

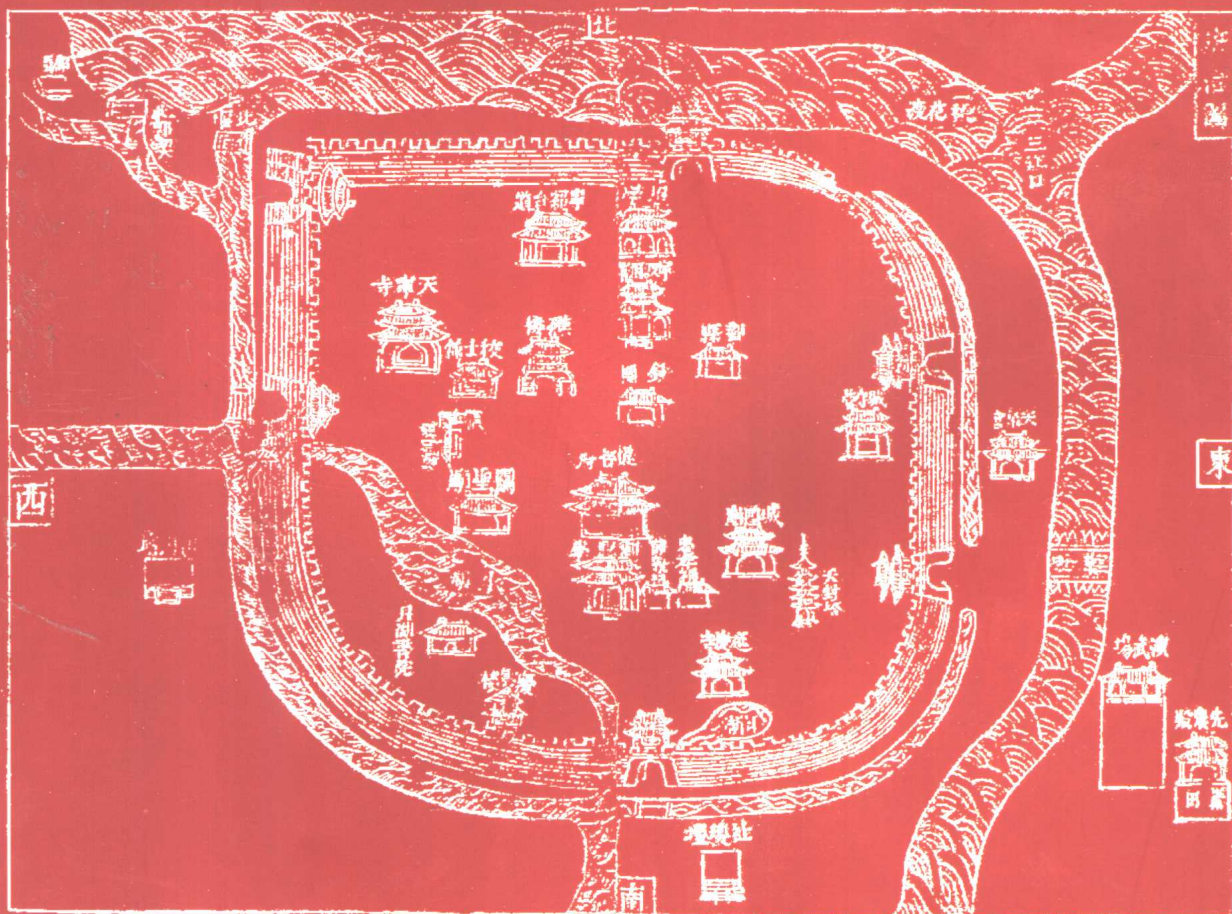
清华大学建筑学院建筑历史与文物建筑保护研究所 世界建筑杂志社 主办

建筑史论文集

第16辑

主 编 张复合

副主编 贾 珺



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

建筑史论文集

第16辑

TREATISES ON HISTORY OF ARCHITECTURE

Vol. 16

主 编 张复合

副主编 贾 珺

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本文集是中国国内第一部专门发表建筑史研究论文之学术文集,由清华大学创办于1964年。本书为第16辑,收入论文25篇,内容涉及古代建筑及城市研究、近代建筑与建筑师研究、乡土建筑研究、历史地段保护规划及利用、东亚建筑研究以及中外建筑比较研究等诸多方面。

