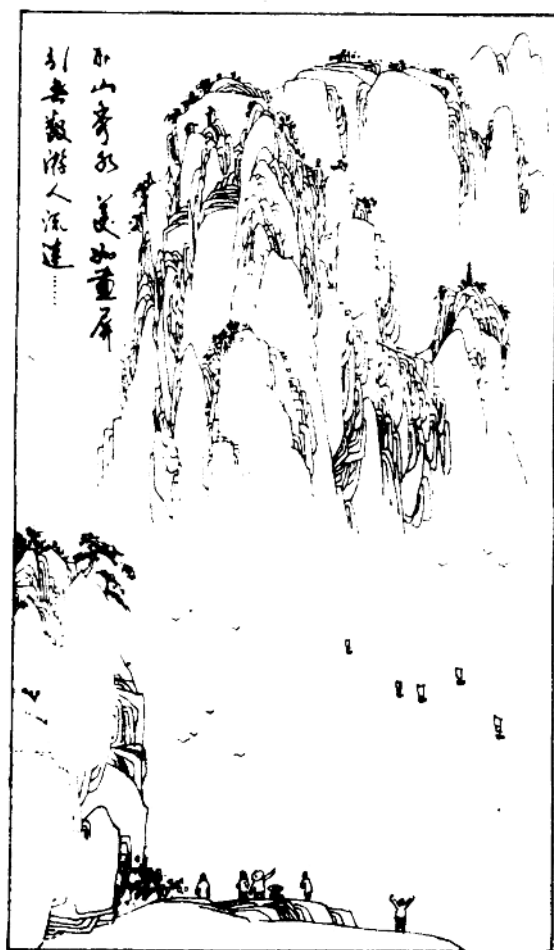
雪中同叶星伯看朗山·····	明·羊和奏(130)
寄朗陵山寮·····	清·吴国杰(131)
登朗陵怀古·····	清·黄文魁(133)
登朗陵山·····	清·赵重昶(135)
范滂·····	清·马锡璜(136)
咏范滂·····	清·王元梅(137)
确山道中·····	清·姚永昌(138)
确山道中·····	清·曹申吉(139)
后记·····	《薄山风情》编委会(140)

序

余振江

《薄山风情》，经全体编撰人员深入民间采集和辛勤耕耘，终于编辑出版。这不仅是采编人员热爱薄山真挚情感的表达，而且会使广大游客全面认识和欣赏这片年轻而古老、秀丽而雄伟的薄山身姿，其中还有许多动人的传说令人陶醉，她是八方来客游览薄山的向导和伴侣。

此书文风严谨，图文并茂，可读性强，是一本很有意趣的好书，为之作序，愿与读者一同共赏。



薄 山 揽 胜

(散文)

赵爱民

在距确山县城约 20 公里的西南方,紧傍京广铁路、京深公路大动脉的西侧,有一泓碧水,依两岸青山,像一颗熠熠闪光的明珠,镶嵌在这片古老而神奇的土地上,她就是风光秀丽的山中公园——薄山水库。

啊,好山好水如诗如画的薄山,使我几度魂牵梦萦,几度心驰神往。而今,我饱含着依依深情,扑向她秀美而温爱的怀抱……

两位“老薄山”陪我共游。许是地灵人杰的缘故吧,看他俩皆慈眉善目,颇有仙风道骨模样。自建水库初期两位老者便在这里创业,当年风华正茂,如今垂垂老矣。他们抚今追昔,感慨万千,但又神采飞扬,仿佛成了大自然怀抱中的孩童。

我们漫步在流水潺潺、绿树成荫的总灌渠堤上,钻天的毛白杨的喧唱,伴和着清凌凌的渠水哗哗的流淌,令人顿生无限遐思。站在灌渠桥上,可以细细品味“小桥流水

人家”的绝妙意境。徜徉在林木茂密的朝阳寺旧址，遥想古时香火缭绕，香客如云，该是何等鼎盛！

驱车疾驶在盘山道上，跃过一弯又一弯葱茏的山丘，便来到了块石护砌，雄伟壮丽的水库大坝。大坝犹如一条巨龙，巍然盘亘在薄山与李岗山之间。站在坝顶向南遥望，好一片水泊汪洋。湿润的风扑面而来，只见浪花拍岸，碧波千顷，近山青翠，远山迷朦。游人漫行在坝顶公路上，指点山水，纵览美景，皆有飘飘欲仙之感。

然而，真正的山水妙处，是在那悠悠碧波，青青翠峰之间。于是，我们跃上游艇，荡向水泊深处，去尽情受用青的山，碧的水，尽情领略那江河般的浩瀚和壮阔，西湖般的灵气和秀美……

