

CHAOZHOU-SHANTOU CULTURE RESEARCH

潮學研究

卷六

6

潮汕历史文化研究中心  
汕头大学潮汕文化研究中心

Chao-Shan History and Culture Research centre & Shantou University Chao-Shan Culture Studies Centre

# 潮 学 研 究

第二届潮学国际研讨会论文专辑

6

汕头大学出版社  
**1997**

粤新登字 15 号

图书在版编目(CIP)数据

潮学研究(6) / 潮汕历史文化研究中心 编  
汕头大学潮汕文化研究中心

一汕头:汕头大学出版社,1997.10

ISBN7-81036-242-9/Z·25

I . 潮…

II . ①潮…②汕…

III . 丛刊—社会科学

IV . Z5

汕头大学出版社出版发行

(广东省汕头市汕头大学内)

揭阳新华印刷厂印制 新华书店经销

1997 年第 1 版 1997 年 10 月第 1 次印刷

开本:850 × 1168 毫米 1/32 印张:20

字数:502 千字 印数:0 ~ 2000 册

定价:40.00 元

**主编**

饶宗颐

**副主编**

杜经国

**编委** (按姓氏笔划排列)

杨方笙 吴奎信 陈 泽 陈历明

陈汉初 林伦伦 郭马风 郭伟川

黄 挺 曾楚楠 魏 蒂 蔡起贤

**执行编辑**

黄 挺 谢重光 陈占山

# 目 录

记康熙林杭学修之《潮州府志》.....	饶宗颐(1)
杂议潮汕文化研究 .....	詹伯慧(11)
论浮滨文化 .....	邱立诚 曾 骐(19)
宋代潮州主要从福建接受外来文化说 .....	谢重光(35)
略论近代潮汕文化的转型 .....	赵春晨(47)
潮汕文化对外交流的特征和影响 .....	翁绍裘(55)
谈潮汕过去的宗族社会生活中祠规乡约的作用	
.....	黃万德 王琳乾(67)
潮汕近十年新编族谱 .....	黃 挺(79)
1993 年以来潮汕方言研究述评 .....	林伦伦(96)
海丰方言的时间概念词 .....	潘家懿(109)
出土文献与潮汕话词语研究 .....	陈伟武(120)
潮籍方言学家詹伯慧教授与汉语方言学 .....	张晓山(129)
潮汕民俗文学何去何从 .....	薛 汕(143)
谈潮剧的例戏 .....	蔡起贤(158)

论明本潮州戏文《刘希必金钗记》.....	吴国钦(166)
潮剧明清时期的帮唱与现代帮唱的比较 .....	林淳钧(182)
潮汕的庙堂音乐.....	林毛根(190)
潮州歌册《吴忠恕》的人民性与历史意义 .....	吴奎信(195)
辞郎洲是对侍郎洲的曲意辨正 .....	黄光武(208)
潮人的祖宗崇拜对象及其风俗 .....	马 风(222)
潮州木雕与潮汕文化三论 .....	萧洽龙(228)
“林监丞破潮州风水”传说与“排他”集体无意识 .....	陈景熙(243)
论两宋时期潮州的社会发展 .....	庄义青(264)
宋代人文精神倡导者的相互回应.....	唐玲玲(277)
北宋潮州士风述论 .....	曾楚楠(289)
明代中晚期的礼治危机与阳明学之形成 .....	郭伟川(301)
明儒薛侃思想论略 .....	张克伟(319)
明清时期的书院政策、职能与潮汕地区的书院 .....	杜家骥(333)
略谈泉潮之关系 .....	叶恩典(343)
汕头开埠前的对外贸易 .....	陈荆淮(358)
“八二风灾”所见之民国初年潮汕侨乡 .....	陈春声(369)
1933—1934 年的潮州旅沪同乡会 .....	郭绪印(396)
潮州旅沪同乡会成立初期之章则.....	金 圆(413)
陈尧佐与王大宝 .....	李裕民(427)
阳明高足 岭海英才 .....	黄赞发(443)
翁万达之家世 .....	马楚坚(452)