关于《南方上昂与挑斡作法探析》、《算房旧藏清代营造则例考查》、《刀锯考辨》、《河北涞源阁院寺文殊殿建筑年代鉴别研究》等论文,从多角度探究中国古代建筑发展规律,从多个侧面进行具体的研究;对中、日、韩古代池苑比较研究,以及对中日宫殿空间艺术比较的研究,则有助于我们进一步开阔视野。

《北京皇城物质环境的变迁与保护研究》、《北京历代帝王庙的综合价值评估》两文,通过对政治、社会等因素分析建筑的价值,论述对其进行保护的意义;对四川唐昌古镇、江西庐山牯岭正街、广东珠海金鼎镇的有关研究,则提供了历史建筑及历史地段保护规划利用的实例。

本文集反映了近年来关于建筑史研究的最新成果,是一部具有学术代表性的重要文献。本书对城市规划、建筑设计人员吸取建筑历史经验,从事现代城市规划和建筑设计有指导作用,对文物保护部门和开发单位保护与再利用历史建筑、开发历史地段具有参考价值。本书既可作为建筑历史研究资料、高等院校建筑学专业历史理论教学教材,又可作为了解建筑演进和城市变迁的实用指南。

书 名: 建筑史论文集 第16辑

作 者: 张复合 主编

出版者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印刷者: 北京鑫丰华彩印有限公司

发行者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 19.75 字数: 480千字

版 次: 2002年6月第1版 2002年6月第1次印刷

书 号: ISBN 7-302-05365-0/TU·173

印 数: 0001~2000

定 价: 28.00元

目 录

汪坦先生生平	清华大学建筑学院(1)
徐伯安先生生平	清华大学建筑学院(3)
新时期中国近代建筑史研究的奠基人——深切怀念汪坦先生	张复合(5)
独乐寺观音阁、山门的大木作制度(下)	陈明达(10)
南方上昂与挑斡作法探析	张十庆(31)
算房旧藏清代营造则例考查	刘 畅(46)
刀锯考辨	李 湏(52)
北京皇城物质环境的变迁与保护研究	曲 蕾(66)
北京历代帝王庙的综合价值评估	习五一(72)
河北涞源阁院寺文殊殿建筑年代鉴别研究	徐怡涛(82)
防洪对城起源的意义	武廷海(95)
中国戏曲与古代剧场发展关系的五个阶段	罗德胤 秦佑国(106)
嘉靖朝之制礼作乐	诸葛净(115)
满族民居特色	陈伯超(133)
福建永安西华片民居的布局、形式及建房习俗	贺从容(145)
东阳山中地仙宅——浙江东阳雅溪卢宅的 聚落环境与建筑艺术	贾 珺 傅金龙(155)
施达克——改建紫禁城的瑞典建筑师	司 汗(166)
澳门的教堂	武云霞(174)
因势造形 因形成景——浙江大学之江校区的建筑环境 分析与感悟	董丹申 李 宁 李丛笑(183)
从第五批全国重点文物保护单位名单看中国文化遗产 保护面临的新问题	吕 舟(190)
唐昌古镇传统建筑保护与利用	陈大乾 邓 位(202)

庐山牯岭正街保护修建性详细规划	张复合 钱 毅 欧阳怀龙(210)
珠海市金鼎镇近代村落规划:	
会同村保护及发展研究	王 健 徐怡芳(226)
东亚建筑世界二百年	
第一章 建筑文化圈的和缓重构	[日]村松伸(238)
中、日、韩古代池苑比较研究	[韩]朴景子(256)
中日宫殿空间艺术比较:太和殿与紫宸殿	[日]表克枝(268)
理想寺院:唐道宣描述的中天竺祇洹寺	何培斌(277)
英文提要	(290)
附录1 哈尔滨工业大学建筑学院硕士学位研究生	
论文目录(1981—2001)	(296)
附录2 哈尔滨工业大学建筑学院博士学位研究生	
论文目录(1991—2001)	(308)