库区里的美景令人目不暇接。

正是“春来江水绿如蓝”之时，库水碧绿、澄净、深邃、浩淼。游艇离岸不久，便驶过大坝前的仙人洞旧址。据说，这里原来有高达数十丈的石壁矗立，壁上古木森森。石壁中间有一个天然岩洞，花藤环绕，险峻幽雅。说是有一位美丽的仙姑住在洞里，每日在仙雾缭绕中轻歌曼舞，故而人称仙人洞。现在此洞被淹没于水下，但依然可见石壁上部怪石嵯峨，一座红柱绿瓦六角亭，昂然兀立壁顶，更显得雍容典雅，古色古香。此时恰有几位少女游亭，她们凭栏远眺，彩裙飘飘，莫不是仙姑再现，却又尽展现代风流。

从游艇上回首东望，库中一座小岛，首尾翘翘，背上

●游记散文

树木青葱，仿佛一只大龟，正向水库深处游去，维妙维肖，活生生一只观赏佳品——绿毛龟。

还有老虎岭，雄踞在水库东南方，山势峻伟，酷似一只下山猛虎。两位老者介绍说，若在太阳夕照辉映下，那虎头栩栩如生，动态更加逼真。这时恰有渔船来往于水面，波光粼粼，好一幅“一虎来饮水，惊走打鱼船”的泼墨画卷。

说话间，游艇靠近一座孤岛。这里距大坝约千米左右，岛上树木葱茏，近水处石崖参差，此岛名为刘湾寨。岛上数十亩平坦场地，寨墙残垣犹在，是旧时老百姓躲避土匪，进行自卫的地方。现在是一座植物园，植有南北方各种林木花卉470多种，犹如远离尘嚣的世外桃源。正如一首诗所说的：“山依碧水水绕山，山幽水静鱼鸟欢。世上只说西湖美，人上刘湾赛神仙”。

驶离刘湾寨，蓦然发觉这一带水面异常宽阔。只见波涛涌浪起，浩浩连天。远远近近，开始有鸥鸟翔集，翩然戏水。一群群不知名的水鸟，大片大片地游弋在水泊中，起飞时使劲挥动双翼，拖起一条条长长的水带。还有庄重娴静的白鹭、灰鹤们，在滩头崖壁上悠然信步。

不觉间，水面又渐行渐窄，前方两山夹峙，岩壁陡立，仿佛山穷水尽。待到游艇近前，却驶向又一更壮阔风景处，令人顿有“柳暗花明又一村”之感，精神亦为之一振。如此山环水绕，连绵无尽，绝壁、悬崖点缀两岸，一忽儿陡峭险峻，一忽儿天远水阔……

“喏，那就是打狗潭”！一声唤，引发我无限遐思。只见一处峭壁约有四、五十米高，地势险要，流水湍急，幽深的水面打着涡漩。峭壁之下便是无底深潭。想起早已听过的牧童偷窥金鲤神女出水的传说，从哪里找得到那传说的一丝痕迹呢？只留下一处峭壁深潭，使游人在远古神话中久久沉醉。

驶过打狗潭，又见一水中石壁，壁端立一石柱，极像一位蓑笠渔翁站着钓鱼，此处人称钓鱼台。此时却有几只灰鹤，或单足独立；或仰首望天；或绕颈亲昵，真真假假，相映成趣。

紧挨钓鱼台不远，一座岩石呈椭圆形卷曲状，据说是孙悟空出世的地方，人称“猴王蛋”。蛋黄、蛋白清晰可鉴，仿佛那石猴刚刚腾跃，形象十分逼真传神。

游艇在全速行驶，粼粼水波中摇曳着两岸青山黛绿的倒影，浓重如泼墨。一一驶过了千古传颂的大禹治水处；白龙王制服恶蛟的“缚龙柱”；威武肃穆的佩剑“将军”壁，还有那座20余米高独立水中的石柱，据说柱顶置有石桌、棋盘，还有神仙下棋坐的“太师椅”。最为雄伟壮观的是“猴儿崖”，崖高约五、六十米，长约百余米，崖上白云缭绕，崖下碧水深潭。岩质呈赤红色颗粒状，在阳光映照下发出闪闪金光……真个是一步一景观，一景一传说，处处叫人眷恋。

风在耳旁絮语，水在眼前荡漾。库中游，望不尽那“山色如娥，花光似颊，温风如酒，波纹若绫”；情悠悠，体味那

清秀诱人的童话世界，心胸被一种物我交融的安恬情愫所充盈。分不清哪是大自然，哪是我自己。啊，我仿佛化为一缕飘逸的轻风，一片洁白的鸟羽，一枝朦胧的竹影，一声泼喇喇鱼跃……

游罢薄山水，我们要再去领略一番山的雄奇。

船泊九子沟，只见山道曲径通幽，山间溪流潺潺，满沟怪石突兀，浓荫森森，使人恍若置身于森林公园之中。我留意打听了这九子沟的来历，说是在殷商年代，这里发生了一场血战，镇守山寨的鲁王有九个儿子全部战死在这条沟内，流传至今，人称九子沟。