郑之侨治铅事迹探论 .....	曹国庆(481)
韩文公祠碑记述评 .....	罗东升(495)
论郭之奇其人其诗 .....	吴二持 张惠民(509)
近代岭南著名诗人曾习经 .....	范耀登(524)
饶宗颐的词学研究 .....	杨树彬(531)
清末民初在香港的潮州人 .....	李龙潜(546)
潮州人在台湾 .....	沈 野(573)
郑信与清朝政府的关系 .....	余定邦(584)
潮侨先贤郑智勇三大公益善举考略 .....	林悟殊(598)
海外潮人的国际联系 .....	龙登高(608)
东南亚潮人企业集团经营策略探讨 .....	萧芍芳(619)
附录:第二届国际潮学研究会论文目录 .....	(629)

# 记康熙林杭学修之《潮州府志》

饶宗颐

明代《潮州志》多次重修。《千顷堂书目》所载，有雷春（永乐时修）、王源（正统）、沈声（景泰）口口（天顺）、车份（弘治）诸志，仅粗具规模。迨嘉靖年间郭春震潮州府志八卷，体例始有可观。陈昌积颇称道之。（见《龙津原集》内《菊檀郭公墓表》）清顺治十八年辛丑，知府溧阳吴颖再修潮志，共十二卷，据该书“发凡”所记，其时弘治车志已在未见之列，只赖郭春震嘉靖志、郭子章《潮中杂记》及陈天资《东里志》，加以潮属各县奉功令而修志，若潮阳有吴光卿续成林大春前志，未付梓之稿本，揭阳有冯元颺志，程乡有李士淳志，纂者皆有名人士，十县之志均及时徵到，得为采摭之资，故吴颖之志尚能翔实可据，所可惜者，元代三阳志及其前图志，皆沦劫灰，无从采摭。

康熙二十三年甲子，知府林杭学继起重修潮志，其序文云：

……潮州有志其来旧矣，自有志以来，坏而复修者亦屡矣。历岁郡城数经盗据，人物为之伤残，载籍为之散逸。自余承乏，拊循之暇，量其力之可为者，若学校、祠庙、署亭、桥梁、次第兴筑，焕然改观矣。独郡志一书，以军檄旁午，未遑修举，至是属廓清。……于是从搢绅先生暨各庠诸友，与郡之耆老而谋之，请于各宪，愿捐俸开局。修纂始于康熙二十二年七月，越二十三年十月而志成。为条目二十有八，凡系于潮而为

史家吏治之所必考者，具是已。……

康熙甲子秋九月潮州府知府林杭学撰。

是此志成书仅耗时十六个月耳，仓卒完稿。立条目二十八，以风俗、物产、古迹列艺文之前，仙释附属于寺观，既沿前志辟人物一门，而另分孝义至列女四类，皆有未妥，其余新增星野形胜关隘而附以水利，亦嫌苛碎，体例殊有可商。其他条目大抵沿袭吴志。艺文占六卷之多，因吴志“古今文章”而更多所增益。参看下面三志条目表，其承袭相因之处，与得失之由，可思过半矣。

