

法国女性时尚画册

内衣时装秀

赵丽青 浦江 编

Concours de Tenants Prod é s à la Mode



法国女性时尚画册

内衣时装绣

Sous-vêtements Brodés à la Mode 赵丽青 浦江 编

吉林科学技术出版社



内衣时装绣 法国女性时尚画册

赵丽清 蒲江 ►主编

责任编辑：张宝基

封面设计：瀚美视觉工作室

版面设计：

吉林科学技术出版社出版 发行

长春第二新华印刷有限责任公司 印装

规格：760 × 960 毫米 16 开本

9.25 印张

版次：2004 年 1 月第一版 2004 年 1 月

第一次印刷

定价：28.00 元

书号：ISBN 7-5384-2919-0/Z · 335

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄本社退换。

社址：长春市人民大街 4646 号

发行部电话：0431-5677817 5635177

传真：0431-5635185

邮编：130021

电子信箱：JLKJCBS@public.cc.jl.cn

网址：www.jkcbs.com

实名：吉林科技出版社

序言

foreword

本书是今日法国女性时尚中的内衣时装绣品。

内衣是最具美感和情趣的服饰品，法国内衣最能体现女为悦己者容的风貌和品位，突显女性最为骄傲的曲线美，在视觉上给自己也给你的伴侣、情人和爱人一份穿透欲见的亲近愿望和亲密感。内衣代表了一个女性服饰的符号，成为最隐隐现现的介于内外的衣着象征。

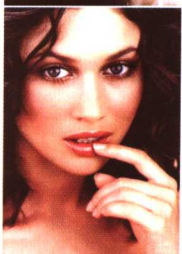
特定的含义和情趣所指，蔚为美化现代女性生活的潮流。比如小小一件胸衣，完全可以与一件整装相媲美。虽然在大多情况下，这只是一种蕴含在内的美，而它隐秘而创造的气氛更能给女性自己和设计师带来灵思和奇想，所以胸衣是独可以风情万种来形容的唯一衣着品类。我们的读者只要用一份细心，用一份聊以静观的闲情，用想象和创意来欣赏每一款胸饰，从色彩、绣边、用花勾线的款型，甚至是机绣、手绣或是两者兼具的制作上，一定能呼唤出它的风情所寓意的环境和气候。

现代内饰用品（尤其是胸衣）的发展形成了一个庞大的时尚消费市场，给所有从事并打出了品牌的内衣业创造了丰厚的利润，一件小小的内饰从上到下产生的效益是巨大的。

我们可以领会现代法国市场几家著名的内衣品牌，以及它的基本风格和设计趋向。至于它所用的技术要领和材质选料上的具体的内容，已通过每一件艺术品展示了出来。著名的品牌，从来不会放弃通过他们的作品来显示其精华，他们也乐意骄傲地提供愿意向他们学习的人们一份获得时尚与潮流认可的成绩单。

