

张 晶 赵慧新 赵新远 编

SHIJI HUOJIANG JIAJU JINGCUI

● 江西科学技术出版社

- 科隆国际家具展
- 罗马国际家具博览会
- 卢布尔雅那设计双年奖
- 美居博览
- 欧洲新个人主义作品展



- 法国设计形象奖
- 英国伯明翰奖

□ 「金罗盘」奖

□ 北京市家具设计竞赛

□ 设计师协会奖(台湾)

□ 板式家具设计竞赛(北京)

□ 京、津家具联展

□ 台湾家具工业协会「精良奖」



□ 米兰世界前卫艺术作品展

□ 大阪国际装饰材料与家具展

□ 「我的家」设计竞赛

□ 国际家具展览会(香港)

□ 布鲁塞尔家具博览会

□ 「艺术与生活」设计竞赛(法国)

□ 日本室内设计师协会「学院奖」

□ 台湾青年设计师联合会

设计作品大赛



世界获奖 家具精粹



张 晶 赵慧新 赵新远 编

世界获奖 家具精粹

T664
J284



- 科隆国际家具展
- 罗马国际家具博览会
- 卢布尔雅那设计双年奖
- 美居博览
- 欧洲新个人主义作品展
- 米兰世界前卫艺术作品展
- 台湾青年设计师联合会设计作品大赛
- 大阪国际装饰材料与家具展
- 「我的家」设计竞赛
- 国际家具展览会 (香港·1991)
- 法国设计形象奖
- 英国伯明翰奖
- 「金罗盘」奖
- 北京市家具设计竞赛 (1991)
- 设计师协会奖 (台湾)
- 板式家具设计竞赛 (北京)
- 京、津家具联展 (1993)
- 台湾家具工业协会「精良奖」
- 日本室内设计师协会「学院奖」
- 布鲁塞尔家具博览会
- 「艺术与生活」设计竞赛 (法国)

江西科学技术出版社

世界获奖家具精粹

张 晶等编

江西科学技术出版社出版发行

(南昌市新魏路)

各地新华书店经销 广州金羊彩印有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 彩图印张 7.5

1996年3月第1版 1996年3月第1次印刷

印数 1—10000

ISBN7-5390-0999-3/TS·11 定价:48.00元

(江西科技版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

前 言

家具的产生,基本上在于人类生活的需要。从实际的角度来看,家具是生活必需品,不仅使生活上增加了安适度,而且提高了工作效率。但就家具的设计趋势来看,以往的家具设计,一般是方形、圆形,色彩的种类亦只有几种,对家具的要求只在于实用而已。时至今日,随着世界经济及科技的腾飞,现代家具的设计已超越了实用的价值,设计师都把焦点集中在设计概念方面,尽量使外型有超时代感,注重线条及结构,颜色的运用也更加大胆,可谓千变万化。

为了使广大读者更好地掌握当今家具的流行趋势和欣赏到好的家具名品,我们特编辑了这本《世界获奖家具精粹》,希望能够通过这些获奖作品,保持对潮流的敏感触觉和一定的设计及欣赏水准。

本书收录内容主要选自下述展览会及大赛:

1. 科隆国际家具展

每年举办一次。主办机构:意大利工业设计协会。属商业性质,每届均有不少于 1500 家厂商参展。展览期间举办一系列专业研讨会和设计专题展,均具有很高水准。

2. 罗马国际家具博览会

每两年一次。主办机构: COSMIT—Comitato Organizzatore del Salone del Mobile Italiano。展出场地约有 450000m²,参展厂商及团体最多时达 2345 个,家具博览会由多个不同的

展览会组成,但展品统一由一个国际评审团评奖。其奖项有很高的权威性。

3. 卢布尔雅那设计双年奖

主办机构:卢布尔雅那设计艺术中心。该奖项是纯为表现设计的,每次评出12件获奖作品,是表现家具设计新理念、新思潮的一个权威性奖项,是世界家具设计方面最重要的奖项之一。