卷一 地理志 八卷										卷一 地书部 十二卷						卷一 林志 十六卷					
										1 田赋志	2 赋役部	3 祀典部	4 公署	5 山川	6 星野	7 河渠	8 建置				
										选举志	役部	祀典部	学校	建置	潮汐	沿革	沿革	疆域			
										官师志	官师部	科名部	兵防	贡赋	兵事	兵事	驿传	形胜			
										人物志	人物部	人事部	选举	职官	公署	学校	祠祀	城池			
										8 杂志	7 兵事部	6 兵事部	5 兵事部	4 兵防	3 公署	2 山川	1 星野				
										人物志	人事部	人事部	选举	职官	学校	河渠	潮汐				
										9 古迹部	8 山川部	7 兵事部	6 兵事部	5 兵事部	4 兵防	3 公署	2 山川	1 星野			
										10 轶事	11 古迹部	10 轶事	9 古迹部	8 山川部	7 兵事部	6 兵事部	5 兵事部	4 兵防	3 公署		
										12 古今文章	11 古今文章	10 轶事	9 古迹部	8 山川部	7 兵事部	6 兵事部	5 兵事部	4 兵防	3 公署	2 山川	1 星野
										古今文章	古今文章	古今文章	古今文章	古今文章	古今文章	古今文章	古今文章	古今文章	古今文章	古今文章	古今文章
										13 艺文	14 艺文	13 艺文	12 艺文	11 艺文	10 艺文	9 艺文	8 艺文	7 艺文	6 艺文	5 艺文	4 艺文
										诗 文	诗 文	诗 文	诗 文	诗 文	诗 文	诗 文	诗 文	诗 文	诗 文	诗 文	诗 文
										15 艺文	15 艺文	15 艺文	15 艺文	15 艺文	15 艺文	15 艺文	15 艺文	15 艺文	15 艺文	15 艺文	15 艺文
										16 艺文	16 艺文	16 艺文	16 艺文	16 艺文	16 艺文	16 艺文	16 艺文	16 艺文	16 艺文	16 艺文	16 艺文
										11 艺文	10 艺文	9 艺文	8 艺文	7 艺文	6 艺文	5 艺文	4 艺文	3 艺文	2 艺文	1 艺文	0 艺文
										灾祥附	灾祥附	灾祥附	灾祥附	灾祥附	灾祥附	灾祥附	灾祥附	灾祥附	灾祥附	灾祥附	灾祥附
										物流寓	物流寓	物流寓	物流寓	物流寓	物流寓	物流寓	物流寓	物流寓	物流寓	物流寓	物流寓
										古列女	古列女	古列女	古列女	古列女	古列女	古列女	古列女	古列女	古列女	古列女	古列女
										53 则	39 则	38 篇	122 篇	245	10 篇	10 篇	10 篇	10 篇	10 篇	10 篇	10 篇

林志前有序文四篇，摘要如下：

1. 康熙乙丑(二十四年)分巡广东省驿传盐法道兼管按察司金事杨佐国序云：果庵林年翁以江左名流继昌黎守兹土……顾念圣天子……混一八荒车书万国，特徵各省郡邑方书，用志一统，诚盛举也。而潮志时久人湮，煨烬多遗，……爰博访宿儒，旁搜断简，捐俸纂修，用成信乘。

2. 甲子(二十二年)翰林院编修余艳雪序：……今上御极之二十有三年，薄海内外，罔不率俾。台湾浴日之区，咸知稽首效顺。……果翁林公祖……来守是邦……即留意葺郡乘，旁采历年故实，敦请耆旧核岩纂修，以旧志颇杂，更定铨次，谋付剞劂，以成一郡完书。……

3. 杨钟岳序：……我潮郡志不知始何年。有明郡丞车公份于弘治间一修之矣。太守郭公春震于嘉靖间再修之矣。至国朝顺治庚子，郡侯吴公颖修之，去今二十五载，虽日月无几，而沧桑多故，复虞遗缺，无以登诸简编。果庵林公来守是邦，慨然以为已任，日与缙绅士夫考镜图经，蒐罗掌故。……念余入闽督学归来……惭无一得，何有三长，乃切趋敦请，辞不获命，窃同语门人矢愿曰：综核古今，文与实副，庶郁为鸿裁，永传来兹乎。……未能与诸生同人彙帙而分门，删繁而举要，及志将告成，始得肆力一览观焉。……

4. 陈衍虞序：国家混一寰宇，威振八遐。……圣天子益励精图治，特徵十五国方书，以志一统，……潮志续修于吴郡

侯颖将历三纪矣。……郡侯果庵先生笔挟风霜，义严斧钺。……爰咨之乡达，采之蕚蕘。缺则补，讹则正，芜则删，疑则覈，幽则阐，逾年而志成。……先生条画已详，搃管者特踵其事而点染耳。……康熙甲子季夏八十五园道人海阳陈衍虞拜撰。