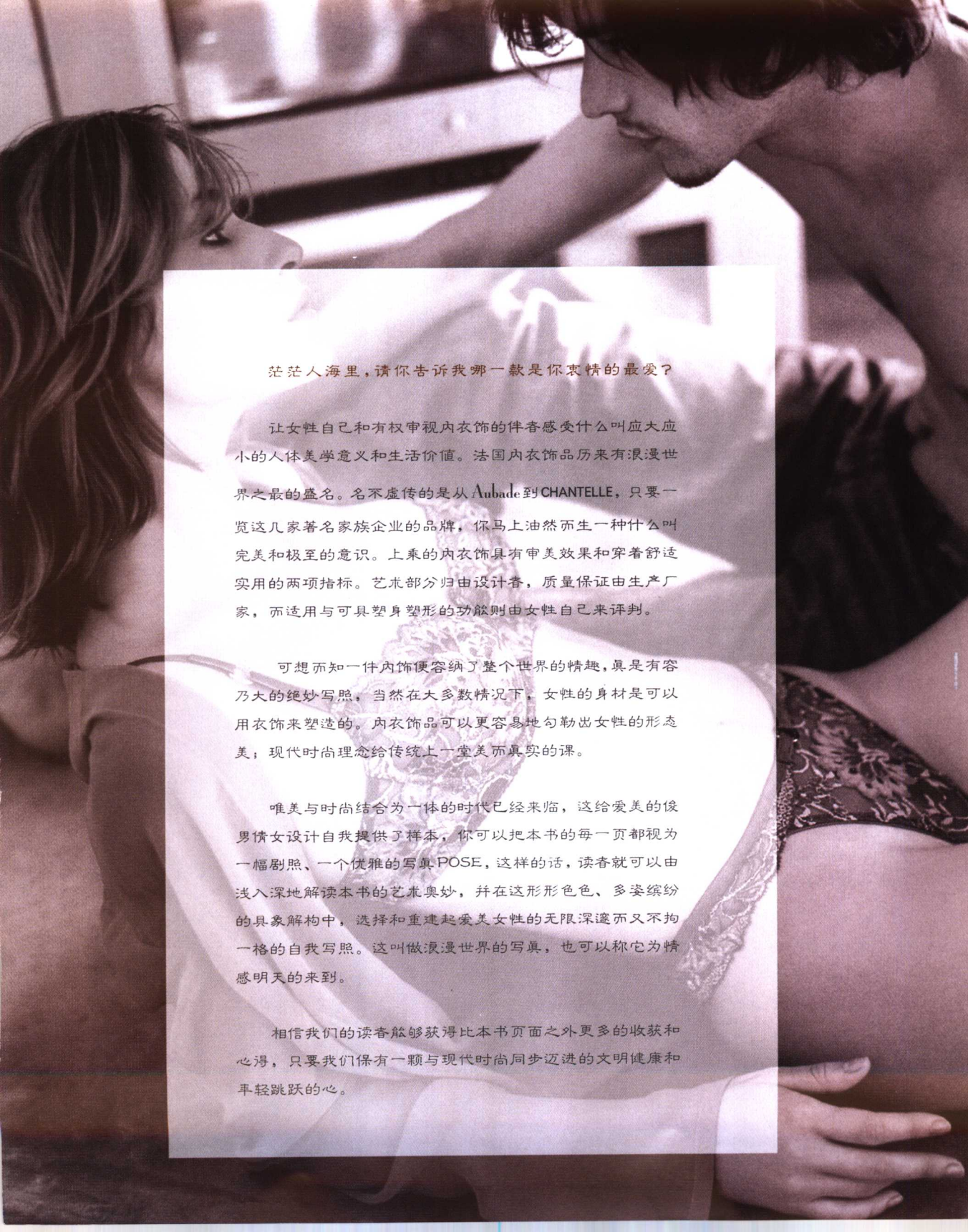
即便只是作为读者而言，欣赏法式内衣饰，也是生活应用美学的一个组成部分，也是很有必要几乎马上可以彻底改变内衣内在的传统概念，内外之局限几乎可以在一刹那被融化，即使女人自己都会承认女性自有它的审美之处。而且完全是一种健康的非常具有美感与文明化的审美意识，与不雅丝毫不相干，没有半点的羞涩和难为情，它所树立的全然崭新的概念是可以值得一览并且是物超所值的。男女情人伴侣都可以大大方方赠送一本给对方，作为休闲时日浏览的读物，也是富有它的身价的。

CONTENTS



- 3 序言
- 4 目录
- 5 开篇
- 6 丽姿·莎赫美(LISE CHARMEL)
- 22 健美第一(BODY ONE)
- 27 芭斯娜达(PASSIONATA)
- 30 香太莱(CHANTELLE)
- 34 勒佳贝(lejaby)
- 45 芭尔巴拉(barbara)
- 56 西蒙娜·贝尔(simone PÉRELE)
- 62 身体文化(body CULTURE)
- 64 露(LOU)
- 66 奥芭德(Aubade)
- 97 泳装—可视的性感
- 98 詹尼·罗宾(JANINE ROBIN)
- 105 爱登(Étam)
- 118 旦旦公主(PRINCESSE tam·tam)
- 128 简妮梵(jennyfer)
- 138 健美第一(BODY ONE)
- 142 奥芭德(Aubade)
- 146 米丽嘉(MILLESIA)