4. 美居博览

每年一次。香港和台湾两地轮流举办。主要展出家具精品及家庭用品。展品以意大利、德国、法国、西班牙、英国及香港和台湾本地产品为主。

5. 欧洲新个人主义作品展

每四年举办一次。由欧洲设计协会和德国 Thonet 公司主办。展览地点不固定。参展主要为邀请形式,主要是名师作品、经典名作、欧洲各国设计师的代表作等。

6. 米兰世界前卫艺术作品展

每四年举办一次。国际时式(International Style)杂志主办。强调装饰性多于一切,创新求变。

7. 台湾青年设计师联合会设计作品大赛

每两年一次。台湾青年设计师联合会主办。对作品的要求包括文化、人类工程学、潮流、生产工艺四个方面。

8. 大坂国际装饰材料与家具展

两年一届。主要展示最新室内外装饰材料以及一些家具的创新设计和最新工艺。属商业性展览,最近三届均有超过700家以上公司参加。主办机构:日本工业制品协会。

9. 台湾家具工业协会“精良奖”

每年评选一次。参赛家具必须是在台湾生产的,并在本年度已上市销售的成品,全部由在台湾注册厂商提供,个人设计作品或非卖品不在此列。参赛家具共分:厨房家具、办公家具、一般家具、玻璃家具、艺术家具、沙发类家具六大类。

10. 香港国际家具展览会

每年一次。纯商业性展览。主办机构:香港贸易发展局及香港先施公司。主要展出名厂家具、家具配件精品。作为系列活动常配有专题家具展(如环保家具、纸品家具、艺术家具、公共家具等)、学术讲座、评奖活动。

11. 法国设计形象奖

每两年以竞赛形式评奖一次。不注重实用性和工业化生产情况,侧重于色彩、用材的搭配,造型的新奇和功能的多样化。参赛者多为设计师及艺术院校学生。主办者:法国《工业造型》杂志社。

12. “我的家”设计竞赛

主办:广东家具设计协会;协办:广东瑞安家具工业公司。主题:“亲切、私人、舒适”。计划每两年举办一次。

13. 布鲁塞尔家具博览会

两年一届。分家具、软包家具、家具配件三大类展出。主办机构:布鲁塞尔摩托蒙家具商业中心。属商业性质。参展厂商及参展家具通常不少于1000家及15000组。

14. “艺术与生活”设计竞赛

法国沙龙艺术会“新意作品”艺术中心主办。题材不限,着重创作意念。参赛者不限国别,费用全免。竞赛总评由主办机构联同知名艺术家组成。

15. 日本室内设计师协会“学院奖”

奖给本年度室内设计中的优秀家具设计(必须为成品),与纯家具设计略有差异,但代表了日本室内设计的某种趋向。该奖项极具权威性,评委由坂田衡等知名艺术家组成。参赛者必须为日本人。