TABLE OF CONTENTS

The Biography or Professor Wang Tan	School of Architecture Tsinghua University(1)
The Biography or Professor Xu Boan	School of Architecture Tsinghua University(3)
The Founder of Research on the History of Chinese Architecture —In the Memory of Professor Wang Tan	Zhang Fuhe(5)
Executive Summary of the System of the Main Wooden Structure Embedded in the Buddhisattva Pavilion and the Main Entrance of the Dule Temple	Chen Mingda(10)
The Study of Method of the Shangang and the Tiaowo Used in the South	Zhang Shiqing(31)
Study on Building Norms of Qing Dynasty from Archives of Construction-Cost-Control Office	Liu Chang(46)
Discuss of the Knife-saw	Li Zhen(52)
Research on Evolution and Preservation of the Physical Environment of Beijing Royal City	Qu Lei(66)
A Comprehensive Appraisal of Successive Dynasties of Emperor Temple in Beijing	Xi Wuyi(72)
The Appreciation Report on the Construction Era of Geyuan Si Wenshu Dian Located Laiyuan in Hebei Province	Xu Yitao(82)
The Role of Flood Control Works in the Origin of Walled-city	Wu Tinghai(95)
The Five Stages of the Relationship between Chinese Drama and Chinese Ancient Theatre	Luo Deyin, Qin Youguo (106)
Rebuilding of Ceremonial Architecture in Jiajing Period in Ming Dynasty	Zhuge Jing(115)

The Characteristics of Manzu Architecture	Chen Bochao(133)
The Composition, Style and Convention of Vernacular Houses in Fujian Xihua	He Congrong(145)
People's Dwelling in Dongyang Hills, Immortal's Residence in Fairyland —Study on Environments and Architectural Traits of Luzhai along Yaxi River of Dongyang City in Zhejiang Province	Jia Jun, Fu Jinlong(155)
Albin Stark—Swedish Architect Who Would Change the Forbidden City to Chinese Parliament	Si Han(166)
Churches in Macau	Wu Yunxia(174)
The Campus growing with the Nature —The Apperception and Analysis of the Architectural Environment in the Zhejiang University Zhijiang Campus	Dong Danshen, Li Ning & Li Congxiao(183)
New Issues in the Conservation of Cultural Heritage in China	Lu Zhou(190)
Conservation and Utilization of Traditional Buildings in Tangchang Town	Chen Daqian, Deng Wei(202)
The Conservation Cite Plan of Zhengjie District in Kuling, Lu Shan	Zhang Fuhe, Qian Yi & Ouyang Huailong(210)
The Plan for Modern Village of Jinding Market Town of Zhuhai —A Research on the Protects and Developments of Huitong	Wang Jian, Xu Yifang(226)
Two Hundred Years of the Development of the Architecture in East Asia Chapter One: Reconstruction of the Gentle Architectural Civilization	Muramatsu Shin(238)
China, Japan, Korea Ancient Royal Pond Comparative Study	Park Kyung Ja(256)

The Paper Described Chinese Wood Architecture, the Time up to Ten Thousand Years ago and down —A Comparative analysis of Taihedian and Zichendian	Katsue Omote(268)
The Work of Vinaya Monk Daoxuan on Jetavana Monastery of Central India	Puay-peng Ho(277)
Abstracts	(290)
Appendix 1 Subject of the Dissertations for the Master Degree in College of Architecture, Harbin Institute of Technology(1981—2001)	(296)
Appendix 2 Subject of the Dissertations for the Doctor Degree in College of Architecture, Harbin Institute of Technology (1991—2001)	(308)

汪坦先生生平

汪坦先生,清华大学建筑学院教授,著名的建筑教育家、建筑理论家和建筑史学家,中国近代建筑史研究的奠基人,中国建筑学会第四届、第五届理事,第六届至第十届名誉理事,2001年12月20日不幸因病在北京逝世,享年85岁。

汪坦先生1916年5月14日生于江苏苏州,1941年7月毕业于中央大学建筑系。毕业后他曾在名建筑师童寓主持的贵阳华盖建筑师事务所工作,1943年受聘回中央大学任教。1944年在抗日战争最紧要的关头,汪坦先生毅然投笔从戎,参加了伟大的抗日战争。1945年复员后,他在兴业建筑师事务所工作,主持设计了南京张群住宅、馥记大楼等工程。1948年2月—1949年3月,他远渡重洋,赴美留学,师从世界著名建筑师赖特(Frank Lloyd Wright)。新中国成立前夕,他义无反顾地偕夫人马思琚女士冲破重重难关,返回祖国,通过中共地下党组织辗转香港、朝鲜抵达大连,是东北解放区迎来的第一批留美学子。从此,他便献身于新中国方兴未艾的建筑事业和建筑教育事业。