茫茫人海里，请你告诉我哪一款是你衷情的最爱？

让女性自己和有权审视内衣饰的伴者感受什么叫应大应小的人体美学意义和生活价值。法国内衣饰品历来有浪漫世界之最佳的盛名。名不虚传的是从Aubade到CHANTELLE，只要一览这几家著名家族企业的品牌，你马上油然而生一种什么叫完美和极至的意识。上乘的内衣饰具有审美效果和穿着舒适实用的两项指标。艺术部分归由设计者，质量保证由生产厂家，而适用与可具塑身塑形的功能则由女性自己来评判。

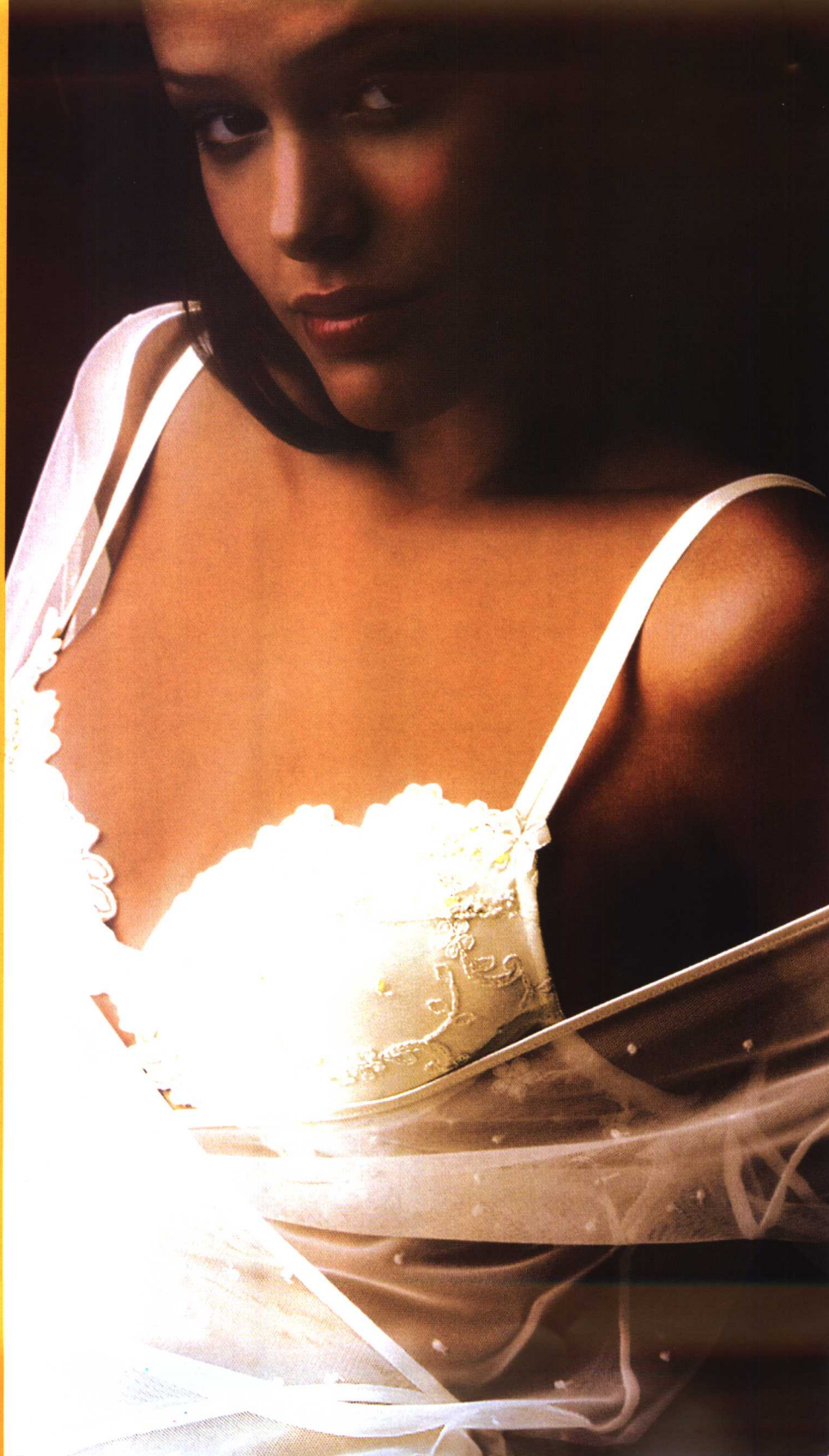
可想而知一件内衣饰便容纳了整个世界的情趣，真是有容乃大的绝妙写照，当然在大多数情况下，女性的身材是可以用衣饰来塑造的。内衣饰品可以更容易地勾勒出女性的形态美；现代时尚理念给传统上一堂美而真实的课。