循上录诸序观之，林志乃因应当日修一统志之功令而属稿，急于成书，其凡倒，仅言及车份、郭春震、吴颖三志，余皆未及。自言以十志为纲，分为二十八条，每条有序。序文皆雅丽可诵，想多出自陈衍虞润饰，艺文部分，凡倒谓“前志所收虽主于严，今广为收采，文非巨篇鸿制及不关潮景潮事者，敢烦劂氏”，大抵杭学所重在文，故于此三致意焉。此书又有澄海知县王岱序，略称“郡守林公守潮数年，志事遂兴…与耆旧陈园公，林介两君笔削点定，草创稿成，复就余（艳雪）、杨（锺岳）诸先生釐正之”。今本无王岱序，然点定大体出自陈衍虞之手可以推知。阮无道光广东通志。艺文略，此书题曰“知府林杭学修，郡人杨锺岳辑。”今观锺岳序文但云“及志告成，始得肆力一覽观”，彼但过目审阅而已，非真主操笔政者也。

此志之条目及纂修经过略如上述，兹更揭橥每类记载之可称述而应予以注意者。

### 山川

分志各县之山川，撰为“小记”，每记及顺康时事，如金山条谓叛帅郝尚久筑寨。西湖山条记林杭学康熙戊午……代山主陈衍虞修建佛殿，己未主事塞楞格、郎中朱巨重建北帝殿，庚申潮镇马三奇同夫人李氏重建三官堂，八月知府林杭学率盐商移建关帝庙于漱石亭旧址之类。

三利溪条记顺治间郝尚久拓之，水涨决民居数百十间，九月大帅克城，乃筑为直堤，

### 城池

府城内 记康熙戊午潮镇马三奇、守道仇昌祚、知府林杭学协

议将西湖山周围置建灰城，十一县合力为之。

澄海县城 记康熙五年迁斥，七年展复。通判闫奇英重建通和门、樟林寨。奇英新建围百四十丈高丈四尺。

揭阳县公署 记顺治十三年燬于海寇，暂移于按察分司。康熙十一年，知县张方圣重建。

程乡县公署 记康熙丙辰，潮州叛镇刘进忠焚库延烧大堂后堂，康熙十六年大师克恢郡邑，知县王吉人重建。

#### 祠祀

如韩公祠详叙顺治以后及康熙建置事情。

安济庙 言“乡人祈祷时有青蛇屡见梁节上饮酒食肉而独不伤人。”即青龙古庙之由来。

#### 贡赋

特别盐政一项，记榷盐、行盐、场盐。对广济桥盐商明代盐饷，尤为详尽。

#### 驿传

详记顺治、康熙之际府驿留存银两与南工部匠饷银，皆经济史有关资料。

#### 兵防

记南澳兵署诸卫所清初制度兵额兵饷，附清初潮州卫所屯田尤详。

#### 兵事

此章十分重要。林凤之变条称凤“退至广州，随往吕宋国玳瑁港筑城据守，且修饬战舰，谋脅番人复图内逞。闽抚刘尧海道谕吕宋国王捣巢焚船。”记崇祯十七年以后诸变，如黄海如之变、陈斌之变、刘公显之变、车任重杀官之变、郝尚久之变、郑成功，皆有关南明史材料。

续记部分，记六县迁地、陈豹杜辉之降，王围光潮惠之捷，杨洪之变，丘辉之变，尤以刘进忠之变，最为有用。按清初有人著《惠潮

兵记》四册，见《全蜀书目》，其书已失传。林志所记，足以徵信。

其中林杭学自言：“丁巳二月初九日，复泉州。郑经密召何佑等回，弃漳州出据厦门。刘进忠先令营将陈文峯至福建省康亲王军前投诚，授征逆将军。六月六日令士民剃头归正。时余为漳郡同知，以入觐，阻留在浙，随大师恢复闽粤。以六月中督饷，首先入潮，安抚百姓。嗣而新镇马三奇，又喇赖二将军达部堂等继至安辑，民庆更生。”林以漳郡同知有功升任潮州知府。所记极有史料价值。

#### 职官

武职记清初镇守潮州总兵官、水师总镇达濠副将、饶镇总镇（即吴六奇）与所属黄岗澄海协副将、标左营游击等职人名，甚为赅备。余弱冠著《广济桥志》收录《宁波寺碑记》，当时原石尚存，据拓本钞出碑后各地方文武官职衔人名，考证极为费力，今覩之本志卷六，其人名一一均可查出，足见其有裨于考证。