1949年12月—1956年12月,汪坦先生任大连工学院教授,并曾担任大连市政协秘书长。1951年起兼任大连工学院基建处副处长,主持建校工程,建成大连工学院一馆、二馆、水利馆、机械馆、教工宿舍等校园主要建筑,1952年—1956年任水利施工教研组主任。

1957年1月汪坦先生应邀到清华大学建筑系执教,担任建筑系副主任。他积极协助梁思成先生,认真贯彻党的教育方针,锐意进行教学改革,培养了一批批建筑界的优秀人才,为我国建筑事业的发展作出了杰出贡献。1958年他与全系师生一起积极参与国庆工程设计,并担任北京市国庆工程设计领导小组成员。1959年汪坦先生出任清华大学土建综合设计院首任院长兼总建筑师,致力将设计院建成教学、科研、生产三结合的基地,促进了教学与科研水平的提高。其间,汪坦先生还担任了清华大学第八、九、十届校工会副主席,为学校工会工作作出了贡献。

“文革”后,汪坦先生满怀信心地站在改革开放的第一线。他作为我国第一批建筑学专业的博士生导师,肩负起了提高建筑科研水平、拓展高等建筑教育领域、培养高层次建筑人才的历史重任。1979年他曾率中国建筑教育代表团赴美访问,促进了中国建筑界广泛的国际学术交流。1980年,我国高校出版的第一份建筑学专业学术期刊——《世界建筑》创刊,汪坦先生出任社长,为杂志的顺利发展,并成为国内开展学术交流、倡导学术争鸣、促进学术繁荣的重要园地奠定了基础。

1984年汪先生68岁,他满怀激情地南下广东,创办深圳大学建筑系、深圳大学建筑设计院和《世界建筑导报》。他不辞辛劳,亲自开课授业,并具体指导青年教师,为深圳大学的发展作出了重要贡献。

1985年,他兼任大连工学院教授。

汪坦先生治学严谨,学识渊博,在建筑历史和理论研究中卓有建树,并作出了开拓性贡

献。他长年潜心于西方现代建筑理论、中国近代建筑历史、建筑设计方法论、现代建筑美学等诸多领域的研究,成果丰硕,见地精深。鉴于“文革”后国内建筑界因长期对外隔绝而对西方建筑缺乏了解,并在过去极“左”思潮影响下多有错误认识的状况,汪坦先生致力于引入国外现代建筑理论,率先开设“现代建筑引论”课程,主编有 12 册的《建筑理论译文丛书》,并在各地建筑院校和设计单位开办讲座,对西方建筑思潮进行了系统性、批判性的评介,对于中国建筑师了解世界和与国际接轨影响深远。

在他对西方现代建筑研究取得一致公认成就的同时,汪坦先生敏锐地认识到中国近代建筑史研究是个亟待填补的学术空白。为此,他以高度的历史责任感开创了中国近代建筑史的研究领域。1985 年 8 月,由他发起召开的“中国近代建筑史研究座谈会”拉开了中国近代建筑史研究进入新时期的序幕。十余年来,他主持召开了 6 次中国近代建筑史研究讨论会,并与日本东京大学合作,完成了中国 16 个主要城市的近代建筑普查工作,主编了 16 分册的《中国近代建筑总览》,该成果获得了建设部 1998 年科技进步奖二等奖,为我国近代建筑史研究作出了突出贡献。

从 1958 年至今,汪坦先生在清华园里辛勤耕耘四十余载,可谓桃李满天下。他性格坦荡开朗,宽容正直,一生忠于祖国和人民,忠于自己所从事的建筑事业和教育事业,无论在什么环境下都坚守信仰,秉清持正。他教书育人,诲人不倦,奖掖后进,对学生,对同事真诚相待,平易近人,深受学生和教师的爱戴和敬仰。在他的弟子中,有工程院院士、设计大师,以及一批建筑界的英才。他学问深湛,思维敏捷,博古通今,学贯中西,从不故步自封,墨守陈规,在学术上不断有新的追求。他家学渊源,兴趣广泛,在文学、历史、音乐等多方面均有很高的造诣。他热爱生活,富有情趣,即使在晚年依然对新事物、新技术充满了探索的热情。