16. 其它奖项

包括北京市家具设计竞赛、台湾设计师协会奖、板式家具设计竞赛(北京)、京津家具联展、英国伯明翰奖、金罗盘奖等,此外还包括少量具有经典意义的名家代表作。

编者

1995.12 于海口龙珠大厦

目

录

●床类 ————— 1

●柜类 ————— 12

●桌、椅类 ————— 34

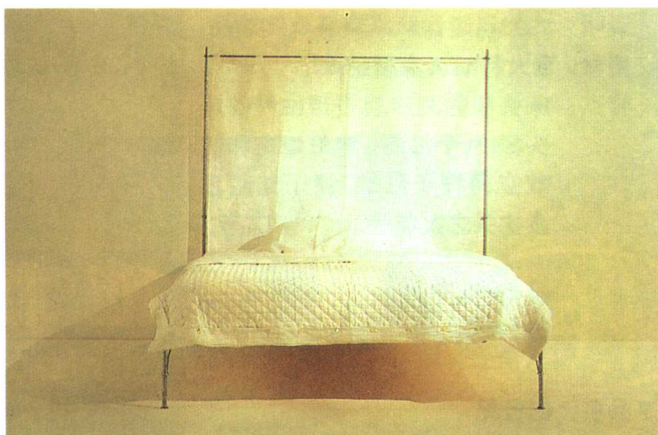
●沙发、茶几类 ————— 72

●儿童家具类 ————— 98

●综合类 ————— 102



▲ 品名：索利希亚双人床
设计：达姆·贝坦特斯
说明：米兰世界前卫艺术作品展银奖'94
用材：榉木



▲ 品名：Notte Letto
设计：Mondo
说明：米兰世界前卫艺术作品展银奖'94
用材：包锌金属、麻织品、白布



► 品名：双人床
说明：英国“伯明翰”奖(1992)
用材：枫木、真皮

► 品名: “Monte Carlo”

设计: Carlo Bimbi

说明: 1993科隆国际家具展获奖展品

用材: 意大利胡桃木原色处理

特点: 床头板的踏步就是带抽屉的床头柜(八个抽屉), 电灯设备和储藏空间设于后部, 便于储藏多余枕头之类物品



▼ 品名: 创世纪

设计: K·凯勒

说明: 卢布尔雅那设计双年奖'92展品

用材: 原木手工制作, 特殊染色处理





说明：国际家具展览会(香港·1994年)
展品

用材：不锈钢镀钛

特点：金属床架结构简洁、精巧而具现代感，与床垫和背板的拙朴、舒适、随意形成反差，独特而优美

▼ 品名：双人床

说明：台湾设计师协会奖(1994)