九子沟地势十分险要，沟宽约20余米，左右两侧都是刀刃一样尖利的悬崖峭壁。一条山路蜿蜒曲折，通向芦塘山主峰。漫步在幽深的山谷，真有一种在历史烟云里穿行的感觉。沧桑巨变多少年、多少代，那金戈铁马的嘶杀声呢？那尸骨横陈的古战场呢？一切都化入虚无缥缈间，只有这山常在，水常流。

离岸边百米左右，便到了头道关。这是芦塘山鲁王寨的头道山门。只见一处残垣断壁，掩映在林木丛中，古寨雄关，气势犹在。如今空留废墟，令人凭吊遗迹，遐思悠悠。

过了头道关，沿陡峭的小路登攀，转过一座石崖，面前是一道高大的峭壁。峭壁上岩石层层倒悬，这便是一线天。仰首望去，只见两座峭壁相近处，一线天光，峻崖欲

倾，天昏谷暗，令人心惊。

跨出一线天，攀上一片平坦场地，才顿觉豁然开朗。这是一堵半椭圆形的悬崖峭壁，壁长数百米，崖高数十米。峭壁下方有一个马蹄形岩洞，洞高约4米，宽约3米，深约4米，洞的尽头还有一岩隙，深不可测，这便是古人洞。最妙是洞前这块平地，南面可见空旷蓝天，其余三面为峭壁、怪石、林木作屏障。仰望头顶峭壁，只见古藤垂挂，怪木苍苍，犹如群猴嬉戏的花果山、水帘洞一般。

由古人洞沿坎坷小径继续前行，至一转弯处，猛抬头，只见西侧约五、六十米高的崖壁上，并排立着三座人形岩石。虽面目各异，但个个慈祥，颇似三位老寿星。特别是中间一位高高的额头，八字形双眉，满面笑意，栩栩如生。

两位同游老者告诉我，这就是福禄寿三星崖。犹如三星高照，为人们预示着吉祥如意。传说谁读懂了三星内蕴，与三星心心相融相通，谁就能尽享这三种幸福。于是，我便极认真地观赏着，用心与三位寿星交流，仿佛悟出点什么。游人们都喜欢在这里拍照留念，大概也都饱含着这样一种殷切的心愿和祝福吧！

越往上走，路越陡，林越密。我们不时停下来，变换不同角度，观望一座叫做千变石的奇异之态。一会儿，像青蛙跳水；一会儿，像犀牛望月；一会儿，像天狗吠日；一会儿，像猛虎啸天；一会儿，像云雀展翅……任你思绪驰骋，尽情联想，也难以尽述那鬼斧天工的奇妙景致。正如“横

看成岭侧成峰，远近高低各不同”之意境，大有“丹青难尽钟灵秀，宜人山色本天成”之神韵。

谈笑间，我们翻过一道山梁，便是二道关了。关上地面平坦，有石寨房，寨墙遗址。还有一片青杉树林，几棵大板栗树，枝叶郁郁葱葱。附近还有大片茶林，随手摘几片茶叶，细细咀嚼，一股甘苦清香味道使喉间顿生缕缕清凉。据说这在古时就是很有名的乐安茶，在周朝就是贡品了，颇受武王青睐。

坐在寨墙废墟上歇息了一会儿，我们便开始向顶峰冲刺。二道关以上多是松树林，路虽平缓，但松针堆积，脚下溜滑。小松鼠在岩壁上、松枝间跳来跃去，十分可爱。

顶峰遥遥在望了，峰下是一片方圆数百米的平坦空地。据说这里是鲁王屯兵时的练兵场。狼烟早已逝去，此时正是芳草茵茵，野花艳艳，我们想象不出当年的轰烈与鼎盛，只是深深感触着世事沧桑。

主峰三面陡立，只南面较缓，现在砌有水泥石阶。我们拾级而上，急匆匆登上顶峰，遥看山脉延伸处的峭崖。鲁王寨石寨墙呈梯形，高高低低依山脊起伏，石墙约有九千多米，如缩小的长城，雄伟壮观，工程十分浩大。再俯瞰莽莽苍苍的山水，果然是“会当凌绝顶，一览众山小。”只见那群峰竞秀，云蒸霞蔚；只见那阡陌田野，历历在目，薄山山水尽收眼底。偌大一个水库，恰似一条青龙，盘旋飞舞于翠绿群山之中。

啊，美不胜收的薄山水库，果真就是一颗璀璨的明

珠。这时，水的静、柔、碧、秀，山的古、幽、奇、险，一齐叠印在心上。我想起哲学家费尔巴哈的一句话：“应该把大自然看成自己的女友。”那么，薄山水库，这楚楚动人的女子哟，浓厚的历史感与灿烂的现代化融汇辉映，大自然的造化与人的创造力的完美结合，造就了风姿绰约，仪态万方的绝代佳人。此时、此刻、此情、此景，我终于识得了薄山娇美迷人的真面目，忍不住向那山谷，那水泊高呼：

壮哉，薄山！

美哉，薄山！