汪坦先生为我国建筑历史与理论研究和建筑教育事业作出了卓越的贡献,在中国建筑界享有崇高的声望。汪坦先生的逝世,使我们失去了一位德高望重的良师。他的道德、文章将永远成为我们的精神财富而垂范后世。

清华大学建筑学院

2001 年 12 月 26 日

徐伯安先生生平

徐伯安先生，清华大学建筑学院教授，著名的中国建筑历史学家，中国建筑学会建筑史学分会理事，2002年1月3日不幸因病在北京逝世，享年71岁。

徐伯安先生1931年1月14日生于辽宁省丹东市，1954年2月毕业于清华大学建筑系，并留校任教。在近半个世纪的时间中，徐伯安先生一直致力于中国古代建筑史的研究工作。1961年以后他作为梁思成先生的主要助手，参加了梁思成先生主持的“中国古代建筑史及文物建筑保护”项目的研究工作，获1987年国家自然科学一等奖。他参加的梁思成先生主持的扬州鉴真纪念堂方案设计，获1984年城乡建设部、中国建筑学会全国优秀建筑设计一等奖。徐伯安先生承担了梁思成先生主持的“营造法式注释”项目的大量工作，为整个项目的完成作出了重要的贡献，出色地完成了梁思成先生研究成果的整理工作。他在病重期间，还以极大毅力在病床上坚持校注了《梁思成全集》第七卷《营造法式注释》的全部文字和图稿。他主持进行的中国宗教建筑史的研究工作也取得了重要的成果。他负责的三峡库区宗教建筑调查和提出的保护设想，对认识这一地区宗教建筑的特点及分布，对三峡文物保护规划的制定有重要的意义。他通过对古代建筑制度的研究，在中国建筑的时代特征研究方面取得了突出的成绩，并以此为基础进行了中国古代建筑复原研究，对进一步深入认识中国古代建筑的基本特征发挥了重要的作用。他发表了大量的论文和著作，促进了建筑史的研究和教学工作。

徐伯安先生是一位优秀的建筑教育工作者。他曾先后主讲中国建筑史、中国古代园林史、中国宗教建筑史、宋式建筑构造、清式建筑构造、中国古代建筑年代鉴别、清式建筑形制及工程作法等重要的建筑历史课程。在讲课过程中，他强调研究成果与教学相结合，不断用新的研究成果丰富教学内容，对学生，无论是本科生还是研究生，都是那样亲切，那样循循善诱，那样诲人不倦。他讲授的课程生动活泼，受到了学生的欢迎。他还热情地支持北京大学考古文博院、中央美院美术史系、联大文理学院、传统文化学院等兄弟院校的办学，为建筑历史学科的发展付出了巨大的心血。他的教学工作曾多次受到清华大学的表彰，1990年获国家教委、国家科委全国高等学校先进科技工作者称号。

徐伯安先生还是一位卓有成就的建筑师。他进行了大量的建筑创作实践。在我国恢复建筑师注册制度后，他成为第一批国家一级注册建筑师。他强调建筑设计创新与文化底蕴及场所环境的有机结合，他主持并设计的颐和园后湖买卖街（苏州街）重建工程，获1993年国家教委、建设部优秀设计三等奖和国家旅游局“七五”期间旅游基本建设先进工程奖。他设计的十三陵九龙宫，1994年被评为北京市“群众喜爱的具有民族风格的新建筑”。

徐伯安先生把他渊博的建筑历史学识融会于建筑设计实践，在他完成的湖北随州炎帝故里总体规划 and 大宗祠设计，以及滕王阁、开封菊园、中央电视台无锡外景基地——亚洲城、美国加州佛教学院、美国亚利桑那州中国文化中心等方案设计中，表现出深厚的文化底蕴。

他曾参加国家重大建筑项目的设计工作,1958年他参加了中国历史博物馆和革命博物馆的方案设计,1959年被评为北京市先进工作者,1976年他又参加了毛主席纪念堂设计工作的整个过程,并被评为先进工作者,1992年获国务院有突出贡献的专家津贴。

徐伯安先生曾担任清华大学建校设计组组长,为清华大学的建设作出了重要的贡献。他作为专业负责人设计了清华大学工程物理系馆,作为项目负责人设计了实验电厂,作为工程主持人设计了清华附中、吴晗纪念亭、清华大学同学会馆等工程。