#### 选举

《仕宦考》之下列出吴标以下诸名如下

吴标 六奇胞弟，顺治十一年连州游击，十七年升江南江宁府

轻标中军参将

吴汉 六奇从弟，大城所守备，升琼州游击。

吴启丰 六奇子，康熙四年，内袭职镇守饶平总兵官。康熙八年裁缺，改补贵州安笼总兵官

吴启镇 六奇子，康熙十四年初任黄岗副将

吴启爵 六奇子，康熙四年授二等侍卫加二级。

按本志人物，武功部份已为六奇立传，修志时吴氏已前卒，故于选举之末补其家族职衔，大埔湖寮出土六奇碑志，可与此互证。

#### 丘墓

有一特色，即详记所在地、墓碣撰人如

王大宝墓 胡铨铭

林从周墓 余靖撰碣铭

参议林兴祖墓 大学士杨士奇铭，在韩山后。

陈廷策墓 修撰缪彤铭

姚琼墓 陈子壮撰墓表

王昂墓 苏葵铭

太仆寺卿吴裕墓 吴宽撰神道碑

郑一初墓 王守仁有祭文

知县吴继乔墓 冯元颺撰墓碑

襄敏翁万达墓 大学士王伯爵铭

今不殚烦为之列出，因诸碑碣文字可在作者文集中觅得，余靖、杨士奇、吴宽……等集俱在，非难得之书，本志翁万达谥是襄敏，不若他书之误作襄毅，弥觉可贵。

林志以艺文卷帙最繁，几占全书三份之一，为重点所在。潮人自沐昌黎教化，有海滨邹鲁之誉，一向重视文学。南宋郡守常祐已编成《古瀛集》，其书名见元三阳志。永乐大典“潮”字号最后部分即为诗文，若干宋元有关文献，赖以保存，足补明清志书之缺略，与林志正可互参。林志艺文按年代先后为次，不再区别当地人士与仕宦者流；其选取标准，大致以有关地方建置、人文为主，所收皆一时巨匠。艺文小序略云

经天纬地谓之文，文者载道之器……至今日始多规模八家，气运升降之故，可得而知也。古今名宦词客，操不律赋潮山水者，珠霏霞灿，美不胜收；而乡之先生长者，振秀扬华，足追三代四唐之胜，彙而两葺之。……所以徵文献也。然不关郡事者不敢滥赏焉。

其著书旨趣如此。郡守顺治之吴颖，康熙之林杭学二人者皆能文之士，咸擅诗且以理学倡导，一时士大夫翕然从之游。吴颖菜根堂记云“戊戌夏六月，予抵潮州，海舰初解，援兵四集未散，居民之居而尽有其地，盖潮自郝帅之变，焚略无算，迨兵至而加甚焉，邑井萧

然，细民欲乞一种菜之区而不可得。”又其己亥元旦诗云：“嘶马不停芳草短，哀鸿欲集远沙平，谁将姓氏惊童稚，漫使文章溷老兵。”兵燹之后，文事重兴之难，形于楮墨，数百年后犹可想其仿佛。林杭学于刘进忠乱后来潮，海上初告敉平，粤东大帅巡海南来者屡见其人，吴兴祚有题韩祠，巡达濠，巡南澳诗，杜臻、林杭学皆有和作。杭学癸亥六月陪吴兴祚及李抚台巡历南澳排律三十韵最为出色，文长不录，录其和巡达濠韵云：“积盜全销影，春临广漠场。遥看旌日暖，无复阵云黄。翰墨开山色，车骑染涧香。百年逢此日，人吏庆朝阳。”俨然是升平气象！

是时来潮官吏与寓贤，不少江南名士，如知府宋徵璧尚木，与华亭宋徵舆齐名。徵璧潮州竹枝词十首，郡邑志全录之，试录其二：“潮城风景亦堪夸，采葛家家并绩麻，甘蔗恰当丹荔熟，槿花还号佛桑花”“绿素合悲墨客车，常将官舍比蓬庐，韩山漫说能栖凤，韩水何曾走鳄鱼。”澄海诗家谢元汴题尚木郡伯亲览轩句：“独有秣陵一片石，相将疏影对斜阳”，推挹备至。徐乾学至潮州有“杂兴”之咏，其“无分晴雨穿高屐，岂是风流学晋人”久为人传诵。是时潮郡诗伯推陈园公为宗匠，本志载其《湖山祭诗》典雅高复，藻采芬溢，又《滕司马恤商碑记》有关广济桥税务，又为经济史料可诵之宏篇。