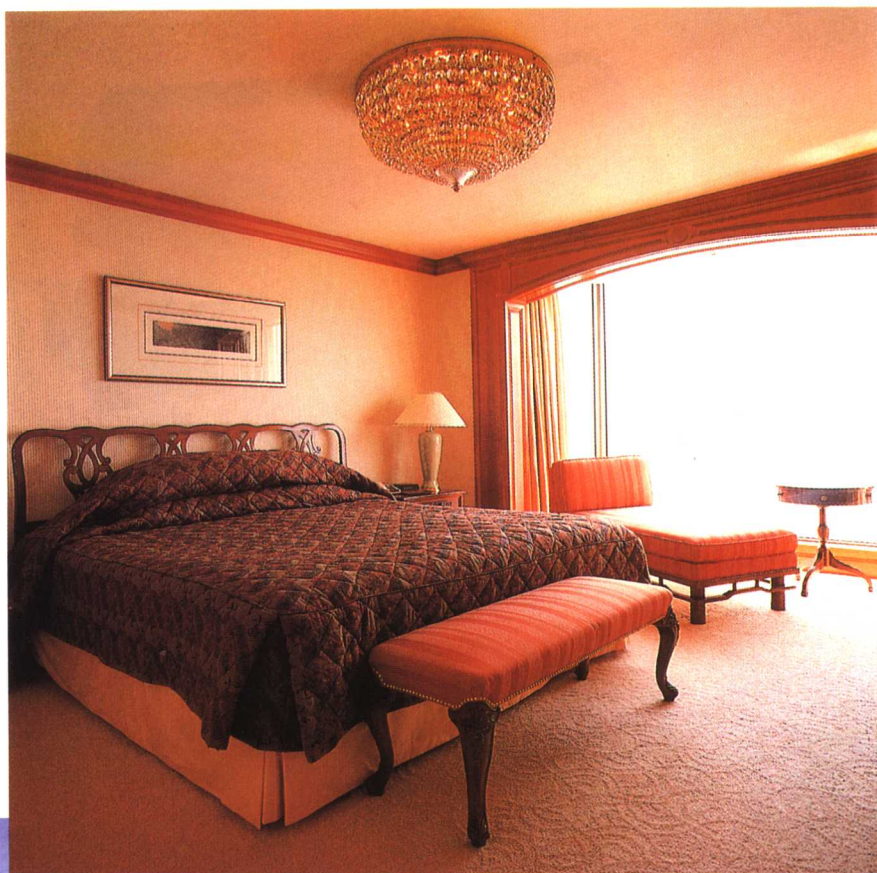


品名：双人床

说明：国际家具展览会(香港)展品

用材：水晶铜

- 品名：双人床
设计：马小军
说明：“我的家”设计竞赛优秀奖
用材：花梨木、丁香木



- ▼ 品名：钢架床
说明：第六届“美居博览”展品
特点：特殊床头造型和一种被环绕的感觉

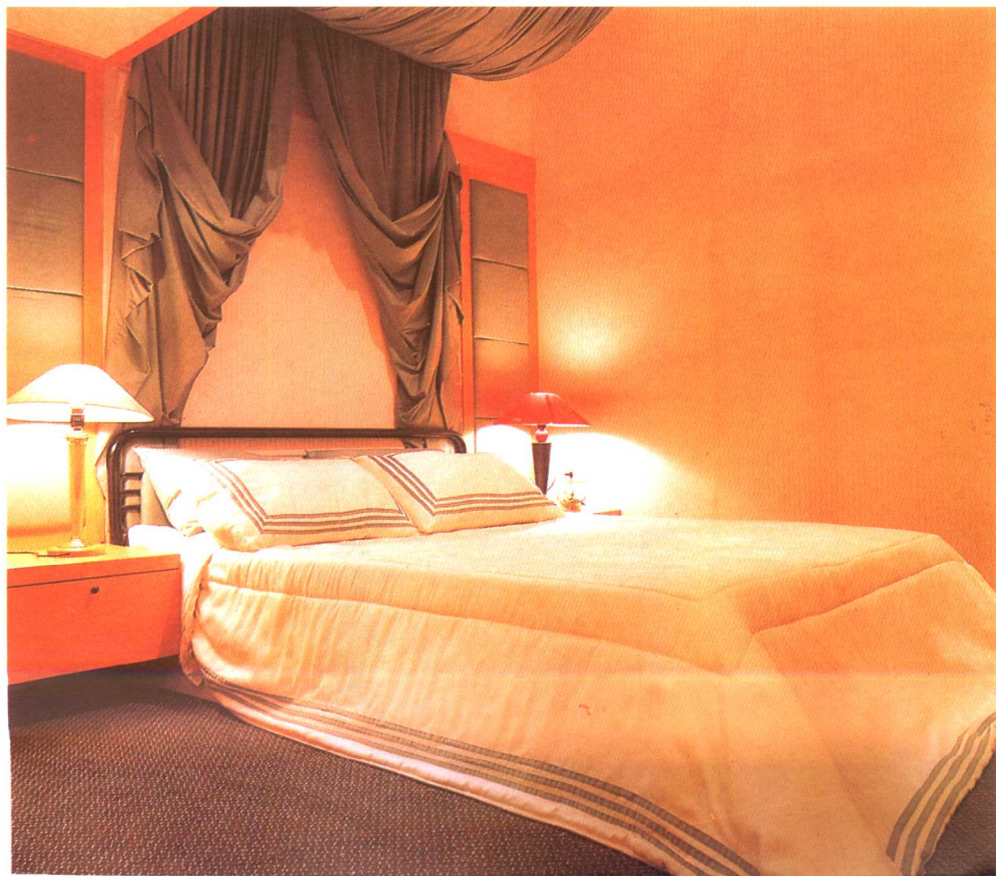




◀ 品名: Campeggi沙发床
设计: Giovanni Levanti
说明: 意大利经典之作
用材: 榉木, 防火聚酯填料, 人造海绵胶填料, 羽绒垫子, 钢架

▼ 品名: 主卧室系列
设计: 蒋卫东
说明: 台湾设计师协会奖(1994)





品名：卧室系列
说明：台湾青年设计师联合会
设计作品比赛参赛作品
(1993年·卧室)



▲ 品名：主卧室系列

设计：尼奇

说明：台湾青年设计师联合会设计作品大赛一等奖(1993)



▼ 品名：卧室系列

设计：欧阳振增

说明：“我的家”设计竞赛优秀奖



品名：奔腾
设计：Mackintosh
说明：名家作品
年代：1925



品名：卧室系列

说明：台湾青年设计师联合会设计
作品比赛参赛作品(1993年·
卧室)