徐伯安先生在清华大学从教四十余载,培养了大批建筑历史和建筑设计领域的优秀人才。他性格坦荡开朗,宽容正直,忠于祖国的建筑事业和教育事业,对学生、对同事真诚相待,平易近人,幽默祥和,深受学生的爱戴。

徐伯安先生为我国建筑历史研究和建筑教育事业作出了重要的贡献,在中国建筑史学界享有很高的声望。他曾是中国科学技术史学会会员、北京市文物保护协会理事、北京古建园林学会理事。徐伯安先生的逝世,是我国建筑史界的巨大损失,更使我们失去了一位良师益友。他的精神将成为我们共同的财富。

清华大学建筑学院

2002年1月7日

新时期中国近代建筑史研究的奠基人

——深切怀念汪坦先生

张复合



汪坦先生(1988年4月)

汪先生的逝世使我们失去了一位德高望重的师长,更使中国近代建筑史的研究失去了一位指导方向的领路人。作为我国著名的建筑教育家、建筑理论家和建筑历史学家,作为新时期中国近代建筑史研究的奠基人,汪先生在中国近代建筑史研究方面的贡献,将永载中国建筑历史史册。

在追随汪先生 16 年的日子里,我受益匪浅。汪先生思想敏锐、治学严谨,坦诚宽厚、刚正不阿,实事求是,是非鲜明。无论是他的人品还是学识,都给我以极大的影响,将使我终生受益。

20 世纪 80 年代以来,我国兴起的改革浪潮使汪先生对近代中西文化的交流和碰撞引起的思想动荡极为关注。他认真探究其发生、发展之渊源,发表了一系列文章和言论,就如何认识建筑传统与现代风格的关系等问题阐述了许多精辟的见解;敏锐地体察到中国建筑历史中处于承上启下的中间环节和中西交叉汇合的近代阶段的重要性。

1985 年 4 月,汪先生在给建筑系领导的《关于进行中国近代建筑史研究的报告》^①(以下简称《报告》)中明确指出:“由于中国近代社会在中国历史上所处的特殊地位,中国近代社会的历史在国内外都是一个重点研究的课题。目前,国外对中国近代建筑史的研究非常注意,但国内的研究却处于停顿状态。”“中国建筑的这一段历史是非搞不可的。今天不搞,明天也要搞;我们不搞,我们的后来人也要搞。迟搞不如早搞。这一段历史刚过去不久,许多当事人还健在,许多建筑物还保存尚好。搞得越早,条件越好;晚搞一天,耽误一天。为了中国现代建筑今天的发展,为了中国建筑的未来,有必要尽早正确认识和评价中国近代建筑的历史。”

汪先生的倡议得到清华大学建筑系、建设部科技局的积极支持。1985 年 8 月,由汪先生发起并主持的“中国近代建筑史研究座谈会”在北京举行^[1],50 年代曾参加《中国近代建

① 汪坦,张复合.关于进行中国近代建筑史研究的报告.1985 年 4 月

筑史》(初稿)^①编写工作的王绍周、王世仁、侯幼彬、刘先觉先生以及有关单位的代表与会,围绕着在新时期如何开展中国近代建筑史研究的问题进行了讨论,并向全国发出《关于立即开展对中国近代建筑保护工作的呼吁书》^②。

可以说,1985年“座谈会”是中国近代建筑史研究进入新时期的序幕;继于1986年10月由汪先生主持召开的“中国近代建筑史研究讨论会”,则是在中国举行的第一次全国性的研究中国近代建筑史的学术会议,是新时期中国近代建筑史研究正式起步的标志^[2]。

汪先生在发言中提倡创造轻松自由搞研究的生动局面,以多种方法、多种途径、多种角度开展研究,提倡各单位和个人之间互通信息,互相交流^[2]。这些为新时期中国近代建筑史研究的开展制定了正确的方针,使其从起步开始就得到了多数人的普遍响应。

1985年4月,汪先生在《报告》中强调:“不用马列主义观点研究中国近代建筑史,就不可能对中国建筑的历史发展有全面的了解,就不可能对中国建筑的现实状况有深刻的认识。处于今天伟大变革时代之中,就难免经常被这样或那样的思潮所吸引和困扰,就难免重蹈历史覆辙或误入新的歧途。”他一开始就抓住了用马列主义观点指导中国近代建筑史研究的根本问题,告诫我们不要偏离方向,不要被这样或那样的思潮所吸引和困扰,不要重蹈历史覆辙或误入新的歧途。在走过16年的路程、亲见亲历伟大变革时代中的世态百相之后,我们今天重温汪先生的教导,深感他的告诫是何等的深刻!