唯美与时尚结合为一体的时代已经来临，这给爱美的俊男倩女设计自我提供了样本，你可以把本书的每一页都视为一幅剧照、一个优雅的写真POSE，这样的话，读者就可以由浅入深地解读本书的艺术奥妙，并在这形形色色、多姿缤纷的具象解构中，选择和重建起爱美女性的无限深邃而又不拘一格的自我写照。这叫做浪漫世界的写真，也可以称它为情感明天的来到。

相信我们的读者能够获得比本书页面之外更多的收获和心得，只要我们保有一颗与现代时尚同步迈进的文明健康和年轻跳跃的心。

30年前，丽姿·莎赫美创办了她的内衣企业，30年以后，这家从法国里昂起步的传统手工作坊占领了法国乃至世界著名内衣用品的市场。近几年来，以年增21%的速率向世界各地1100多个销售点发售她的艺术品。

30年来，它从颜色、材料到形状都进行了创新改革，高超的手工艺技术和高品质的产品意识，成就了这著名品牌，可称法国内衣市场一束瑰丽的奇葩。





是洁白的**云彩**，还是天鹅湖上漂泊的羽毛？

这**柔漫的轻纱**将我从大地上托起来，使我想起明天我是否
该与他牵手，踏上爱的征程。



象梦幻一样，带给我一份成熟和性感，独特的设计把花仙子请到了我的身边。

你能想象它的温柔吗？它会伴我遐想到天明。

立体镂饰的花卉所衬托的内秀，是不是写在了我的心上？这漆黑的夜晚，只有它唤起了我甜蜜的回
忆。



一觉醒来，才知道，
是你搅醒了我的一场春梦。

千万根银丝，换回了一件胸衣，真不知道，
怎么样才能回报大自然的造化。