潮州久沐周敦颐、朱子之教，理学师儒多与结缘，佳作缤纷，见采本志者尤多，举其荦荦大者。

元人之作，若吴澄撰《儒学记》，周伯琦作《马公祠记》，欧阳玄因赵鼎二世孙赵继清出为潮州推官为撰得全书院记以纪念故相赵鼎。入明以后，陈献章作三利溪记，推崇周濂溪，撰程乡儒学记与社学记，论地方之学以扶世教为第一义，其后贤若张诩之尊经阁记、射圃记，湛若水之程乡新溪记，咸于儒术三致意焉。王守仁开潮州理学之先路，王慎中撰《送陈员溪之任永定序》谓潮自二杨首闻阳明说于虔台，薛侃继之。阳明文章若《书黄梦星卷》、《批揭阳

主簿季本呈》，皆有关潮州之作。邹守益为《原道堂记》论尽性之义在昭伦、昭仪、昭政、昭养、昭文、昭用，立意尤为剀切，陈察以御史谪海阳教谕，盛端明为撰《虞山书院记》论反求于心之旨，察所著《具庆堂集》中有关海阳县学之作可补郡乘之遗。唐伯元《三贤祠碑记》言郡丞车份修郡志，至论王源为人喜夸张，若此类毋乃责之已详乎，他书所未记，亦足以备掌故。

他若陈璘《南澳种树记》述万历丙子设澳为重镇兼及其时漳州、澄海、潮州卫所人物。崇祯间严尔珪《集诸生会课》二檄之俪体文字，时严氏官潮海防道，著有《岭东记》见千顷堂书目，今已沦佚，赖此片羽，可尝一脔。本志艺文于郡人所作有关当地风化建置者薛侃、翁万达、林大春、林熙春、王天性、黄一龙、黄锦、郭之奇、蔡承瑚、李士淳、谢元汴诸胜流，无非精骑不凡之制，足为后贤模楷。再以诗论，彭延年之浦口村居，梁克家之榕邑书舍梅花，高启咏韩子“自古南荒窜逐过，佞臣元少直臣多，宦来沈吏休相诮，更与潮人识孟轲。”原为读史二十二首之一。戚继光督兵过潮州渡“汗血炎方七见春，又随残月度江津，行藏莫遣沙鸥识，一片浮云是此身。”直是振聋发聩之作。陈献章之悼李龄、杨慎之半闲园为莆太史咏，季本之咏中离山，汤显祖之赠任太府开宪潮阳、徐渤之谒陆丞相祠、周弘禴之抵澄海，皆足为地方增重。弘禴于万历十一年谪潮为澄海典史，著《澄海集》，《脉望馆书目》著录，均有足记，杨闇贺谢韶石公祖平平远寇，送程乡僧之京请藏诗，有关地方文献。闸佐吴颖修潮志，出力尤多。艺文雕板有误刻者如撰韩木贊之王大宝，误宝为宾，此则无关宏旨，附为指出。

记一九三四年，余在顾颉刚先生主编之《禹贡半月刊》（第二卷五期）发表《广东潮州旧志考》，述清代潮州志历四次续修，康熙林杭学志十六卷，雍正九年胡恂志二十四卷三十目，乾隆廿七年周硕勋志四十二卷，三十六门。为类踵增，胡志始终未能寓目，林杭学志，由清学部图书馆转入北京图书馆收藏，近时蒙柴剑虹先生代谋

景印一部，不意六十年后，耄耋之年，始获快睹，为之惊喜累日，爰记其大要，以饷读者。

潮人崇尚文事，已成优良传统，林杭学此志“艺文”尤为典要。甚望有人为加标点，重新排印，供州人讽诵，可作《古瀛文苑》读，与陈珏之书并行。含英咀华，别开生面，扬州里之遗芬，必有好事乐意为之也。

1997年5月饶宗颐记于香港。