1988年2月,汪先生率“中国近代建筑考察团”赴日访问(图1)。他应邀在日本亚细亚近代建筑史研究会主办的讲演会上,发表了题为《关于中国近代建筑史的研究》的学术报告,从理论高度对有关问题进行了系统的阐述^[3]。他明确提出,第一,结合近代中国建筑的特征探讨历史学理论和方法论,目的是活跃思想,以转变相当长一段时间曾经出现过的“教条”、“僵化”状态;第二,要迫不及待地开展全国规模的普查,建立有代表性的近代建筑档案库等工作。汪先生的这个报告,是中国近代建筑史研究的纲领性文件,16年来的中国近代建筑史研究工作,一直是在他所指引的道路上前进。

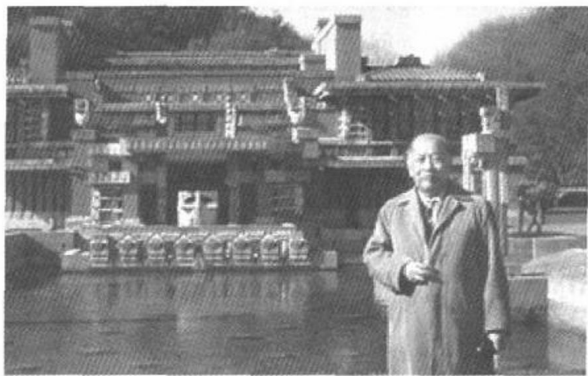


图1 1988年2月访日期间参观明治村帝国饭店遗存

① 中国近代建筑史编辑委员会编. 中国近代建筑史(初稿). 建筑科学研究院科学情报编译出版室, 1959

② 关于立即开展对中国近代建筑保护工作的呼吁书(1985年8月29日). 新建筑, 1986(1): 58 页

1985年4月汪先生在《报告》中提出的中国近代建筑史研究的初步计划为：

- 1985年对已有资料进行收集、整理、分析，同国内外有关方面联系合作；
- 1986年制定调查提纲，进行全国性调查，组织学术会议；
- 1987年召集编辑会议，制定编辑提纲，对重点建筑物进行实地测绘；
- 1988年编出《中国近代建筑史图录》；
- 1989年编出《中国近代建筑史》；
- 1990年成立“中国近代建筑史学会”，出版《中国近代建筑史研究》杂志。

在汪先生离开我们的日子里，回顾16年来的中国近代建筑史研究，每项工作都凝聚了汪先生的智慧和心血：

开展普查、建立档案库的工作于1988年5月启动；同东京大学等国内外单位合作，至1991年10月，完成了全国16个重要城市的普查，填制调查表2 612份；1996年2月《中国近代建筑总览》16分册出版^①（图2），继而《全调查：东アジア近代の都市と建筑》在日本出版^②，可以说有了阶段性的成果。



图2 已出版的《中国近代建筑总览》16分册

自1985年“座谈会”以来，至今已召开7次全国及国际学术研讨会，发表论文411篇^③；出版有关学术文集7本，收入论文203篇^④（图3）。“2002年中国近代建筑史国际研讨会”已定于2002年7月在宁波召开。

1997年8月，中国建筑学会根据中国近代建筑史研究开展状况，决定在建筑史学会分会下设立三级学会——“近代建筑史学术委员会”，统筹全国近代建筑史研究工作，挂靠在清华大学；近代建筑史学术委员会以《中国近代建筑研究与保护》学术丛书为研究阵地^⑤。

2001年7月，亚洲近十个国家的近代建筑史研究者在澳门举行会议，正式成立“亚洲近代建筑研究·保护再利用网络”（mAAN）^⑥，每年定期举行年会，中国近代建筑史研究的国

① 汪坦，藤森照信主编. 中国近代建筑总览. 北京：中国建筑工业出版社出版，1992—1996年
因该专著对城市建设及文物建筑保护具有指导价值，获建设部1998年度科技进步2等奖。