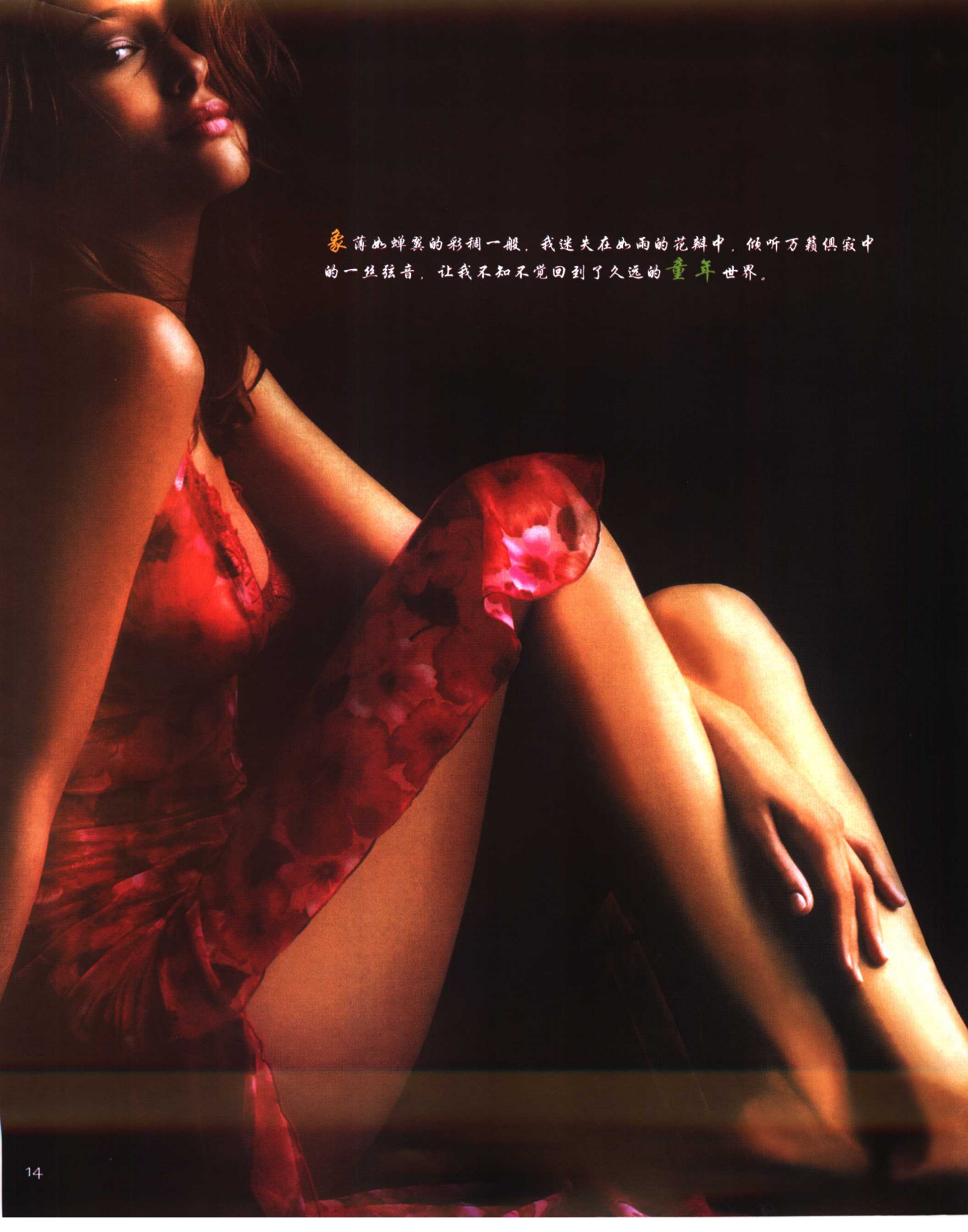
就象入眼前的一刻，赤着脚，轻轻踩过地毯，来到钢琴边，有人在为我弹奏。
我的这一份专注来自于物我两忘的境界，是莎赫美带给我的。



让我朦胧一下，让我含蓄一下，在传统与新潮之间，我有我的默契。

繁花吹开了我的心扉，从中寻到了那田野中的一朵，我在嗅闻它的馨香，透过我的肌肤，夹带着从庭院中扑来的芳草味。



A woman with long dark hair is sitting in a dark, moody environment. She is wearing a red dress with a large floral pattern. Her right arm is resting on her left leg, and her head is tilted back, looking upwards. The lighting is dramatic, highlighting her skin and the texture of the dress against a dark background.

象薄如蝉翼的彩绸一般，我迷失在如雨的花瓣中，倾听万籁俱寂中的一丝弦音，让我不知不觉回到了久远的童年世界。



这不是枫叶，也不是来自墨西哥湾的洋流，只是升在我屋里的一朵小花兴起的激浪，令我心花怒放。



我为你每一款都谱上了一首诗，诗中有花也有草，有情也有梦。