② 藤森照信，汪坦主编. 全调查：东アジア近代の都市と建筑. 大成建设株式会社发行，1996

③ 1986年10月“中国近代建筑史研究讨论会”在北京召开，1988年4月“第二次中国近代建筑史研究讨论会”在武汉召开，1990年10月“第三次中国近代建筑史研究讨论会”在大连召开，1992年10月“第四次中国近代建筑史研究讨论会”在重庆召开，1996年9月“第五次中国近代建筑史研究讨论会”在庐山召开，1998年10月“1998年中国近代建筑史国际研讨会”在太原召开，2000年7月“2000年中国近代建筑史国际研讨会”在广州和澳门召开。

④ 参见文献[2]、[4]~[7]、[10]、[11]。

⑤ 参见：<http://www.arch.tsinghua.edu.cn/research/history/cscmah/index.htm>

⑥ 参见：<http://www.m-aan.org>



图3 已出版的中国近代建筑史研讨会论文集

际交流与合作将进一步开展,学术影响将进一步扩大。

作为中国近代建筑史研究重要成果的《中国近代建筑史》专著,已作为清华大学“九五”重点教材立项,将在近两三年内出版。

但是,汪先生提出的要活跃思想以转变相当长一段时间曾经出现过的“教条”、“僵化”状态的工作,则需经过长期努力才能见到成效的历史使命。在这方面,汪先生以他博古通今、学贯中西的渊博学识身体力行,率先为我们做出了榜样^①。

1990年10月,汪先生在大连说过,“代表一项基本研究工作水平的,不仅是短期内所出的学术成果,更重要的是长时期持续、广泛开展的学术活动。一项基本研究工作,可能要经过十年、几十年,甚至几代人的不懈努力,才能真正有所成就。对于基本研究来说,学术成果是战术性的,学术活动是战略性的。长时期开展的学术活动培养出人才,锻炼了队伍,这才是一项基本研究工作得以达到高水平的可靠保证”^②;1996年9月,汪先生在庐山又说,“队伍阵容的扩大,也是一种有生命力的标志。”^[7]

汪先生虽然已离我们而去,但他所开创的新时期中国近代建筑史研究后继有人(图4),方兴未艾——中国近代建筑史研究的蓬勃发展,就是他生命力的标志!



图4 出席1998年中国近代建筑史国际研讨会的代表
(前排左起第8、9人为汪坦先生和夫人马思璐先生)

① 参见文献[2]、[4]~[7]《前言》或《序》。

② 1990年10月在大连“第三次中国近代建筑史研究讨论会”上的发言。

正如汪先生所说：“有各级领导的支持，有各方面的帮助，有我们这个近代建筑史研究大家庭的努力，中国近代建筑史研究工作一定会不断发展，取得更大的成果。”^[7]

把汪先生所开创的新时期中国近代建筑史研究继续下去，进行到底——我想，这是“我们这个近代建筑史研究大家庭”对他最好的纪念。

参 考 文 献

- 1 张复合. 中国近代建筑史研究座谈会纪要. 新建筑, 1986(1): 58~63
- 2 汪坦主编. 中国近代建筑史研究讨论会论文专辑. 华中建筑, 1987(2): 4~7 页
- 3 汪坦. 关于中国近代建筑史的研究. 世界建筑, 1988(2): 57~58 页
- 4 汪坦主编. 第二次中国近代建筑史研究讨论会论文专辑. 华中建筑, 1988(3)
- 5 汪坦主编. 第三次中国近代建筑史研究讨论会论文集. 北京: 中国建筑工业出版社, 1991
- 6 汪坦, 张复合主编. 第四次中国近代建筑史研究讨论会论文集. 北京: 中国建筑工业出版社, 1993
- 7 汪坦, 张复合主编. 第五次中国近代建筑史研究讨论会论文集. 北京: 中国建筑工业出版社, 1998
- 8 张复合. 中国近代建筑研究之回顾与展望. 建筑师(台湾), 1994(4): 80~85 页; 1994(10): 76~81 页
- 9 杨鸿勋, 刘托主编. 建筑历史与理论 第5辑. 北京: 中国建筑工业出版社, 1997. 58~70 页
- 10 张复合主编. 中国近代建筑研究与保护(一). 北京: 清华大学出版社, 1999
- 11 张复合主编. 中国近代建筑研究与保护(二). 北京: 清华大学出版社, 2001